

**粉笔**

小学

国家教师资格考试辅导用书

# 教育教学知识与能力 极致真题

粉笔  
教师

编著

下册



中国大百科全书出版社



知识出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

教育教学知识与能力极致真题. 小学 : 全两册 / 粉笔教师编著. — 北京 : 知识出版社, 2023. 4

ISBN 978-7-5215-0774-4

I. ①教… II. ①粉… III. ①小学教师—教学能力—资格考试—习题集 IV. ①G451.1-44

中国国家版本馆CIP数据核字(2023)第055219号

## 教育教学知识与能力极致真题. 小学 : 全两册

粉笔教师 编著

责任编辑 吴永星

责任印制 高爽

封面设计 明伟

出版发行 知识出版社

地址 北京市西城区阜成门北大街17号

邮编 100037

网址 <http://www.ecph.com.cn>

电话 010-88390739

印刷 山东蓝彩天下教育科技有限公司

开本 787毫米×1092毫米 1/16

字数 559千字

印张 29.5

版次 2023年4月第1版

印次 2024年4月第3次印刷

书号 ISBN 978-7-5215-0774-4

定价 38.00元 (全两册)

版权所有 翻印必究

本书咨询联系方式: 4008536100, fbbook@fenbi.com

# 目 录

2024 年上半年国家教师资格考试（小学） 教育教学知识与能力极致真题解析 .....	1
2023 年下半年国家教师资格考试（小学） 教育教学知识与能力极致真题解析 .....	21
2023 年上半年国家教师资格考试（小学） 教育教学知识与能力极致真题解析 .....	42
2022 年下半年国家教师资格考试（小学） 教育教学知识与能力极致真题解析 .....	66
2022 年上半年国家教师资格考试（小学） 教育教学知识与能力极致真题解析 .....	86
2021 年下半年国家教师资格考试（小学） 教育教学知识与能力极致真题解析 .....	105
2021 年上半年国家教师资格考试（小学） 教育教学知识与能力极致真题解析 .....	127
2020 年下半年国家教师资格考试（小学） 教育教学知识与能力极致真题解析 .....	146
2019 年下半年国家教师资格考试（小学） 教育教学知识与能力极致真题解析 .....	165

2019 年上半年国家教师资格考试（小学） 教育教学知识与能力极致真题解析 .....	186
2018 年下半年国家教师资格考试（小学） 教育教学知识与能力极致真题解析 .....	206
2018 年上半年国家教师资格考试（小学） 教育教学知识与能力极致真题解析 .....	225

## 2024年上半年国家教师资格考试(小学)

### 教育教学知识与能力极致真题解析

#### 一、单项选择题

##### 1.【答案】B

【解析】本题考查《学记》。“古之王者建国君民，教学为先”出自《学记》，意思是古代的君王在建设国家、统治人民方面，总会将兴办教育作为首要任务，体现了教育的重要性和教育与政治的关系。B项正确。

A项：《论语》是孔子弟子及其门人记录孔子言行的一部语录体散文集，书中借记述孔子的言行来传播和发扬儒家学派的思想学说。与题干不符，排除。

C项：《孟子》是儒家的经典著作，由战国中期孟子及其弟子万章、公孙丑等著。与题干不符，排除。

D项：《大学》是一篇论述儒家“修身、齐家、治国、平天下”思想的散文，原是《小戴礼记》第四十二篇，相传为春秋战国时期曾子所作，实为秦汉时期的儒家作品，是中国古代讨论教育理论的重要著作。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

##### 2.【答案】D

【解析】本题考查教育的起源。心理起源论认为教育起源于儿童对成人的一种无意识模仿，代表人物是孟禄。D项正确。

A项：生物起源论认为教育起源于动物的生存本能，代表人物是利托尔诺、沛西·能。与题干不符，排除。

B项：神话起源论认为教育是由神（上帝或天）所创造的，体现神或天的意志，使人皈依于神或顺从于天，代表人物是朱熹。与题干不符，排除。

C项：劳动起源论认为教育起源于劳动过程中社会生产需要和人的发展需要的辩证统一，代表人物是米丁斯基、凯洛夫。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

##### 3.【答案】C

【解析】本题考查教育学创立阶段的代表人物及其教育观点。杜威是实用主义哲学

创始人，他提出的主要观点有：①“新三中心”论，即儿童中心（学生中心）、经验中心、活动中心；②教育的本质，即教育即生活、教育即生长、教育即经验的改组或改造（其教育思想的基础与核心）；③学校即社会；④从做中学；⑤“五步教学法”。C项正确。

A项：洛克提出的主要观点有：①提出“白板说”；②倡导“绅士教育”；③教育万能论。与题干不符，排除。

B项：赫尔巴特被誉为“科学教育学之父”“传统教育代表人”，他提出的主要观点有：①教育性教学原则；②将伦理学和心理学作为教育学的理论基础；③旧“三中心”论，即教师中心、教材中心、课堂中心；④“四阶段教学”理论，将教学过程分为明了（清楚）、联想、系统和方法四个阶段。与题干不符，排除。

D项：维果斯基提出了最近发展区理论。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

#### 4.【答案】A

【解析】本题考查《关于构建优质均衡的基本公共教育服务体系的意见》。中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于构建优质均衡的基本公共教育服务体系的意见》，在“加快校际均衡发展”中指出：以推进师资配置均衡化为重点，加快缩小校际办学质量差距……推动优秀校长和骨干教师向乡村学校、办学条件薄弱学校流动。题干中，某地大力扶持薄弱学校，组织优秀教师到薄弱学校任教，这一做法主要是为了促进教育均衡。A项正确。

B、C、D三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

#### 5.【答案】D

【解析】本题考查德育方法。实际锻炼法是指教育者组织学生参加各种实践活动，在行为实践中使学生接受磨炼和考验，以培养其优良思想品德的方法。题干中，某小学组织学生参加“重走长征路，学习长征精神”活动，采用了实际锻炼法。D项正确。

A项：自我修养法又称道德修养法，是指教育者指导学生自觉主动地进行学习、自我反省，以实现思想转化及行为控制的方法。与题干不符，排除。

B项：榜样示范法是指用榜样人物的高尚思想、模范行为、优异成就来影响学生的思想、情感和行为的的方法。与题干不符，排除。

C项：为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

#### 6.【答案】C

**【解析】**本题考查少先队活动的基本形式。少先队活动的基本形式包括：队会；礼仪活动；阵地活动；参观、访问、旅行及各种社会实践；夏（冬）令营活动。其中，礼仪活动包括少先队的礼节和仪式，如敬礼、集会时的列队、逐级报告人数、出旗、唱队歌、呼号等。少先队礼仪教育能使少先队员感受到组织的力量，更深刻地认识到少先队的共同奋斗目标和组织纪律性。C项正确。

A项：主题队会一般是围绕一个中心内容（或主题）所开展的活动。与题干不符，排除。

B项：阵地活动是少先队大队或中队运用自己建设的专门阵地开展的经常性活动，通常称“小家务”。与题干不符，排除。

D项：夏令营活动是利用暑假组织少先队员过集体生活，对他们进行集体主义教育或科技教育等的好形式。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

#### 7.【答案】A

**【解析】**本题考查意外事故的预防与处理。A项为“当心触电”的警告标志，即存在有可能发生触电危险的电器设备和线路，如配电室、开关灯。A项正确。

B项：为“注意安全”的警告标志，即当前为易造成人员伤害的场所及设备等等。与题干不符，排除。

C项：为“当心爆炸”的警告标志，即当前为易发生爆炸危险的场所，如易燃易爆物质的生产、储运、使用或受压力容器等地点。与题干不符，排除。

D项：为“当心腐蚀”的警告标志，即当前为有腐蚀性物质的作业地点。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

#### 8.【答案】B

**【解析】**本题考查科尔伯格的道德发展阶段论。科尔伯格采用“道德两难故事法”将儿童道德发展水平分为三水平六阶段。其中，习俗水平的寻求认可定向阶段，也称为“好孩子”定向阶段。处在该阶段的儿童，其道德价值以人际关系的和谐为导向，顺从传统的要求，符合大家的意见，谋求大家的赞赏和认可。总是考虑到他人和社会对“好孩子”的要求，并尽量按这种要求去思考。他们认为好的行为是使人喜欢或被人赞赏的行为。题干中，小威同学认为，凡是大人赞同的就是对的，说明其处于“好孩子”定向阶段。B项正确。

A项：处于惩罚与服从取向阶段的儿童服从权威或规则只是为了避免惩罚，认为受赞扬的行为就是好的，受惩罚的行为就是坏的。他们还没有真正的道德概念。与题

干不符，排除。

C项：处于维护权威阶段的儿童，其道德价值以服从权威为导向，他们服从社会规范，遵守公共秩序，尊重法律的权威，以法制观念判断是非，知法懂法。认为准则和法律是维护社会秩序的。因此，应当遵循权威和有关规范去行动。与题干不符，排除。

D项：处于社会契约阶段的儿童认为法律和规范是大家商定的，是一种社会契约。他们看重法律的效力，认为法律可以帮助人维持公正。但同时认为契约和法律的规定并不是绝对的，可以应大多数人的要求而改变。在强调按契约和法律的规定享受权利的同时，认识到个人应尽的义务和责任的重要性。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

#### 9.【答案】D

【解析】本题考查认知风格。场独立型的学生对客观事物做出判断时，常常利用内部的参照，不易受外来因素的影响和干扰，独立对事物做出判断。题干中，小明能坚持自己的想法，不受他人影响，正体现了场独立型认知风格。D项正确。

A项：冲动型的学生常常以很快的速度形成自己的看法，在解决问题时往往强调速度而非精确度。与题干不符，排除。

B项：沉思型的学生在解决问题时常常不急于说出自己的看法，而是先对各种可能的答案进行分析，解决问题时往往强调精确度而非速度。与题干不符，排除。

C项：场依存型的学生对事物做出判断时，倾向于以外部参照作为信息加工的依据，容易受周围人特别是权威人士的影响和干扰，善于察言观色。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

#### 10.【答案】A

【解析】本题考查认知策略。认知策略包括复述策略、精加工策略、组织策略。其中，组织策略是整合所学新知识之间、新旧知识之间的内在联系，形成新的知识结构的策略。常用的组织策略有列提纲、利用图示和表格，以及归类策略。题干中，小辉用思维导图梳理知识点，采用了组织策略。A项正确。

B项：精加工策略是一种通过形成新旧知识之间的联系，使新信息更有意义，从而促进对新信息的理解和记忆的深层加工策略。与题干不符，排除。

C项：复述策略是指为了在记忆中保持所学信息而对信息进行重复识记的策略。复述策略既可以促进工作记忆中信息的保持，又适用于在长时记忆中保持信息。与题干不符，排除。

D项：元认知策略指学生对自己的认知过程及结果的有效监视及控制的策略。元

认知策略控制着信息的流程，监控和指导认知过程的进行，包括计划策略、监控策略和调节策略。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

#### 11.【答案】B

【解析】本题考查思维的特征。思维具有间接性和概括性两个特征。其中，思维的间接性是指人借助于已有的知识经验，来理解和认识另一些不能被直接感知或不可能被直接感知的事物、事物之间的联系以及事物发展的进程。题干中，“见月晕而知有风，由础润而知有雨”意为月亮周围起晕，推知将要刮风；屋柱石础返潮，推知将要下雨。这是人们借助“月晕”和“础润”来预测“风”和“雨”的表现，体现的是思维的间接性。B 项正确。

A、D 两项：不属于思维的特征，为干扰项。与题干不符，排除。

C 项：流畅性为创造性思维的特点，是指个人面对问题情境时，在规定的时间内产生不同观念的数量的多少。该特征代表心智灵活，思路通达。对同一问题所想到的可能答案越多者，即表示其流畅性越高。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

#### 12.【答案】C

【解析】本题考查小学生内部言语的发展。小学生内部言语的发展主要经历了出声思维阶段、过渡阶段、无声思维阶段三个阶段。其中，处于出声思维阶段的儿童刚刚入学，他们还不善于考虑问题，主要通过出声的思考和回答教师的问题来培养内部言语能力。题干中，小勇边演算边自言自语，是通过出声完成演算的过程，处于出声思维阶段。C 项正确。

A、B 两项：不属于小学生内部言语的发展阶段，为干扰项。与题干不符，排除。

D 项：无声思维阶段是指随着学龄期儿童学习能力的发展和经验的积累，儿童在运算或阅读课文时的无声思维逐渐占优势，此时他们的内部言语逐渐复杂化。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

#### 13.【答案】B

【解析】本题考查课程理论流派。布鲁纳的结构主义课程理论强调使学生掌握学科的基本结构，认为任何学科都能以某种方式教给任何年龄的任何儿童。他认为“不论我们选教什么学科，务必使学生理解该学科的基本结构”。所谓学科的基本结构，是指学科的基本概念、基本原理、基本态度和方法。B 项正确。

A 项：为干扰项。与题干不符，排除。

C项：人本主义课程理论的代表人物为马斯洛、罗杰斯，该课程的目的在于培育“自我实现的人”或“完整的人”。与题干不符，排除。

D项：科学主义课程理论的产生与自然科学技术的发展相关联，其重视科学知识在课程中的地位与作用。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

#### 14.【答案】A

【解析】本题考查启发性教学原则。启发性教学原则是指在教学中教师要承认学生是学习的主体，注意调动他们的学习主动性，引导他们独立思考，积极探索，生动活泼地学习，自觉掌握科学知识，提高分析问题和解决问题的能力。A项，“开而弗达”出自《学记》，意为要启发学生而不是全部讲解，体现了启发性教学原则。A项正确。

B项：“不陵节而施”出自《学记》，意为不超越学习者的接受限度而进行教育，体现了循序渐进教学原则。与题干不符，排除。

C项：“温故而知新”出自《论语》，意为温习旧知识从而得到新的理解与体会，体现了巩固性教学原则。与题干不符，排除。

D项：“学而时习之”出自《论语》，意为学习了并时常温习它，体现了巩固性教学原则。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

#### 15.【答案】D

【解析】本题考查确定教学难点的依据。教学难点是指学生难于理解、掌握，或容易引起混淆、错误的内容。因此，老师确定教学难点最重要的依据是学生的发展水平。D项正确。

A、B、C三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

#### 16.【答案】B

【解析】本题考查小学生考试成绩的呈现方式。中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》，在“提升课堂教学质量”中指出：学校不得随意增减课时、提高难度、加快进度；降低考试压力，改进考试方法，不得有提前结课备考、违规统考、考题超标、考试排名等行为；考试成绩呈现实行等级制，坚决克服唯分数的倾向。B项正确。

A、C、D三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

17.【答案】D

【解析】本题考查教学组织形式的类型。特朗普制是把大班上课、小班讨论、个人独立研究结合在一起，以灵活的时间单位代替固定统一的上课时间的组织形式。大班集体教学，由优秀教师采用现代化教学手段给几个平行班统一上课；之后的小班课，研究讨论大班课上的教学材料，由15~20人组成一个小班，然后由学生个人独立自学、研习、作业。题干表述属于特朗普制的特点。D项正确。

A项：个别教学制是我国最古老的教学组织形式，即教师对学生一个一个轮流地教。与题干不符，排除。

B项：复式教学是指把两个或两个以上不同年级的学生编在一个教室里，由一位教师分别用不同的教材，在一节课里对不同年级的学生进行教学的一种特殊组织形式。与题干不符，排除。

C项：道尔顿制是美国教育家柏克赫斯特于1920年提出的，指教师不再在上课时向学生系统讲授教材，而只为学生指定自学参考书、布置作业，由学生自学和独立完成作业，有疑难时才请教师辅导，学生完成一定阶段的学习任务后，向教师汇报学习情况和接受考查。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

18.【答案】B

【解析】本题考查人本主义学习理论。罗杰斯主张用“学习的促进者”代替“教师”这个称谓。教师的任务是为学生提供学习的手段和条件，促进学生自由地成长。学生中心模式又称非指导模式，教师的角色是“助产士”或“催化剂”。B项正确。

A项：马斯洛提出了需要层次理论，认为人的一切行为都由需要引起，而需要系统又包括七种由低级到高级的不同层次的需要：生理需要、安全需要、归属与爱的需要、尊重需要、求知需要、审美需要、自我实现的需要。与题干不符，排除。

C项：布卢姆有《教育目标分类学》等著作，提出了掌握学习理论。布卢姆在其教育目标分类系统中将教学目标分为认知、情感和动作技能三大领域。与题干不符，排除。

D项：布鲁纳的《教育过程》强调学科结构，提出了结构主义教学理论，倡导发现学习。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

19.【答案】D

【解析】本题考查增值评价模式。传统学校教育评价注重横向比较，增值评价模式注重评价对象在原有基础上的发展进步情况，关注学校、教师、学生在原有基础上

有没有进步。简单来说就是看进步，不搞横向比较。题干中，甲学校办学水平有所提高，得到了表扬，乙学校办学水平尚可，却因努力不够停滞不前，教育主管部门对其进行了批评。这体现了增值评价。D项正确。

A项：相对性评价又称常模参照性评价，是运用常模参照性测验对学生的学习成绩进行的评价。它主要依据学生个人的学习成绩在该班学生成绩序列或常模中所处的位置来评价和决定他的成绩的优劣，而不考虑他是否达到教学目标的要求。与题干不符，排除。

B项：绝对性评价又称目标参照性评价，是运用目标参照性测验对学生的学习成绩进行的评价。它主要依据教学目标和教材编制试题来测量学生的学业成绩，判断学生是否达到了教学目标的要求，而不以评定学生之间的差异为目的。与题干不符，排除。

C项：自我评价也就是内部评价，是指由课程设计者或使用者自己实施的评价。内部评价的主体是自己。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

## 20.【答案】C

【解析】本题考查校本课程开发。校本课程开发强调学校内教师等人员的参与，强调把满足学生的需要放在首要位置，强调对学校及社区课程资源的利用。校本课程开发实质上是以学校为基地进行课程开发的开放的、民主的决策，即校长、教师、课程专家、学生以及家长和社区人士共同参与学校课程计划的制定、实施和评价活动。因此，校本课程开发必须考虑的首要因素是学生的兴趣和需要。C项正确。

A、B、D三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

## 二、简答题

### 21.【参考答案】

人在集中注意于某个对象时，常常伴随特定的生理变化和外部表现。注意的最显著的外部表现有以下几种：

(1) 适应性运动。人在注意某一物体时，他们的感觉器官往往会朝向自己所注意的对象，以便做出清晰的反应。

(2) 无关运动的停止。当注意力集中时，一个人会自动停止与注意无关的动作。

(3) 呼吸运动的变化。人在注意时，呼吸会变得轻微而缓慢，而且呼吸的时间也会改变。

## 22.【参考答案】

(1) 明确规定总体。要从内涵和外延两方面明确总体界限。研究的目的和课题性质决定总体的内涵。研究目的决定了总体的范围。研究者准备将研究成果推广到什么样的范围，就应在该范围内抽样。从某一总体抽取的样本，经过研究获得的结果只能推广到这一总体中去。

(2) 取样的随机性。要尽可能使每个被抽取的个体具有均等的机会，也就是说使被抽取的任何个体与个体之间是彼此独立的，在选择上没有联系。

(3) 取样的代表性。要尽可能使抽取的样本代表总体。

(4) 合理的样本容量。要科学地确定样本的大小，既要满足统计学上的要求，又要考虑实际上收集资料的可能性，并使误差减到最低限度。

## 23.【参考答案】

- (1) 坚定政治方向。
- (2) 自觉爱国守法。
- (3) 传播优秀文化。
- (4) 潜心教书育人。
- (5) 关心爱护学生。
- (6) 加强安全防范。
- (7) 坚持言行雅正。
- (8) 秉持公平诚信。
- (9) 坚守廉洁自律。
- (10) 规范从教行为。

## 三、材料分析题

### 24.【参考答案】

(1) 李老师的做法是正确的，值得我们学习借鉴。

第一，李老师的做法符合新课改背景下的学生观。新课改背景下的学生观强调学生是发展的人，是独特的人，是具有独立意义的人，教师要尊重学生的想法。材料中，李老师积极关注王超的请求，帮他实现了做升旗手的愿望，体现了对学生想法和人格的尊重，符合学生观的要求。

第二，李老师的做法符合新课改背景下的教师观。从教师与学生的关系看，新课程要求教师应该是学生学习的引导者和发展的促进者；在对待师生关系上，新课程强调尊重、赞赏。材料中，李老师尊重了王超同学想当升旗手的想法，同时也通过开展“圆梦升旗台”的活动引导和促进了学生的发展，符合教师观的要求。

第三，李老师的做法体现了集体教育与个别教育相结合原则。该原则是指教师在德育过程中要善于组织和教育学生热爱集体，并依靠集体教育每个学生，同时通过对个别学生的教育来促进集体的形成和发展，从而把集体教育和个别教育有机结合起来。材料中，李老师收到王超的纸条后，开展“圆梦升旗台”的活动，并与其他同学商量，使全体同学都受到教育，学会关心同学，体现了这一原则。

综上所述，李老师的行为是值得借鉴的。

(2) 抓住教育契机，提高教育实效性，班主任可从以下几方面入手：

①了解和研究学生。班主任首先要做到了解和研究学生，以此提高教育的针对性，做到因材施教。

②以表扬、激励学生为主。班主任要利用各种机会对学生进行适时的表扬，多通过鼓励的方式调动学生的积极性，增强学生的信心。

③利用集体的教育力量。班主任要善于组织和教育学生集体，并依靠集体教育每个学生。

④善抓生活中的点滴，抓住各种活动进行教育。班主任要善于利用生活中发生的事件作为教育契机，以此对学生进行教育，促进学生成长。

⑤要及时施教。班主任应及时、巧妙地对学生进行有针对性的启发与引导，以求得教育的最佳效果。

## 25.【参考答案】

(1) 于老师的做法是正确的，值得我们学习借鉴。

第一，于老师的做法符合新课改背景下的学生观。新课改背景下的学生观强调学生是发展的人，是具有独立意义的人，教师要用发展的眼光看待学生，宽容学生的错误，尊重学生的想法。材料中，于老师面对学生不合理的回答，并没有斥责学生，反而鼓励学生，符合学生观的要求。

第二，于老师的做法符合新课改背景下的教师观。从教师与学生的关系看，新课程要求教师应该是学生学习的引导者和发展的促进者；在对待师生关系上，新课程强调尊重、赞赏。材料中，于老师尊重了学生的想法，保护了学生的创造性思维，促进了学生的发展，符合教师观的要求。

第三，于老师的做法符合新课改背景下的教学观。新课改背景下的教学观主张教学以学习者为中心，从关注学科转向关注人，教学要关注学生的情绪情感体验。材料中，于老师面对学生不合理的回答，并没有斥责学生，而是通过鼓励的话语维护了学生的尊严，没有伤害学生的情绪和积极性，符合教学观的要求。

第四，于老师的做法体现了教育机智。教育机智是指教师能根据学生新的特别是

意外的情况迅速而正确地做出判断，随机应变地及时采取恰当而有效的教育措施解决问题的能力。材料中，于老师面对学生突如其来的“错误”回答和全班同学的哄笑，及时采取了恰当的措施解决了问题，体现了良好的教育机智。

综上所述，于老师的行为是值得借鉴的。

(2) 教师可通过以下方式进行评价，营造良好的课堂教学氛围：

①采用发展性评价和激励性评价。教师评价时要多鼓励学生，以促进学生学习的积极性，让学生感受到参与感和成就感。

②评价方式多样化。教师可采用多种评价方式，将定性评价和定量评价相结合。

③关注发展过程。教师在课堂上不仅要关注学生的学习结果，更要关注学生的学习过程。鼓励学生互动，让学生在互动中展示自己的见解和想法。

④评价主体多元化。除了教师评价，还可以使用学生自评、学习小组评价、学生相互评价等方式，让学生能够主动参与其中，发现和发展他们多方面的潜能。

⑤评价标准分层化。教师在评价时要尊重学生的个性差异，根据学生的不同需求和潜力进行个性化评价和教学。

⑥评价语言艺术化。教师富有激励性的、风趣幽默的语言是营造良好的课堂教学氛围的重要手段。教师通过恰当的艺术性评价激励学生，能让学生感受课堂学习魅力，焕发课堂的活力。

#### 四、教学设计题

##### 26.【参考答案】

(1) 写作特点

①本文是一篇写景状物的小散文。

②作者按照房前屋后的空间顺序和季节更替的时间顺序交叉描写，运用了对比、拟人等修辞手法。

③课文为我们展现了乡下人家朴实、自然、和谐的生活，表达了作者对乡下人家的欣赏和喜爱之情。

(2) 教学目标

①会认“构”“冠”等10个生字，会写“构”“饰”等15个字，能正确、流利、有感情地朗读课文。

②通过反复朗读、想象画面、品析重点段落，了解文章内容，提高分析作品的 ability。

③学习对比、拟人等修辞手法，提高鉴赏能力，增强文化自信。

④体会作者对乡村生活的喜爱和赞美之情。

(3) 教学设计

环节一：整体感知。

引导学生大声朗读课文，在朗读过程中思考文章的中心句是哪一句。

学生朗读完毕后，请学生回答提出的问题，明确：本文的中心句是“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景”。

环节二：深入研读。

①作者写了哪几个季节？哪些时候的风景？

明确：季节是春天、夏天、秋天；时间是白天、傍晚、夜晚。

②作者运用了什么修辞手法描写乡下人家独特、迷人的风景？有什么作用？

明确：作者运用了对比、拟人的修辞手法。如“青、红的瓜……可爱多了”，将“瓜架”和“石狮子”“大旗杆”对比，写出了瓜架的别有风趣；又如“你常常会看见许多鲜嫩的笋……探出头来”运用了拟人的修辞手法，生动形象地写出了竹笋破土而出的动态画面。

③从这句话中，你体会到作者怎样的感情？

明确：作者对乡下人家的喜爱和赞美之情。

**【设计理由】**整体感知环节可以抓住中心句，帮助学生从整体上把握文章的写作内容，扫清阅读障碍，为深入研究课文打好基础。深入研读环节围绕中心句，通过层层深入的问题设计，逐步引导学生揣摩课文的字词句，理解课文内容，体会文章情感。

## 27.【参考答案】

(1) 数据意识主要是指对数据的意义和随机性的感悟。

表现：知道在现实生活中，有许多问题应当先做调查研究，收集数据，感悟数据蕴含的信息；知道同样的事情每次收集到的数据可能不同，而只要有足够多的数据就可能从中发现规律；知道同一组数据可以用不同方式表达，需要根据问题的背景选择合适的方式。形成数据意识有助于理解生活中的随机现象，逐步养成用数据说话的习惯。

(2) 指导第一学段学生学习本课，教学目标如下：

①掌握用调查法收集数据及用“正”字记录数据的方法，认识统计表，会用给定的统计表呈现和整理数据。

②通过对数据的收集、整理和分析，培养数据意识，提高解决问题的能力。

③积累基本的统计经验，感受统计的价值，同时体会到严谨、科学、求实的态度。

(3) 新授环节设计如下：

环节一：教学例 1

教师活动：教师呈现例 1 中制作班牌的图片，提问：怎么知道哪种颜色是大多数同学最喜欢的呢？给予学生一定的时间，组织学生思考并抢答；教师评价。

学生活动：根据问题探究可以发现：①可以进行调查；②调查时可以采用举手表示的方法。

教师活动：教师顺势提问：你觉得应该怎样调查？并强调：班级里面每名同学都要参加调查，并且每人只能选择一种颜色。引导学生小组讨论，教师进行巡视指导，交流讨论结束后，找学生代表回答讨论的结果。学生互评。

学生活动：根据要求用自己的方式展开调查活动。

教师活动：教师出示统计表，并讲解用统计表呈现调查数据的方法。提问：观察表中的数据，你能得到什么数学信息？给予学生一定的时间，组织学生思考并抢答；学生互评。

学生活动：根据数据信息回答问题。预设 1：全班共有 38 人，最喜欢蓝色的人数最多；预设 2：这个班制作班牌选择蓝色最合适。

环节二：教学例 2

教师活动：呈现例 2 中的情景素材，提问：可以用什么方法来决定谁参加比赛？

学生活动：根据问题思考回答：投票。

教师活动：教师组织学生投票后提问：怎么记录得票的情况呢？组织学生思考并回答；教师评价。

学生活动：根据活动规则进行投票，并回答计票方式，可能：①在对应姓名下每得一票打一个对勾；②可以采用画正字的方式，一个正字表示 5 票。

教师活动：引导学生思考：哪种记录方式更好？为什么？给予学生一定的时间，组织学生思考并抢答，教师评价。

学生活动：学生分享用“正”字记录更好，每 1 笔代表 1 票，一个“正”字 5 笔代表 5 票，便于计算。

教师活动：教师出示统计表组织学生将统计的结果填在表格中，并小组讨论交流两个问题。学生互评。

学生活动：根据要求填写表格并分享结果。

**【设计理由】**通过这样的设计，让学生在经历数据的收集、整理和分析的过程，感受统计的严谨性，体会统计的价值。通过层层设计和提问，引导学生亲身经历、充分参与课堂知识的生成过程，体现了学生的主体地位和教师的引导作用；渗透数据分析意识，提高分析问题、解决问题的能力。

## 28. 【参考答案】

(1) 英语学习活动观实际上是一种教学理念与方式的统称，即以活动为核心组织和实施英语教学的理念和方式。英语学习活动观体现的学习理念是在体验中学习，在

实践中运用，在迁移中创新。因此，想要落实英语学习活动观，教师要努力做到以下几点：

① 教师要充分认识到学生是语言学习活动的主体，要引导学生围绕主题学习语言、获取新知、探究意义、解决问题，确保语言学习的过程成为学生语言能力发展、思维品质提升、文化意识建构和学会学习的成长过程。

② 教师要创设良好的课堂学习氛围，提供自然、地道、有意义的语言输入，使用直观、形象、生动、有趣的教学方式，使学生能够通过多感官参与学习活动，引导学生注意倾听、乐于模仿、大胆表达，积极开展简单的日常交流。

③ 教师应基于各种题材和体裁的口头和书面语篇，围绕语篇主题意义，设计主题意义探究活动和语言实践活动，引导学生利用多种工具和手段，如思维导图、信息结构图，在零散的信息和新旧知识之间建立关联，建构基于语篇的结构化新知识。

④ 在教学设计中，教师要充分挖掘语篇蕴含的育人价值，在英语学习活动观的指导下，引导学生在真实的语境中，通过逻辑关联、层层递进的学习任务，体验有意义的学习过程，实现语言学习与课程育人的融合统一。

(2) 【中文版】教学目标：

① 语言能力

学生能够理解新短语“lion tamer, bee farmer, computer game tester, magician’s assistant, nut cracker”的含义和用法，并掌握新句型“What/How about...?”。

通过课堂活动，学生能够理解课文大意，提高综合语言运用能力，并能就“职业”的相关话题进行简单交流。

② 文化意识

学生会更自信，提升社会责任感。

③ 思维品质

学生会提升理解、分析、比较方面的水平。

④ 学习能力

学生有努力提升英语学习效率的意识和能力。

【英文版】 Teaching objectives:

① Language ability

Students can understand the meaning and usage of the new phrases “lion tamer, bee farmer, computer game tester, magician’s assistant, nut cracker”, and master the new sentence structure “What/How about...?”.

Students can know the main idea of the text, improve integrated language skills through

classroom activities, and discuss the new topic about jobs.

② Cultural awareness

Students will be more confident and enhance social responsibility.

③ Thinking quality

Students will improve their capability of understanding, analysis and comparison.

④ Learning ability

Students will have the awareness and ability to improve their English learning efficiency.

(3) 【中文版】热身及导入：

课堂一开始，师生问好后，教师会带领全班学生共同演唱 *London Bridge Is Falling Down* 这首英文歌曲，活跃课堂氛围。接下来，教师会向学生们展示关于不同职业的图片，提出问题：What can you see in these pictures? 并邀请学生分享他们的答案。学生的答案可能各有不同，对此教师都要给予相应的反馈。通过师生双边互动，顺势引出本节课的核心话题。

【设计理由】图片的内容形象、生动，能够快速把学生的注意力吸引到教学活动中来。同时，该活动也可以自然而然地引出本节课的核心话题。

读前：

① 新知识教学：带领学生学习重点短语 “lion tamer, bee farmer, computer game tester, magician’s assistant, nut cracker” 和句型 “What/How about...?”。

② 预测：请学生根据课文图片对会话内容进行预测。

【设计理由】通过学习新的短语和句型以及对课文内容的预测，为接下来的阅读环节做铺垫。

读中：

① 泛读。

a. 请学生速读课文，概括会话大意。

b. 请学生回顾重点短语和句型，并进行相应的练习。

② 精读。

请学生再仔细读一遍课文，回答下列问题。

Q1: How many jobs are mentioned in the story?

Q2: What does Zip want to be? Why?

③ 跟读。

请学生跟随录音进行朗读，注意正确的语音、语调等。

【设计理由】通过泛读和精读培养学生的阅读能力，同时帮助学生进一步理解会话的细节内容。

读后：

①复述。请学生根据多媒体上的提示复述课文。

②角色扮演。请学生以小组为单位分角色进行练习。鼓励学生运用课文中的重点句型，并在最后进行小组展示。教师对学生的表演给予评价。

【设计理由】通过上述活动锻炼学生的口语表达能力，同时提高学生的合作意识。

小结作业：

①小结。一名学生将担任“小老师”，总结今天所学的内容。

②家庭作业。听音频并朗读教材中的新单词，和朋友讨论自己喜欢的工作。

【设计理由】通过上述活动，帮助学生养成良好的学习习惯并加深对所学新知识的印象。同时，将课内延伸到课外，有助于学生将所学知识应用于实际生活中。

【英文版】 Warm-up and lead-in:

At the beginning of the class, the whole class will sing a song named *London Bridge Is Falling Down* to activate the class atmosphere, and then the teacher will show the pictures of different jobs and ask a question: What can you see in these pictures? Then some volunteers will be invited to share their answers. After that, the teacher will give corresponding comments on students' answers and show the topic of this lesson.

【Justification】 The pictures are vivid and interesting, which can arouse students' interest in the teaching activity. Meanwhile, it can also introduce the topic today naturally.

Pre-reading:

① New knowledge teaching.

Guide students to learn the key phrases “lion tamer, bee farmer, computer game tester, magician's assistant, nut cracker” and the sentence pattern “What/How about...?”.

② Prediction.

Let students predict the content of the conversation according to the pictures.

【Justification】 Students can learn the new expressions and predict the content of the conversation to pave the way for the next part of the reading.

While-reading:

① Extensive reading.

a. Ask students to read the text quickly and conclude the main idea.

b. Ask students to review the key phrases and sentence pattern and do the exercises.

② Intensive reading.

Ask students to read the passage again carefully and answer the following questions.

Q1: How many jobs are mentioned in the story?

Q2: What does Zip want to be? Why?

③ Repetition.

Ask students to read after the tape and pay attention to the pronunciation and intonation.

**【Justification】** Through this part, students will comprehend the conversation and their reading ability to get specific information will be improved.

Post-reading:

① Retelling.

Ask students to retell the text according to the instructions on the PPT.

② Role-play.

Students will act out the story in different groups. The teacher will encourage them to use the key sentence pattern and give a show in front of the class. Then the teacher will give his/her opinions about the performance.

**【Justification】** This part can train students' oral expression ability, and also raise their awareness of cooperation.

Summary and homework:

① Summary.

One student will act as an assistant teacher to conclude what they have learned today.

② Homework.

First, listen to the audio and read the new words in the textbook. Second, talk about the jobs you like with friends.

**【Justification】** Students can develop good study habits and deepen their impression of what they have learned. At the same time, the in-class learning extends beyond the classroom, which helps students apply what they have learned in real life.

29. 【参考答案】

(1) 歌曲特点

①调式：b 羽五声调式。

②情绪情感：歌曲的情绪为欢快、活泼，《我是草原小牧民》是一首以内蒙古民歌音调为素材创作的儿童歌曲，表现了小牧民手擎羊鞭、快乐欢唱的形象。歌曲的衬腔“啊哈嘴”表现了小牧民豪放的性格和放牧时的愉快心情，表达了草原儿童对自己

的家乡和美好生活的赞美之情。

(2) 教学目标

①感受内蒙古民歌的美，通过视听结合、创设情境等方式，体会草原儿童对家乡的热爱和赞美之情，培养积极乐观的生活态度。

②学唱《我是草原小牧民》，积极参与演唱、模仿、游戏、创编、师生互动等实践活动，对内蒙古民歌产生兴趣和学习热情。

③理解、掌握  $\dot{6}$  到  $\dot{6}$  的八度音程大跳的演唱，进行音乐编创和赏析，进一步感受草原儿童对家乡热爱和赞美，提升音乐表现能力和艺术创造能力。

(3) 导入环节设计

①师生互相问好，共同演唱《师生问好歌》，随着音乐律动开启美妙的音乐课堂。具体如下：

$\underline{55} \underline{34} 5 - \mid \underline{55} \underline{34} 5 - \mid$

音乐的旋律，再次响起来，

$4 \quad 2 \quad 6 \quad 5 \mid \underline{55} \underline{34} 5 - \mid$

$4 \quad 2 \quad 6 \quad 5$ ，音乐课来到，

$\underline{44} \underline{23} 4 \quad 6 \mid \underline{54} \underline{32} 1 - \parallel$

唱着美妙的旋律快乐成长。

②教师运用多媒体为学生播放关于内蒙古草原的视频，并向学生提问：“你在视频中都看到了什么？”（草原、放牧、蒙古包）

学生自由回答。

③教师向学生追问：“提到草原，同学们有哪些歌曲可以与大家分享呢？”

学生自主分享歌曲。

④教师总结并给予鼓励性评价，引导学生进入新课《我是草原小牧民》。

**【设计理由】**《义务教育艺术课程标准（2022年版）》中明确提出，音乐教学中应以审美感知、艺术表现、创意实践及文化理解四方面的核心素养为导向展开课程设置。以上教学环节寓教于乐，积极融入了上述核心素养，可以引导学生充分参与音乐实践活动，循序渐进地掌握新课导入的教学环节。

30. 【参考答案】

(1) 动作要点

采用站立式起跑和立棒式传接棒方法，教师发令后向前跑出，直线快跑，右手立

棒式错肩传接棒，把棒传给对面同伴后，站到对面组队尾。

### (2) 教学目标

①知道“30～40m 迎面接力跑”的动作要领和规则，能在练习中顺利完成右手立棒式错肩传接棒。

②通过模仿练习和小组合作学习，熟悉和掌握立棒式传接棒技术，加深对接力跑项目的认识，养成参与体育运动的习惯，提升情绪控制能力，学会团结协作。

③在游戏和竞赛中强化规则意识和责任意识，能够树立勇敢顽强、积极进取的精神品质。

### (3) 练习环节

①练习 1：2 人一组原地交接棒练习。

学生 2 人一组合作练习，采用立棒式，1 人传棒，1 人接棒。5 次一组，每组结束之后接棒人和传棒人互换位置，教师观察、纠正学生不正确的立棒式传接棒方法。

【设计理由】培养学生合作与自主学练的意识和能力，明确右手立棒式错肩传接棒的动作方法和技巧。

②练习 2：10～15m 慢速跑迎面接力。

将学生分为 4 组，进行 10～15m 慢速跑迎面接力的自主合作练习，引导学生运用口诀“右手递右手，从他右边过”，体会右手立棒式错肩传接棒的时机和方法。

【设计理由】通过设置慢速跑迎面接力练习，让学生体会右手立棒式错肩传接棒的方法，培养团队精神和规则意识。

③练习 3：30～40m 快速跑迎面接力。

将学生分为 4 组，进行 30～40m 快速跑迎面接力的自主合作练习，练习过程中要求学生明确分工，跑动迅速，右手立棒式错肩传接棒交接顺畅。

【设计理由】通过 30～40m 快速跑迎面接力练习，能够让学生运用所学知识 with 技能，在练习和比赛中得到检验，体会团队合作的乐趣。

## 31.【参考答案】

### (1) 传统民居定义

传统民居是指乡村的、非官方的、民间的、一代又一代延续下来的、以居住类型为主的“没有建筑师的建筑”。

传统民居建筑不仅是满足基本功能需求的场所，还融入了居住者的心理诉求和文化理念，往往体现了“天人合一”的居住观念。

在我国，最具特点的民居包括北京四合院、西北黄土高原的窑洞、安徽的古民居、福建和广东等地的客家土楼、蒙古的蒙古包等。这些民居形式各具特色，反映了不同

地区和民族的生活方式、文化传统和审美观念。

### (2) 教学目标

- ①知道不同地区民居的不同特点，欣赏传统民居作品。
- ②通过观察、探究、讨论的学习过程，提高欣赏能力，形成审美感知的核心素养。
- ③热爱祖国传统文化，继承并发扬传统文化。

### (3) 教学活动

环节一：直观感知。

教师引导学生回忆生活中了解的民居建筑，请学生分享感受。学生回答后，教师利用多媒体进行总结：北京的四合院、福建的土楼、陕西的窑洞都是传统民居的代表。

**【设计理由】**通过多媒体展示相关内容，引导学生观察生活，帮助学生对本节课的新知识形成初步认识。

环节二：深入探究。

①教师展示四合院和土楼的图片，提出问题：不同地区的民居建筑有哪些不同特点？学生回答，教师总结：由于南北气候条件的差异，民居建筑的形式也有所不同，北方民居多为一层，布局紧凑，功能分区明确，而南方民居则多采用二层或以上的结构，空间组合灵活。

②教师展示其他民居的模型，引导学生进行讨论，分析欣赏传统民居的角度。学生回答，教师总结：欣赏传统民居可以从材料、布局、地理环境等角度进行考量。

**【设计理由】**通过启发式的提问、讨论等方法，充分调动学生的思考，将其带入学习情境，引导学生对传统民居建筑形成更深入的认识。

## 2023 年下半年国家教师资格考试（小学）

### 教育教学知识与能力极致真题解析

#### 一、单项选择题

##### 1.【答案】B

【解析】本题考查《学记》。《学记》不仅是中国古代，也是世界上最早的专门论述教育、教学问题的著作。B 项正确。

A 项：《论语》是孔子弟子及其门人记录孔子言行的一部语录体散文集，书中借记述孔子的言行来发扬和传播儒家学派的思想学说。与题干不符，排除。

C 项：《理想国》是古希腊哲学家柏拉图创作的哲学对话体著作。全书主要论述了柏拉图心中理想国的构建、治理和正义，主题是关于国家的管理。与题干不符，排除。

D 项：昆体良的《论演说家的教育》（《雄辩术原理》）是西方最早的教育著作，也是世界上第一部研究教学法的书。在这一著作中，昆体良将教学过程概括为“模仿—理论—练习”三阶段。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

##### 2.【答案】A

【解析】本题考查教育的功能。按教育功能作用的对象，教育的功能可分为个体发展功能（个体功能）与社会发展功能（社会功能）。个体发展功能是指教育对个体发展的影响和作用。社会发展功能是指教育对社会发展的影响和作用。A 项正确。

B、D 两项：按教育功能作用的性质，教育的功能可分为正向功能与负向功能。教育的正向功能也叫积极功能，是指教育对个体和社会产生了积极促进的作用。教育的负向功能也叫消极功能，是指教育对个体和社会产生了消极阻碍的作用。与题干不符，排除。

C 项：按教育功能呈现的形式，教育的功能可分为显性功能与隐性功能。教育的显性功能是指教育活动依照教育目的，在实际运行中所出现的与之相吻合的结果，如教育促进人的全面和谐发展、促进社会进步等。显性功能的主要标志是计划性。教育的隐性功能是指伴随显性功能所出现的非预期性的、具有较大隐藏性的功能。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

### 3.【答案】B

【解析】本题考查教育家与其代表作。洛克提出“白板说”，认为人出生时就是一张白纸，给他涂抹什么颜色他就会变成什么样子，即强调外界环境对人的影响。题干中，“我敢说我们日常所见的人中，十分之九都是他们的教育所决定的”的意思是：个人的教育主要依靠外界环境和教育。这一观点出自洛克的教育著作《教育漫话》。B 项正确。

A 项：《爱弥儿》是法国思想家卢梭的代表著作。这本书反映了自然主义教育思想。卢梭的教育思想被称为教育史上的“哥白尼式的革命”，其核心是“回归自然”，即教育要遵循儿童的自然天性，培养身心和谐发展的人。与题干不符，排除。

C 项：捷克教育家夸美纽斯在 1632 年出版的《大教学论》是教育学成为一门独立学科的标志。该书被称为近代第一本教育学著作。与题干不符，排除。

D 项：德国教育家赫尔巴特在 1806 年出版的《普通教育学》被公认为第一部具有科学体系的教育学著作，标志着教育学开始成为一门独立的学科，也标志着规范教育学的建立。赫尔巴特被称为“科学教育学之父”“现代教育学之父”。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

### 4.【答案】A

【解析】本题考查班级组织建构的原则。班级组织建构的原则包括：①有利于教育的原则；②目标一致的原则；③有利于身心发展的原则。其中，有利于教育的原则是班级组织建构的首要原则。当其他原则与这一原则发生冲突的时候，其他原则都必须无条件地服从它。班级组织的建构，必须有利于教育教学活动的开展，任何影响教育教学活动开展的举措，都不能作为班级组织建构原则的基础。A 项正确。

B 项：目标一致原则是指被组建的人群在基本目标上应该是一致的。这是班级组织建构很重要的一点。与题干不符，排除。

C 项：为干扰项。与题干不符，排除。

D 项：可接受性原则是指教学的内容、方法、分量和进度要适合学生的身心发展，使他们能够接受，但又要有有一定的难度，需要他们经过努力才能掌握，以促进学生的身心发展。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

### 5.【答案】A

【解析】本题考查问卷法的类型。结构性（型）问卷又称定案型问卷、封闭型问

卷,是指把问题的答案事先加以限制,只允许在问卷所限制的范围内进行挑选。题干中,若一份调查问卷的所有问题都是封闭性问题,则该问卷属于结构性(型)问卷。A项正确。

B、C两项:非结构性(型)问卷也称不定案型问卷、开放性(型)问卷、自由答题式问卷,是指由自由作答的问题组成的问卷。这类问卷所提出的问题不列可能答案,由被试自由陈述,是非固定应答题。与题干不符,排除。

D项:综合性(型)问卷又称半定案型问卷、半封闭式问卷,其形式一般以封闭型为主,根据需要加上若干开放性问题。也就是说,将研究者比较清楚、有把握的问题作为封闭性问题提出,而对那些调查者尚不十分明了的问题作为开放性问题放入,但数量不能过多。与题干不符,排除。

故正确答案为A。

#### 6.【答案】C

【解析】本题考查个体身心发展的规律。个体身心发展的不平衡性主要有以下两个方面的表现:①同一方面的发展在不同的年龄阶段是不均衡的;②不同方面所达到的某种发展水平或成熟的时期是不同的,即有的方面在较早的年龄阶段已经达到较高的发展水平,有的方面则要到较晚的年龄阶段才能达到较为成熟的水平。题干中,在儿童身心发展过程中,身高、体重等方面有两个生长加速期,说明同一方面的发展在不同的年龄阶段是不均衡的,体现了不平衡性。C项正确。

A项:个体身心发展的顺序性表现在人的身心发展是一个由低级到高级、由简单到复杂、由量变到质变的过程。与题干不符,排除。

B项:个体身心发展的阶段性具体表现为个体在不同的年龄阶段表现出身心发展不同的总体特征及主要矛盾,面临着不同的发展任务。与题干不符,排除。

D项:个体身心发展的个别差异性具体表现为:从群体的角度看,个体差异主要表现为男女性别的差异;从个体的角度看,个体差异主要表现在身心的所有构成方面,有些是发展水平的差异,有些是心理特征表现方式上的差异。与题干不符,排除。

故正确答案为C。

#### 7.【答案】D

【解析】本题考查小学生常见疾病及意外事故。缺铁性贫血是指机体对铁的需求与供给失衡,导致体内贮存的铁耗尽,继之红细胞内铁缺乏而引起的贫血。在日常生活中,可以食用高蛋白含铁丰富的食物:谷类,如小米、糯米、高粱、面粉等;肉禽蛋类,如羊肝、猪肝、鸡肝、鸡肫、鸭蛋、鸡蛋等;水产类,如黑鱼、咸带鱼、鲫鱼等;蔬菜,如豌豆苗、芹菜等;豆类及其制品;菌藻类(含铁非常丰富);水果,

如红果（大山楂）、橄榄等；硬果类。其中，动物性食物铁的吸收率较高。D项正确。

A项：为干扰项。与题干不符，排除。

B项：水果范围太广，为干扰项。与题干不符，排除。

C项：茶、咖啡、牛奶等容易抑制铁吸收，应避免与含铁多的食物同时食用。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

#### 8.【答案】D

【解析】本题考查科尔伯格的道德发展阶段论。科尔伯格将儿童道德发展水平分为三水平六阶段。其中，习俗水平包括寻求认可定（取）向阶段和维护权威或秩序的道德定向阶段（遵守法规取向阶段）。处于遵守法规取向阶段的儿童，其道德价值以服从权威为导向，他们服从社会规范，遵守公共秩序，尊重法律的权威，以法制观念判断是非，知法懂法，认为准则和法律是维护社会秩序的。因此，应当遵循权威和有关规范去行动。题干表述符合该阶段的特征。D项正确。

A项：处于惩罚服从取向阶段的儿童服从权威或规则只是为了避免惩罚，认为受赞扬的行为就是好的，受惩罚的行为就是坏的。他们还没有真正的道德概念。与题干不符，排除。

B项：处于相对功利取向阶段的儿童，其道德价值来自对自己需要的满足，他们不再把规则看成绝对的、固定不变的，评定行为的好坏主要看是否符合自己的利益。与题干不符，排除。

C项：处于寻求认可取向阶段的儿童，其道德价值以人际关系的和谐为导向，顺从传统的要求，符合大家的意见，谋求大家的赞赏和认可。他们总是考虑到他人和社会对“好孩子”的要求，并总是尽量按这种要求去思考。他们认为好的行为是使人喜欢或被人赞赏的行为。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

#### 9.【答案】C

【解析】本题考查小学生个别心理辅导的常用技术。认知改变技术是指根据学生的认知过程影响其情绪和行为的理论假设，通过改变学生的不良认知，从而调整其情绪和行为的一种心理辅导技术。题干中，徐老师对小龙说的话旨在改变小龙不合理的认知，符合认知改变技术的定义。C项正确。

A项：积极暗示技术是指教师通过有针对性的、积极的语言作用，对学生的心理活动施加影响，从而调节其认知、情绪、意志、信心等，以消除或减轻其问题症状。与题干不符，排除。

B项：行为矫正技术是指通过适当的强化手段，增进学生积极行为的发生，减少并逐渐克服不良行为的一种技术。与题干不符，排除。

D项：情绪调控技术是指有效地调节和控制自己或他人的情绪，使之对个人的行为产生积极影响的过程。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

#### 10.【答案】C

【解析】本题考查学习策略的分类。根据迈克尔等人1990年做出的分类，可将学习策略分为三种：认知策略、元认知策略和资源管理策略。其中，认知策略包括复述策略、精加工策略和组织策略。复述策略包括：无意识记和有意识记；排除相互干扰；整体识记和分段识记；多种感官参与；复习形式多样化；画线、圈点、批注等。题干中，小学生常常采用眼睛看、耳朵听、嘴巴念、动手写等多通道协同记忆，强调多种感官参与，属于认知策略中的复述策略。C项正确。

A项：计划策略属于元认知策略，包括设置学习目标、浏览学习材料、产生待回答的问题、分析完成任务的方法等。与题干不符，排除。

B项：元认知策略包括计划策略、监控策略和调节策略。与题干不符，排除。

D项：资源管理策略包括时间管理策略、环境管理策略、努力管理策略和资源利用策略。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

#### 11.【答案】A

【解析】本题考查知识学习的种类。根据新知识与原有认知结构的关系，可以把知识学习分为下位学习、上位学习和组合学习。其中，上位学习又称总括学习，是指新概念、新命题具有较广的包容面或较高的概括水平，这时，新知识通过把一系列已有观念包含于其下而获得意义，新学习的内容便与学生认知结构中已有观念产生了一种上位关系。题干中，通过分析具体汉字的结构，归纳出形声字的特点，属于上位学习。A项正确。

B项：下位学习又称类属学习，是指将概括程度或包容范围较低的新概念或命题，归属到认知结构中原有的概括程度或包容范围较高的适当概念或命题之下，从而获得新概念或新命题的意义。与题干不符，排除。

C项：并列结合学习又称组合学习。当新概念或新命题与学习者认知结构中已有的观念既不产生下位关系，又不产生上位关系时，它们之间可能存在组合关系，这种只能凭借组合关系来理解意义的学习就是组合学习。与题干不符，排除。

D项：派生类属学习属于类属学习的一种形式，是指新学习内容仅仅是学生已有

的、包容面较广的命题的一个例证，或是能从已有命题中直接派生出来的。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

#### 12.【答案】B

【解析】本题考查注意的品质。注意转移是指主体根据新的任务，主动地把注意从一个对象转移到另一个对象或由一种活动转移到另一种活动的现象。题干中，小明能很快地将注意力从玩游戏转移到学习状态，属于注意转移。B 项正确。

A 项：注意分配是指在同一时间内把注意力集中于两种或两种以上对象或活动上的特性。与题干不符，排除。

C 项：注意广度也称注意范围，是指在同一时间内，人们能够清楚地知觉出的对象的数目。与题干不符，排除。

D 项：注意起伏是指人的注意是不能长时间地保持固定不变的，经常会出现周期性的增强或减弱。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

#### 13.【答案】C

【解析】本题考查课程的类型。根据设计开发主体的不同，可以将课程分为国家课程、地方课程、校本课程。校本课程是在具体实施国家课程和地方课程的前提下，充分利用当地社区和学校资源而开发的能够体现学校办学宗旨和特色的课程。题干中，具有当地特色的民族舞、民间戏剧等系列课程为某小学所开发，属于校本课程。C 项正确。

A 项：国家课程是由中央教育行政机构编制和审定的课程，旨在体现国家的教育意志。与题干不符，排除。

B 项：地方课程是由省、自治区、直辖市教育行政机构和教育科研机构编订的课程，旨在通过课程满足地方社会发展的现实需要。与题干不符，排除。

D 项：活动课程也叫经验课程，是从学生的兴趣和需要出发，以学生主体性活动的经验为中心组织的课程。经验课程的主导价值在于使学生获得关于现实世界的直接经验和真切体验。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

#### 14.【答案】D

【解析】本题考查《义务教育体育与健康课程标准（2022 年版）》。《义务教育体育与健康课程标准（2022 年版）》中规定，体育与健康课程以身体练习为主要手段，以体育与健康知识、技能和方法为主要学习内容，是学校教育的重要组成部分；坚持

“健康第一”的课程理念，以中国学生发展核心素养为引领，重视育体与育心、体育与健康教育相融合，充分体现健身育人本质特征，引导学生形成健康与安全的意识及良好的生活方式，促进学生身心健康、体魄强健、全面发展。因此，该课程首先应该关注的是学生健康。D项正确。

A、B、C三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

#### 15.【答案】A

【解析】本题考查基础教育课程结构的内容。基础教育课程结构的内容包括从小学至高中设置综合实践活动并作为必修课程，强调学生通过实践，增强探究和创新意识，发展综合运用知识的能力，增进学校与社会的密切联系，培养学生的社会责任感。《义务教育课程方案（2022年版）》中明确指出：“综合实践活动侧重跨学科研究性学习、社会实践。一至九年级开展班团队活动，内容由学校安排。”A项正确。

B、C、D三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

#### 16.【答案】C

【解析】本题考查语文学科的特点。语文教育是母语教育，学生学习语文具有对本国本民族的文化背景熟悉的先天有利条件，身处使用这种语言的社会环境之中，有丰富的学习资源和大量的实践机会。美国的一位教育家说：“语文学习的外延等于生活的外延。”生活是语文的内容，语文是生活的工具。古人说的“读万卷书，行万里路”就是这个道理。因此，“语文学习的外延等于生活的外延”表明语文学科具有工具性。C项正确。

A项：为干扰项。与题干不符，排除。

B、D两项：“文学就是人学。”人文性与思想性一样，都是语文学科的本质属性，只是对同样东西的不同表述。基于这种认识，语文教学就要在进行听、说、读、写等训练的同时，充分渗透和体现其人文性、思想性的特点。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

#### 17.【答案】D

【解析】本题考查教学评价的类型。绝对性评价又称目标参照性评价，是运用目标参照性测验对学生的学习成绩进行的评价。它主要依据教学目标和教材编制试题来测量学生的学业成绩，判断学生是否达到了教学目标的要求，而不以评定学生之间的差异为目的。题干中，预定一个客观的或理想的标准，并运用这个标准去评价每个对象，这种评价方式属于绝对性评价。D项正确。

A、B 两项：相对性评价又称常模参照性评价，是运用常模参照性测验对学生的学习成绩进行的评价。它主要依据学生个人的学习成绩在该班学生成绩序列或常模中所处的位置来评价和决定他的成绩的优劣，而不考虑他是否达到教学目标的要求。与题干不符，排除。

C 项：个体内差异评价是对被评价者的过去和现在或者个体内部的各个方面进行纵横比较，以判断其学习状况的评价。与题干不符，排除。

故正确答案为 D。

#### 18.【答案】D

【解析】本题考查课外活动与课堂教学活动。课外活动是指在课堂教学之外，由学校或校外教育机构组织指导的，用以补充课堂教学，有目的、有计划地实现教育方针要求的一种教育活动。课堂教学是教育教学中普遍使用的一种手段，是教师有目的、有计划地传授知识和技能的全过程，主要包括教师讲解、学生问答、教学活动以及教学过程中使用的所有教具。课外活动和课堂教学都是有目的、有计划、有组织地进行的。因此，课外活动与课堂教学活动的共同特点是计划性。D 项正确。

A、B、C 三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为 D。

#### 19.【答案】B

【解析】本题考查教学原则。因材施教教学原则是指教师要从学生的实际情况、个别差异出发，有的放矢地进行教学，使每个学生都能扬长避短，获得最佳发展。题干中，孔子对待不同学生采用不同的教育方式，体现了因材施教教学原则。B 项正确。

A 项：循序渐进教学原则是指教学要按照学科的逻辑系统和学生认识发展的顺序进行，使学生系统地掌握基础知识、基本技能，形成严密的逻辑思维能力。与题干不符，排除。

C 项：教学相长的意思是教与学互相增长，指教学不但能使学生得到进步，而且教师本身的水准也可借此提高；表示教与学相互促进。与题干不符，排除。

D 项：启发性教学原则是指在教学中教师要承认学生是学习的主体，注意调动他们的学习主动性，引导他们独立思考，积极探索，生动活泼地学习，自觉掌握科学知识，提高分析问题和解决问题的能力。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

#### 20.【答案】B

【解析】本题考查教学方法。讲授法是教师运用口头语言系统向学生传授知识的一种方法。它既可用于传授新知识，也可用于巩固旧知识，是整个教学方法体系中运

用最多、最广的一种方法。讲授法的优点有：①效率高，能在短时间内向学生传授较多的知识；②成本低，教师用口头语言向学生传授知识，不受条件设备的限制，省时省力，便于广泛运用；③能较好地发挥教师的主导作用；④保证知识的系统性。题干中，有利于学生在较短时间内获得系统的学科知识的教学方法就是讲授法。B项正确。

A项：讨论法是学生在教师指导下为解决某个问题进行探讨、辩论，从而获取知识的一种方法。讨论法的优缺点有：有利于学生集思广益，互相启发，加深理解；但是运用讨论法需要学生具备一定的基础、一定的理解力，因此在高年级运用得较多。与题干不符，排除。

C项：演示法是教师通过展示实物、直观教具，进行示范性的实验或采取现代化视听手段等指导学生获得知识或巩固知识的方法。与题干不符，排除。

D项：练习法是学生在教师的指导下运用所学知识独立地进行实际操作，以巩固知识、形成技能的方法。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

## 二、简答题

### 21.【参考答案】

(1) 导向功能。教学评价在课堂教学中发挥着“指挥棒”的作用，将评价标准向被评价人公布，将对被评价人起到引领的作用，对其下一步教学或学习起到导向作用。

(2) 诊断功能。教师可以通过教学评价去了解教学目标是否合适，教学方法和教学内容是否得当，教学重难点的讲解是否清楚等问题；同时也可以了解学生的学习效果。

(3) 调节功能。教学评价对评价对象的教育教学或学习等活动具有调节的功效和能力。

(4) 激励功能。教学评价可以对教师和学习者形成一种促进和强化，调动教师教学工作的积极性，激发学生学习的内在动机。

(5) 管理功能。管理功能是指教学评价使评价对象顺利完成预定任务、达成预期目的的约束功效和能力。

### 22.【参考答案】

(1) 政治教育：是指教育者按照国家的政治观和一般社会要求对受教育者进行的系统教育。

(2) 思想教育：是指有关人生观、世界观，以及相应思想观念方面的教育。

(3) 道德教育：是指注重受教育者良好个性的塑造和培养的教育。

(4) 民主与法治教育：我国现阶段对学生进行的社会主义法制观点教育主要包括社会主义民主、社会主义法制和纪律的教育。

(5) 心理健康教育：是指通过对受教育者进行心理健康知识的训练，培养其良好的心理素质，预防心理疾病的产生，促进其身心和谐发展的教育活动。

### 23.【参考答案】

桑代克根据猫开笼取食实验提出了试误说。他认为，学习的实质是：在刺激与反应之间建立联结，这种联结是通过盲目尝试，逐步减少错误而形成的。

试误说的基本规律有：

(1) 准备律。在进入某种学习活动之前，如果学习者做好了与相应的学习活动相关的预备性反应（包括生理和心理的），学习者就能比较自如地掌握学习的内容。

(2) 练习律。对学习已经形成的某种联结，在实践中正确地重复这种反应会有效地增强这种联结。

(3) 效果律。学习者在学习过程中所得到的各种正或负的反馈意见会加强或减弱学习者在头脑中已经形成的某种联结。

## 三、材料分析题

### 24.【参考答案】

(1) 丁老师的教育行为符合新课改的教育理念，是合理正确的，值得我们学习。

①丁老师的教育行为符合新课改背景下的学生观。新课改背景下的学生观认为学生是发展的人，教师要相信每个学生都具有巨大的发展潜能。材料中，丁老师对学生们说“这周我值日，下周大家轮流做，我相信你们会做得更好”，这表明丁老师相信学生有巨大的发展潜能，遵循了新课改背景下的学生观。

②丁老师的教育行为体现了新课改背景下的教师观。在对待教学关系上，新课程强调帮助、引导。材料中，丁老师请学生们围绕“课堂纪律、班级卫生与我们的关系”展开讨论，并与大家一起制订了值日表，这表明丁老师帮助和引导学生认识到维持纪律、保持卫生的重要性，遵循了新课改背景下的教师观。

③丁老师的教育行为运用了榜样示范法，也体现了教师劳动的示范性。榜样示范法是用榜样人物的高尚思想、模范行为、优异成就来影响学生的思想、情感和行为的方法。教师劳动的示范性是指教师的言行举止，如人品、才能、治学态度等都会成为学生学习的对象。材料中，丁老师面对乱作一团的教室没说什么，而是自己打扫教室，用自身行动为学生做了良好的示范，学生们受到了丁老师行为的感染，变得“规矩”多了。

④丁老师的教育行为体现了民主管理的班级管理模式。班级民主管理是指在班级管理的全过程中，调动学生自我教育的力量，使人人都积极主动地参与班级事务。材料中，丁老师请学生们围绕“课堂纪律、班级卫生与我们的关系”展开讨论，并与大家一起制订了值日表，这体现了丁老师发扬教育民主，调动学生参与班级管理的积极性。

综上所述，丁老师的教育行为遵循了教育教学的规律，促进了学生的发展，值得我们学习。

(2) 班级管理应遵循如下原则：

①方向性原则。班级管理工作必须坚持正确的方向，用正确的思想引导学生。

②全面管理原则。班级管理必须全面了解学生的情况，如思想品德、身心健康、学习状况，面向全体学生，从整体着眼。

③自主参与原则。班级管理应尊重学生的主体性，发挥班级群体和每个学生的主动性，使学生主动积极地参与班级建设和班级教育。

④教管结合原则。班级管理应把班级教育和班级管理辩证地统一起来，做到教中有管、管中有教。

⑤全员激励原则。班级管理要激励全体成员自觉完成学习任务。

⑥平行管理原则。管理者对学生进行管理时，既通过对集体的管理去间接地影响个人，又通过对个人的直接管理去影响集体。

⑦情通理达原则。在班级管理时，要注意情感在管理中的作用。

⑧协同管理原则。班级管理者要主动调动相关力量共同参与管理，使管理工作趋于科学、完善。

## 25.【参考答案】

(1) 探究式教学通常包含下面五个实施步骤：

①创设情境。创设情境不仅是教师导入教学主题的需要，也是激发学生学习动机和自主探究动机的需要。材料中，教师通过“把气球放瓶子里再吹，看谁能把气球吹起来”激起学生的兴趣，体现了创设情境，激发学生的学习动机和自主探究动机。

②启发思考。在学生被创设的情境激发起学习兴趣并形成学习的心理准备之后，教师应及时提出富有启发性而且能涵盖当前教学知识点的若干问题。材料中，当学生跃跃欲试，产生了学习兴趣却又无法解决问题时，教师提问学生“气球为什么吹不起来”，体现了启发学生积极思考。

③自主学习与自主探究。在实施这一步骤的过程中，学生利用教师提供的认知工具和学习资源，或是利用在教师指导下从网上或其他途径获取的工具和资源，围绕教师提出的与某个知识点有关的问题进行自主探究。材料中，教师对学生说“你们已经

把其中的道理弄清楚了，那就赶紧想办法吧”，体现了教师鼓励学生自己尝试，自主探究。

④协作交流。为了进一步深化学生对当前所学知识意义的建构，应在鼓励学生自主探究的基础上，组织学生以讨论的形式开展小组或班级内的协作与交流。材料中，学生围绕问题进行讨论即体现了这一点。

⑤总结提高。总结提高是实施探究式教学模式的最后一个步骤，其目的是通过师生的共同总结，来补充和完善学生经过自主探究和协作交流之后对当前所学知识的认识与理解方面仍然存在的不足，以便更全面、更深刻地达到与当前所学知识点有关的教学目标的要求。材料中，教师通过引导并总结空气的压力，使学生明白了其中的原理，并解决了气球吹不起来的问题，同时也使学生对知识有了深刻的认识与理解。

(2) 在小学教学中实施探究式教学的意义包括：

①实施探究式教学有助于培养小学生的自主学习能力。在探究式教学下，学生会更加积极主动地参与学习过程，以独立思考的形式提出问题并分析问题。

②实施探究式教学有助于培养小学生的批判性思维。探究式教学鼓励学生进行批判性思维。在学习过程中，学生需要质疑、分析和评估所获得的信息，从而培养他们的批判性思维能力。

③实施探究式教学有助于培养学生的合作与沟通能力。在探究式教学中，学生通常需要与同伴进行合作，共同解决问题。通过合作，学生能够交流思想、分享观点，并学会倾听和尊重他人的意见。

④实施探究式教学有助于激发学生的创造力和创新精神。在探究式教学中，学生需要运用已有的知识和技能，解决实际问题或提出新的观点。通过这个过程，教师能够培养学生的创造力和创新精神，并培养他们解决问题的能力。

#### 四、教学设计题

##### 26.【参考答案】

(1) 培养“审美创造”素养的方法

①本文是一篇说明文，按照总一分一总的写作结构，运用了列数字、摹状貌等说明方法，展现出赵州桥雄伟、坚固、美观的特点。

②本课“审美创造”素养：体会赵州桥的外形美、作者的语言美，感受鲜明具体的形象；学习本课有利于学生在阅读和生活中感受美、发现美。

③在课堂教学中，可以通过采用反复朗读和品析词句的方法，使学生感受文章语言的优美，品味赵州桥的特点；采用多媒体辅助教学法，通过多媒体播放图片、视频等方式，帮助学生近距离观察赵州桥的雄伟和美观。

## (2) 教学目标

①会认“县、拱”等 11 个字，会写“赵、省”等 13 个字；能够正确、流利、有感情地朗读课文，了解赵州桥的基本特征。

②通过反复朗读、小组合作、联系上下文，品析重点段落，揣摩优美语句，了解文章内容，提高分析作品的 ability。

③学习抓住事物特点进行描写的写作手法、列数字的说明方法，以及关联词的运用，提升审美鉴赏能力。

④体会作者对古代工匠精巧技艺的赞美之情，感受建筑艺术的魅力，培养民族自豪感。

## (3) 教学活动

方式 1:

环节一：整体感知

①引导学生大声朗读课文，在朗读过程中勾画出不认识的生字词。

学生朗读完毕后，教师首先对“县、拱”等重点生字词进行示范讲解。

②默读课文，思考文章第 2 自然段介绍了什么内容。

学生回答问题，师生交流可以得出：介绍了赵州桥雄伟的外观和精巧的设计。

环节二：深入研读

①赵州桥设计的精巧体现在什么地方？

学生自由朗读，总结概括得出：大桥洞顶上的左右两边各有两个拱形的小桥洞，既减轻了水流冲击力，又减轻了桥身的重量，节省了石料。

②文章运用了多种手法刻画这一特点，找一找，说一说。

学生自主朗读，然后小组讨论，派代表发言。

明确：a. 文章运用了列数字的说明方法，如“五十多米”“九米多”“三十七米多”等，其作用是准确地描写赵州桥建筑雄伟这一特点。

b. 文章运用了关联词，如“这种设计，在建桥史上是一个创举，既减轻了流水对桥身的冲击力，使桥不容易被大水冲毁，又减轻了桥身的重量，节省了石料”，“既……又……”这一关联词写出了赵州桥设计精妙和桥身坚固的特点。

③文章表达了怎样的思想感情？给了我们什么样的启发？

学生结合实际感受，总结概括得出：作者对赵州桥的赞美，以及对古代劳动人民的才干和智慧的敬佩之情。

【设计理由】这种设计方式可以帮助学生从整体上把握文章的写作内容，扫清阅读障碍，为深入研究课文打好基础。通过层层深入的问题设计，逐步引导学生揣摩课

文的字词句，理解课文内容，体会文章情感。

方式 2:

活动主题：研读第 2 自然段。

活动形式：小组讨论会。

活动过程：

步骤一：组织学生自主朗读课文，朗读过程中思考问题：文章第 2 自然段交代了哪些信息？运用了什么说明方法？

步骤二：自主朗读完成之后，组织学生以小组为单位，围绕提出的问题展开讨论，讨论时间为 10 分钟。在学生讨论的过程中，教师应及时予以点拨，对学生讨论过程中的分歧和困难加以适时的引导。学生讨论完成之后，请各组派代表交流答案，师生共同探讨总结，可得出：文章第 2 自然段主要介绍了赵州桥雄伟的外观、精巧的设计和坚实稳固的建筑特点；本段主要运用了列数字的说明方法，语言简洁精练，流畅自然，恰当的关联词也起到了准确、全面的说明效果。

步骤三：讨论完成后，为学生补充赵州桥的相关资料，深化学生对赵州桥的认识。

活动总结：通过本活动，解决了第 2 自然段的相关问题，学生能够通过朗读与思考做出准确的推断。

【设计理由】通过小组讨论，学生能够在各抒己见的过程中把握赵州桥的基本特点和作者使用的手法，锻炼文本信息概括能力、合作探究能力和语言表达能力，并加深对课文内容的理解，为领会课文主旨奠定基础。

### 27.【参考答案】

(1)“图形的认识与测量”的内容：立体图形和平面图形的认识，线段长度的测量，以及图形的周长、面积和体积的计算。

“图形的认识与测量”的教学要求：图形的认识主要是对图形的抽象。学生经历从实际物体抽象出几何图形的过程，认识图形的特征，感悟点、线、面、体的关系；积累观察和思考的经验，逐步形成空间观念。图形的认识与图形的测量有密切关系。图形的测量重点是确定图形的大小。学生经历统一度量单位的过程，感受统一度量单位的意义，基于度量单位理解图形长度、角度、周长、面积、体积。学生在推导一些常见图形周长、面积、体积计算方法的过程中，感悟数学度量方法，逐步形成量感和推理意识。

(2) 教学目标

- ①理解三角形按不同标准分类的探究过程，掌握三角形的分类。
- ②在自主探究、小组讨论交流三角形分类的过程中，提高发现问题、提出问题、

分析问题和解决实际问题的能力。

③通过对三角形分类的探索，学生学习数学的兴趣得以提高，能够进一步体会图形的美。

### (3) 新授教学活动及理由

#### 环节一：探究三角形按角分类

教师活动：教师运用多媒体出示一组三角形，提出问题：三角形是多种多样的，你们能按三角形中角的不同把下列三角形分一分吗？组织学生根据目标问题四人一组进行讨论，教师进行巡视指导。交流讨论结束后，找学生代表回答讨论的结果。教师评价，学生互评或自评。

学生活动：根据问题探究出结论：有的三角形有三个锐角，有的三角形有一个直角、两个锐角，还有的三角形有一个钝角、两个锐角。

教师活动：根据学生的汇报，总结得出锐角三角形、直角三角形、钝角三角形的名称以及每种三角形与三角形整体的关系，并画图表示。

#### 环节二：探究三角形按边分类

教师活动：教师运用多媒体出示图片，再次抛出问题：观察下面每个三角形的边，它们有什么共同特点？再量一量。给予学生一定的时间，组织学生思考并抢答。教师针对学生的回答结果做相应评价，也可以让学生自评或互评。

学生活动：通过自主探究，学生回答出：有的三角形有两条相等的边，有的三角形三条边都相等。

教师活动：教师根据学生的观察发现，画图并讲授等腰三角形、等边三角形的定义以及其中各个边、角的名称。

#### 环节三：总结归纳

教师活动：教师梳理和总结本节新课的重难点：三角形按角、按边分类的方法以及名称。

【设计理由】通过设置问题，层层提问，利用提问法和引导法引导学生思考问题并进行讨论，体现了教师的主导作用；学生采用小组讨论和自主探究等多种学习方法进行问题的探究，增强了合作交流、语言表达和信息共享意识，为提高解决问题的能力奠定了基础，这也是体现学生主体性的一种重要的学习方法。

### 28.【参考答案】

#### (1) 英语语法知识的内涵：

英语语法是针对英语语言进行研究后，系统地总结归纳出来的一系列语言规则。英语语法的精髓在于掌握语言的使用。英语语法包括词语、时态、语态、语气、句子

成分、句型结构等。这些规则和结构保证了英语表达的准确性和清晰度。英语语法不仅仅是一种语言规范，也是一种语言习惯，是英语国家人们沟通和表达的基础。

学习英语语法不只要学会一些规则，更要理解这些规则背后的逻辑和意义，这样才能灵活运用英语进行交流。此外，掌握好英语语法对英语学习也有很大的帮助，能够提高英语口语、听力、阅读、写作等各方面的能力。因此，在学习英语的过程中，应该注重语法知识的学习和应用。

(2) 【中文版】教学目标：

①学生能够理解新单词“house, soup, hot, cold, soft, hard”的含义和用法，掌握新句型“*There is/are...; This... is too...*”。

通过课堂活动，学生能够提高语言综合运用能力，并能就新话题“某处有某物”进行简单交流。

②学生能够形成正确的价值观和积极的情感态度。

③学生可以运用英语进行独立和创造性的思考。

④学生有努力提升英语学习效率的意识和能力。

【英文版】Teaching aims:

① Students can understand the meaning and usage of the new words, such as “house, soup, hot, cold, soft, hard”, and master the new sentence patterns “*There is/are...*” and “*This... is too...*”.

Students can improve integrated language skills through classroom activities, and discuss the new topic by using the target language.

② Students can develop correct values and positive emotional attitudes.

③ Students can use English to think independently and creatively.

④ Students will have the awareness and ability to improve English learning efficiency.

(3) 【中文版】教学活动：

①新单词教学

教师会充分利用照片、视频等教学用具，呈现新单词“house, soup, hot, cold, soft, hard”的含义、发音以及拼写等信息，并请学生一起进行拼写和认读，培养其认读能力，纠正其语音。如：

T: Look! This is a house. Now, follow me, please. House, h-o-u-s-e, house. This is my house.

教师用同样的方法教读单词“soup, hot, cold, soft, hard”等。

②新句型教学

首先，教师会向学生展示教材中的图片，鼓励学生先用自己的语言描述图片中的场景。接下来，教师会引出适用于该情境的新句型“*There is/are...*”和“*This...is too...*”，并解释说明新句型的含义、用法、结构以及注意事项。

【设计理由】通过丰富多样的教学活动，学生能够掌握新知识的含义、用法以及相关信息，能够更加准确、流畅地表达自己的想法。同时，他们会更加乐于参与各项课堂活动，对英语学习充满信心。

【英文版】Presentation:

① New word teaching

With the help of some pictures and videos, the teacher will present the meaning, pronunciation and spelling of the new words, such as “house, soup, hot, cold, soft, hard”. For example:

T: Look! This is a house. Now, follow me, please. House, h-o-u-s-e, house. This is my house.

In the same way, the teacher will teach the rest of the words: soup, hot, cold, soft, hard.

② Key sentence teaching

The teacher will show some pictures in the book, and then let students describe the pictures firstly. After that, the teacher will introduce the key sentences “*There is/are...*” and “*This...is too...*” and explain their meaning and usage.

Justification: Students can understand the meaning and usage of the new knowledge, and express their views correctly and fluently. In addition, students will be more interested in classroom activities and more confident in learning English.

29. 【参考答案】

(1) 《隆咚锵》歌曲特点如下：

①调式：F 宫五声调式。

②曲式结构：一段体结构。

③情绪情感：歌曲所表达的音乐情绪为热烈地，表达了小朋友们敲锣打鼓庆新年的欢乐心情。

(2) 《隆咚锵》教学目标如下：

①感受儿童歌曲的美，通过视听结合、创设情境等方式，体会小朋友们过新年时的欢乐心情，进一步培养民族自豪感以及积极乐观的生活态度。

②学唱《隆咚锵》，积极参与欣赏、演唱、模仿、游戏、创编、师生互动等实践活动，对儿童歌曲产生兴趣和学习热情。

③理解、掌握附点节奏与休止符的演唱，在感受小朋友们过新年时欢乐心情的同

时进行音乐编创和赏析，进一步提升音乐表现能力和艺术创造能力。

(3)《隆咚锵》导入环节的教学活动设计如下：

①师生互相问好，共同演唱《师生问好歌》，随着音乐律动开启美妙的音乐课堂。

$$\begin{array}{l} 3 \quad \underline{21} \mid 3 \quad \underline{21} \mid 3 \quad 4 \mid 5 \quad - \mid \\ \text{同 学 们, 同 学 们, 来 唱 歌,} \\ \\ \underline{\dot{1}\dot{1}} \quad 5 \mid \underline{66} \quad 4 \mid \underline{54} \quad \underline{34} \mid 5 \quad - \mid \\ \text{啦 啦 啦, 快 来 吧, 我 们 来 歌 唱,} \\ \\ \underline{31} \quad 5 \mid 5 \quad - \mid \underline{67} \quad \underline{\dot{1}\dot{1}} \mid \dot{1} \quad - \mid \\ \text{挺 起 胸 膛, 科 学 发 声 啊,} \\ \\ \underline{0\dot{1}} \quad \underline{76} \mid \underline{54} \quad \underline{32} \mid 1 \quad \underline{\dot{1}\dot{1}} \mid \dot{1} \quad 0 \parallel \\ \underline{0\dot{1}} \quad 76 \quad 54 \quad 32 \quad 1, \underline{\dot{1}\dot{1}} \quad \dot{1} \quad 0。 \end{array}$$

②教师运用多媒体为学生播放与迎新年相关的视频，并向学生提问：“视频中的小朋友们都在干什么呢？这又是什么节日的场景呢？”

学生自由回答。（放鞭炮、吃饺子、贴对联、买年货等）

③教师向学生追问：“提到春节，同学们有哪些小故事与大家分享呢？”

学生自主分享趣事。

④教师总结并予以鼓励性评价，引导学生进入新课《隆咚锵》。

【设计理由】《义务教育艺术课程标准（2022年版）》中明确提出，音乐教学中应以审美感知、艺术表现、创意实践及文化理解四方面的核心素养为导向展开课程设置。以上教学环节寓教于乐，积极融入了上述核心素养，可以引导学生充分参与音乐实践活动，循序渐进地掌握新课导入的教学环节。

### 30.【参考答案】

(1) 动作要点

手臂弯曲略内旋，球拍置于体侧前。来球跳至上升期，前臂手腕迎前击，用力推击球中部，手臂继续随球移。

(2) 教学目标（核心素养）

①运动能力方面：了解乒乓球项目的规则、相关赛事及正手推挡球技术的运用，发展灵敏、协调等身体素质，提升体能，能够做出正手推挡球技术并尝试在比赛中运用。

②健康行为方面：通过对正手推挡球这一技术的学习，加深对乒乓球项目的认识，养成参与体育运动的习惯，提升情绪控制的能力，学会团结协作。

③体育品德方面：在游戏和竞赛中强化规则意识和责任意识，能够自尊自强，主动克服困难，树立勇敢顽强、积极进取、挑战自我、追求卓越的精神品质。

### (3) 教学过程及设计理由

#### 环节一：开始部分（3分钟）

课堂常规：

①体委整队；②师生问好；③检查服装；④安排见习生。

组织形式：四列横队。

【设计理由】通过这一环节，使学生尽快进入角色进行体育教学内容的学习。

#### 环节二：准备部分（7分钟）

①绕200米操场慢跑两圈

组织形式：四路纵队。

②徒手操6节：头部、肩部、腰部、腿部、手腕、脚踝

组织形式：广播体操队形。

【设计理由】通过这一环节使学生充分热身，调动他们的学习热情，为接下来的学习奠定基础，避免受伤。

#### 环节三：基本部分（25分钟）

①问题导入

教师提问：大家知道乒乓球男单世界排名第一的是谁吗？（樊振东）针对学生疑问进行解答后，导入本节课学习内容。

【设计理由】通过提问的导入形式，形成榜样的力量，激发学生的学习兴趣，引出要学习的技术动作。

②教师示范

教师多方位地示范“正手推挡球”的动作，并提问：老师是在什么时候击球的？

教师结合学生回答进行总结：反弹上升前期。

组织形式：双轨式。

【设计理由】通过多方位的示范和提问，能让学生更直观全面地观察和了解动作，并集中学生的注意力，激发学生模仿和学习的兴趣。

③教师讲解

教师声音洪亮、简洁明了地讲解正手推挡球动作要领：右脚稍站前或两脚开立平站，身体离台约30厘米；持拍手臂微屈并做外旋，肘部自然靠近身体右侧，右手持拍于腹前，当来球处在反弹上升前期时，球拍略前倾，前臂和手腕外旋迅速用力向前推压，击球的中上部；推球时，前臂稍外旋，手腕外展，上臂向前顺势挥动。

组织形式：双轨式。

【设计理由】通过对技术动作的讲解，加深学生对技术动作的了解，明确本节课重难点。

#### ④练习

##### a. 无球模仿练习

学生手持球拍，围绕乒乓球台站立，进行无球挥拍练习，重点体会动作要点。

##### b. 2人推挡球练习

一人隔网抛球，另外一人进行推挡球练习，每人10次相互交换，体会来球在反弹上升期推挡球的动作要领。教师巡视指导并个别纠错。

##### c. 完整练习

2人隔网进行直线推挡球连贯动作技术练习，逐渐过渡到斜线推挡球过网，要求落点准确，力量适中。

【设计理由】通过模仿练习、推挡喂球练习和小组练习的形式，降低动作难度，逐层完成动作，突破教学重难点，保证学生安全练习，提高课堂学习效率。

#### ⑤检验——“推挡球比准”比赛

比赛方法：乒乓球台设计两个圆圈为有效区域，学生分成人数相等的四组，老师进行正手发球，四组学生分别进行正手推挡球，每人一次直线和一次斜线，最终看哪组累计得分最多。

【设计理由】以比赛的形式对本课教学内容进行检验，可以提高学生的学习热情、竞争意识及对体育课堂的喜爱。

#### 环节四：结束部分（5分钟）

①放松活动：两人一组互相拍打、按摩肩背部和四肢。

②课堂小结。

③宣布下课、师生再见、回收器材。

组织形式：四列横队。

【设计理由】整理放松，有助于学生运动后的迅速恢复，平复心境，并通过总结及下课，帮助学生认识到本节课的收获，获得情感上的提升，养成及时收拾器材的良好习惯。

#### 31.【参考答案】

(1) 美术档案袋是学生个人的美术成长记录册，能够保存学生创作，反映学生在美术学习过程中的变化，是学生构思的产物。同时，美术档案袋伴随学生某个阶段的学习，其具有吸引力的色彩、独特的样式及丰富的内容可以给人带来美的视觉感受，激发使用欲望。

#### (2) 教学目标

①知道美术档案袋的基本构成要素、样式，掌握其设计方法，并能创作美观、新

颖的美术档案袋作品。

②通过自主、合作、探究的学习过程，提高动手能力，形成创意实践的核心素养。

③体验设计的乐趣，产生珍藏美术作品的理念。

### (3) 新授教学

#### 环节一：直观感知

教师引导学生回忆生活中的美术档案袋，提问：美术档案袋有什么作用？请学生分享感受。

学生回答后，教师利用多媒体进行总结：美术档案袋可存放自己的美术作品以及重要的资料，如照片、证书等，让我们很好地保存、记录学习所得，是成长过程中一笔宝贵的财富，要好好保管与珍藏。

【设计理由】进行直观感知，通过多媒体展示相关内容，引导学生观察生活，让学生对本节课的新知有一个初步认识。

#### 环节二：深入分析

①教师展示美术档案袋实物，提问：美术档案袋的制作样式有哪些？

学生回答后，教师总结：折页式、插入式、信封式、提袋式。

②教师展示美术档案袋作品，引导学生进行讨论，提问：美术档案袋的基本构成要素有哪些？如何设计得合理、美观、新颖？

学生回答后，教师总结：美术档案袋由袋口、装饰、主标题、主题图案、评价栏目、个人信息等基本要素构成；按需要的大小制作，并使之牢固、耐用，图案多样，色彩鲜艳，主标题和主题图案创意新颖、构图合理。

【设计理由】教师通过启发式的提问、讨论等方法，能够充分调动学生的思考，将其带入学习情境，引导学生对美术档案袋的构成、样式、设计方法有更深入的认识。

#### 环节三：教师示范

教师进行折页式美术档案袋制作步骤的示范讲解：首先，进行构思，将彩色卡纸折叠两次；其次，绘制图案进行粘贴；再次，添加主标题、个人信息等；最后，装饰完善。

【设计理由】教师的示范能带动学生的感官，使学生清晰地看见创作的过程，为学生自己动手创作打下基础。

## 2023 年上半年国家教师资格考试（小学）

### 教育教学知识与能力极致真题解析

#### 一、单项选择题

##### 1.【答案】C

【解析】本题考查《学记》中的思想。《学记》中“建国君民，教学为先”的意思是：建设国家和统治人民，都是把教育和学习放在首位。这体现了教育的重要性以及教育与政治的关系。C项正确。

A、B、D三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

##### 2.【答案】D

【解析】本题考查教师劳动的特点。教师劳动的特点包括：①复杂性和创造性；②连续性和广延性；③长期性和间接性；④主体性和示范性；⑤劳动方式的个体性和劳动成果的群体性。其中，教师劳动的示范性是指教师的言行举止，如人品、才能、治学态度等都会成为学生学习的对象。题干中，“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”的意思是：管理者自身品行端正，即使不发布命令，老百姓也会去实行；若自身品行不端正，即使发布命令，老百姓也不会服从。这体现了教师劳动的示范性。D项正确。

A项：教师劳动的主体性是指教师自身可以成为活生生的教育因素和具有影响力的榜样。与题干不符，排除。

B项：教师劳动的创造性表现为因材施教、不断更新教学方法、教育机智。与题干不符，排除。

C项：教师劳动的间接性是指教师的劳动不直接创造物质财富，而是以学生为中介实现教师劳动的价值。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

##### 3.【答案】A

【解析】本题考查班集体的形成与培养。班集体是按照班级授课制的培养目标和教育规范组织起来的，以共同的学习活动和直接性人际交往为特征的社会心理共同

体。班集体的形成与培养包括：①确定班集体的发展目标；②建立班集体的核心队伍；③建立班集体的正常秩序；④组织形式多样的教育活动；⑤培养正确的集体舆论和良好的班风。其中，目标是集体发展的方向和动力，一个班集体只有具有共同的目标，才能使班级成员在认识 and 行动上保持一致，从而推动班集体的发展。因此，共同的奋斗目标是班集体形成的条件和发展的动力。A 项正确。

B、C、D 三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

#### 4.【答案】D

【解析】本题考查教育学萌芽阶段的教育思想。古罗马教育家昆体良的代表作是《论演说家的教育》(又称《雄辩术原理》)，这是西方最早的教育著作，也是世界上第一部研究教学法的书。D 项正确。

A 项：《教育论》是斯宾塞的代表作。与题干不符，排除。

B 项：《理想国》是柏拉图的代表作。与题干不符，排除。

C 项：《教育漫话》是洛克的代表作。与题干不符，排除。

故正确答案为 D。

#### 5.【答案】C

【解析】本题考查品德的四个构成要素。学生的思想品德由道德认识、道德情感、道德意志和道德行为构成。其中，道德意志是个体自觉地调节道德行为，克服困难，以实现道德目标的心理过程，是调节品德行为的精神力量。题干中，兵兵想要改掉上课爱说闲话的毛病，但还是忍不住说闲话，这说明兵兵缺乏道德意志，应着重培养兵兵的道德意志。C 项正确。

A 项：道德认识是指对道德行为准则及其执行意义的认识，是个体品德中的核心部分，是学生品德形成的基础。与题干不符，排除。

B 项：道德情感是根据道德观念来评价他人或自己行为时产生的内心体验，是产生品德行为的内部动力，是品德实现转化的催化剂。与题干不符，排除。

D 项：道德行为是实现道德动机的行为意向及外部表现，是道德认识、道德情感、道德意志的集中体现。道德行为是衡量品德的重要标志。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

#### 6.【答案】C

【解析】本题考查观察法的类型。观察法一般指的是人们有目的、有计划地通过感官和辅助仪器，对处于自然状态下的客观事物进行系统观察，并对其进行分析研究，从而获取经验事实的一种科学研究方法。根据观察实施的方法，观察法分为结构

式观察和非结构式观察。其中，非结构式观察是指观察者只有一个总的观察目的和要求，或一个大致的观察内容和范围，但没有详细的观察项目和指标，亦无具体的记录表格，常根据实际情况随时调整观察的计划和内容。题干中，对观察内容与步骤不作限定的观察属于非结构式观察。C项正确。

A项：结构式观察是指观察者根据事先设计好的提纲，并严格按照规定的内容和计划所进行的可控性观察。与题干不符，排除。

B项：根据观察者是否直接参与被观察者所从事的活动，观察分为参与性观察与非参与性观察。参与性观察是指观察者直接参与到被观察者的活动之中，从而系统地收集资料，达到观察目的。与题干不符，排除。

D项：非参与性观察是指观察者不直接参与被观察者的活动，而是以旁观者的身份对观察对象进行观察，了解事物发展的动态。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

#### 7.【答案】C

【解析】本题考查麻疹病毒的传播途径。麻疹是由麻疹病毒所致的急性呼吸道传染病。麻疹极易传播，同居一室就可能被传染。人体一般在接触病毒后10天左右开始发热、流涕、咳嗽，病程可达7~18天不等。麻疹病毒的传染性极强，主要通过患者呼吸道传播。C项正确。

A项：病原体通过血液侵入人体的主要有乙肝、丙肝、艾滋病等。与题干不符，排除。

B项：病原体通过消化道侵入人体的主要有痢疾、伤寒、部分肠寄生虫病等。与题干不符，排除。

D项：病原体通过蚊虫叮咬侵入人体的主要有乙脑、斑疹伤寒等。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

#### 8.【答案】C

【解析】本题考查科尔伯格的道德发展阶段论。科尔伯格根据“道德两难故事法”，将儿童道德发展水平分为三水平六阶段。其中，寻求认可定向阶段又称“好孩子”定向阶段。处在该阶段的儿童，其道德价值以人际关系的和谐为导向，顺从传统的要求，符合大家的意见，谋求大家的赞赏和认可。他们总是考虑到他人和社会对“好孩子”的要求，并总是尽量按这种要求去思考。他们认为好的行为是使人喜欢或被人赞赏的行为。因此，以“好孩子”为取向的儿童道德发展处于寻求认可取向阶段。C项正确。

A项：惩罚与服从道德定向阶段的儿童服从权威或规则只是为了避免惩罚，认为

受赞扬的行为就是好的，受惩罚的行为就是坏的。他们还没有真正的道德概念。与题干不符，排除。

B项：相对功利道德定向阶段的儿童，其道德价值来自对自己需要的满足，他们不再把规则看成绝对的、固定不变的，评定行为的好坏主要看是否符合自己的利益。与题干不符，排除。

D项：遵守法规取向阶段（维护权威或秩序的道德定向阶段）的儿童，其道德价值以服从权威为导向，他们服从社会规范，遵守公共秩序，尊重法律的权威，以法制观念判断是非，知法懂法。他们认为准则和法律是维护社会秩序的，因此应当遵循权威和有关规范去行动。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

#### 9.【答案】D

【解析】本题考查个别心理辅导的常用技术。个别心理辅导的常用技术主要有行为矫正技术、认知改变技术、情绪调控技术、积极暗示技术等。其中，情绪调控技术是指有效地调节和控制自己或他人的情绪，使之对个人的行为产生积极影响的过程。情绪调控技术包含以下内容：①帮助学生认识、接纳和面对自己的情绪；②引导学生宣泄和恰当地表达情绪；③增加积极情绪体验；④帮助学生学会控制、疏导情绪。题干中，贾老师告诉学生不高兴的时候可以通过跑步、打球、听音乐等方式宣泄和恰当地表达情绪，使用的是情绪调控技术。D项正确。

A项：积极暗示技术是指辅导老师通过有针对性的、积极的语言作用，对当事人的心理活动施加影响，从而调节其认知、情绪、意志、信心等以消除或减轻其问题症状。与题干不符，排除。

B项：行为矫正是指通过适当的强化手段，增进学生积极行为的发生，减少并逐渐克服不良行为的一种技术。行为矫正技术旨在帮助学生塑造良好行为和改变偏差行为，是教师开展个别辅导时最为常用的心理辅导技术。与题干不符，排除。

C项：认知改变技术是指根据人的认知过程影响其情绪和行为的理论假设，通过改变学生的不良认知，从而调整其情绪和行为的一种心理辅导技术。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

#### 10.【答案】A

【解析】本题考查学习策略的分类。根据迈克尔等人1990年做出的分类，可将学习策略分为三种：认知策略、元认知策略和资源管理策略。其中，元认知策略是指对认知的认知策略，也就是说，个体知道自己在想什么、干什么、干得怎么样及其情感体验。元认知策略包括计划策略、监控策略和调节策略。调节策略是指根据对认知活

动结果的检查,如发现问题、遇到困难或偏离目标时,采取相应的补救措施,根据对认知策略的效果的检查,及时修正、调整认知策略。题干中,“学生依据实际情况适时调整答题速度或解题思路的策略”属于元认知策略中的调节策略。A项正确。

B项:认知策略是加工信息的一些方法和技术,有助于有效地从记忆中提取信息。认知策略包括复述策略、精加工策略和组织策略。与题干不符,排除。

C项:精加工策略是一种将新学材料与头脑中已有知识联系起来,从而增加新信息的意义的深层加工策略。与题干不符,排除。

D项:资源管理策略是指辅助学生管理可用的环境和资源的策略,具体包括时间管理策略、环境管理策略、努力管理策略和资源利用策略。与题干不符,排除。

故正确答案为A。

#### 11.【答案】B

【解析】本题考查学习的方式。根据新知识与原有认知结构的关系,可以把学习分为下位学习、上位学习和组合学习。其中,下位学习又称类属学习,是指将概括程度或包容范围较低的新概念或命题,归属到认知结构中已有的概括程度或包容范围较高的适当概念或命题之下,从而获得新概念或新命题的意义。题干中,原有概念“动物”的概括程度高,后学习的“脊椎动物”和“无脊椎动物”这两个概念概括程度低,因此这种学习属于下位学习。B项正确。

A项:上位学习又称总括学习,是指新概念、新命题具有较广的包容面或较高的概括水平,这时,新知识通过把一系列已有观念包含于其下而获得意义,新学习的内容便与学生认知结构中已有观念产生了一种上位关系。与题干不符,排除。

C项:发现学习是指要学习的概念、原理等内容不直接呈现给学生,需要学生通过独立思考、探索、发现而获得。与题干不符,排除。

D项:组合学习又称并列结合学习,当新概念或新命题与学习者认知结构中已有的观念既不产生下位关系,又不产生上位关系时,它们之间可能存在组合关系,这种只凭组合关系来理解意义的学习就是并列结合学习。与题干不符,排除。

故正确答案为B。

#### 12.【答案】A

【解析】本题考查注意的品质。注意的分散是指注意离开了当前应当完成的任务而被无关的事物所吸引。题干中,数学课已经开始了,萍萍还在想着与数学课无关的周末春游,属于注意的分散。A项正确。

B项:注意的动摇也称注意的起伏,是指人的注意不能长时间地保持固定不变,经常会出现周期性的增强或减弱。与题干不符,排除。

C项：注意的分配是指在同一时间内把注意力集中于两种或两种以上对象或活动上的特性。例如，教师可以一边授课，一边观察学生听讲的情况；学生可以一边听教师讲课，一边记笔记。与题干不符，排除。

D项：注意的转移是指主体根据新的任务，主动地把注意从一个对象转移到另一个对象或由一种活动转移到另一种活动的现象。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

### 13.【答案】D

【解析】本题考查课程的类型。分科课程是指从不同门类的学科中选取知识，按照知识的逻辑体系，以分科教学的形式向学生传授知识的课程。它是一种单学科的课程组织模式，强调学科逻辑体系的完整性和不同学科门类之间的相对独立性。D项正确。

A、C两项：经验课程又叫活动课程，是从儿童的兴趣和经验出发，以儿童活动为中心来设计的课程。与题干不符，排除。

B项：综合课程是指打破传统分科课程的知识领域，组合两个或两个以上的学科领域构成的课程。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

### 14.【答案】B

【解析】本题考查《学记》中的教育思想。《学记》中的“幼者听而弗问，学不躐等也”是指年幼的学生只听而不发问，求学之道应该循序渐进，不可超越等级。这体现了循序渐进的教学原则。B项正确。

A项：“禁于未发”的意思是在事情或现象发生之前开始采取防范措施。这体现了预防性原则。与题干不符，排除。

C项：“相观而善”的意思是相互观察，取人之长。这体现了学习观摩原则。与题干不符，排除。

D项：“独学而无友”的意思是一个人独自苦学，没有学友之间的互相交流。这体现了在教学中要注意运用讨论法。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

### 15.【答案】B

【解析】本题考查《义务教育课程方案（2022年版）》。《义务教育课程方案（2022年版）》强调：“加强课程与生产劳动、社会实践的结合，充分发挥实践的独特育人功能。突出学科思想方法和探究方式的学习，加强知行合一、学思结合，倡导‘做中学’‘用中学’‘创中学’。优化综合实践活动实施方式与路径，推进工程与技术实践。积极探索新技术背景下学习与环境的变革。”B项正确。

A、C、D 三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

#### 16.【答案】A

【解析】本题考查班级授课制。班级授课制又称课堂教学，是一种集体教学形式。它把一定数量的学生按年龄和知识程度编成固定人数的班级，根据周课表和作息时间表，安排教师有计划地为全班学生集体上课，分别教授所设置的各门课程。它是我国现阶段最基本的教学组织形式。班级授课制的优点有：第一，有利于经济有效地大面积培养人才；第二，有利于发挥教师的主导作用；第三，有利于发挥学生集体的作用；第四，有利于学生多方面发展。因此，班级授课制是最有利于高效率、大面积传授知识的教学组织形式。A 项正确。

B 项：道尔顿制是指教师不再上课向学生系统讲授教材，而只为学生分别指定自学参考书、布置作业，由学生自学和独立完成作业，有疑难时才请教师辅导，学生完成一定阶段的学习任务后，向教师汇报学习情况和接受考查的教学组织形式。与题干不符，排除。

C 项：特朗普制又称“灵活的课程表”，是由美国教育家劳伊德·特朗普于 20 世纪 50 年代提出的一种教学组织形式。这种教学组织形式把大班上课、小组讨论和个人自学结合在一起，以灵活的时间单位代替固定统一的上课时间。与题干不符，排除。

D 项：文纳特卡制把课程分成两个部分，一部分按学科进行，由学生个人自学、写、算以及历史、地理方面的知识和技能；另一部分通过音乐、艺术、运动等来培养学生的“社会意识”。前者通过个别教学进行，后者通过团体活动进行。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

#### 17.【答案】D

【解析】本题考查教学评价的种类。根据评价所参照标准的不同，教学评价分为相对性评价、绝对性评价和个体内差异评价。其中，个体内差异评价是对被评价者的过去和现在或者个体内部的各个方面进行纵横比较，以判断其学习状况的评价。个体内差异评价最大的优点是充分尊重学生的个别差异，做到了因材施教。但是，这种评价本身缺乏客观标准，容易出现评价偏高或偏低的问题。题干中，杨老师看到了芸芸从期中考试到期末考试的进步，是将芸芸的过去和现在进行比较，属于个体内差异评价。D 项正确。

A 项：过程性评价又称形成性评价，是在教学过程中为改进和完善教学活动而进行的对学生学习过程及结果的评价。与题干不符，排除。

B项：终结性评价是在一个大的学习阶段、一个学期或一门课程结束时对学生学习结果的评价，又称总结性评价。与题干不符，排除。

C项：相对性评价又称常模参照性评价，是运用常模参照性测验对学生的学习成绩进行的评价。它主要依据学生个人的学习成绩在该班学生成绩序列或常模中所处的位置来评价和决定他的成绩的优劣，而不考虑他是否达到教学目标的要求。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

#### 18.【答案】A

【解析】本题考查课外活动的特点。课外活动的特点包括：①参与的自愿性、自主性；②内容的灵活性、综合性；③过程的开放性、实践性。其中，自愿性是指学生根据自己的兴趣与需要，自愿选择和参加有关活动，并在教师指导下，独立自主地进行活动。这有利于调动学生的积极性和主动性，有利于他们自觉地接受教育。这是课外活动区别于课堂教学的显著特征。A项正确。

B、C、D三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

#### 19.【答案】B

【解析】本题考查课程的内涵。“课程即知识”把课程看作“教程”，是一种“静态的课程观”。从这个意义上说，课程有广义和狭义两种理解。广义的课程指学生所学的全部学科以及在教师指导下的各种活动的总称；狭义的课程指某一种学科科目。这一观点的主要特点是：课程体系是以科学逻辑组织的；课程是社会选择和社会意志的体现；课程是既定的、先验的、静态的；课程是外在于学习者且凌驾于学习者之上的。这一观点把知识而非学习者作为课程的中心。B项与题干相符，当选。

A项：“课程即对话”的观点认为课程是学习内容与教学活动相互交织的总体，这个“总体”表现为师生之间、生生之间的对话，进而实现学生个体经验转变的过程。简言之，课程是师生进行教学的过程。与题干不符，排除。

C项：“课程即经验”的观点强调学生是主动参与者，学生是学习活动的主体，学习的质和量决定于学生而不是课程，强调学生与外部环境的互相作用。教师的职责是构建适合学生能力与兴趣的各种情境，以便为每个学生提供有意义的经验。与题干不符，排除。

D项：“课程即活动”的观点认为，重点是放在学生做些什么上，而不是放在教材体现的学科体系上。以活动为取向的课程，注意课程与社会生活的联系，强调学生在学习中的主动性，是一种探究发现式教学。与题干不符，排除。

本题为选非题，故正确答案为 B。

20.【答案】B

【解析】本题考查课堂总结的形式。常见的课堂总结形式包括自然式、总结式、回味式、激励式、悬念式、游戏式等。其中，总结式结课是指教师用准确简练的语言，提纲挈领地把握整节课的主要内容加以总结概括归纳，给学生以系统、完整的印象，促使学生加深对所学知识的理解和记忆，培养其综合概括能力。用于总结的语言不应是对所讲述过的内容的简单重复。题干中，李老师为了巩固“10 以内的数字”的教学内容，让学生诵读儿歌，属于总结式结课。B 项正确。

A 项：自然式结课指的是教师所讲一堂课的最后一个问题的一句话落地时，下课铃声正好响起。这种方式要求教师精于设计课堂教学的内容和结构，准确把握课堂教学的进程和时间，才能有效地达到预期的结果。与题干不符，排除。

C 项：游戏式结课指的是在课的结尾适当运用游戏，这符合小学生好奇、爱动、注意力集中时间短的心理特点，能有效地防止课结束前产生的精神分散，从而调动学生学习的积极性。与题干不符，排除。

D 项：悬念式结课指的是教师在结课时使用设立悬念的方法，激起学生学习新知识的强烈愿望。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

## 二、简答题

21.【参考答案】

美育在全面发展教育中起着动力作用。美育的主要任务有以下几点：

- (1) 培养和提高学生感受美的能力。
- (2) 培养和提高学生鉴赏美的能力。
- (3) 培养和提高学生表现美、创造美的能力。
- (4) 培养和提高学生追求人生趣味和理想境界的能力。

22.【参考答案】

- (1) 少先队队会。
- (2) 礼仪活动。
- (3) 阵地活动。
- (4) 参观、访问、旅行及各种社会实践。
- (5) 夏（冬）令营活动。

23.【参考答案】

- (1) 个人自身行为的成败经验。个人自身行为的成败经验是影响自我效能感的最

主要的因素。

(2) 替代性经验。他人的替代经验会影响自我效能。

(3) 言语劝说。通过说理让学生相信自己具有能力,相信自己能够胜任学习活动,完成学习任务,就会给学生增添学习活动的动力,增强克服困难的毅力。

(4) 情绪唤醒。当人们不被讨厌刺激所困扰时会更加期望成功。

### 三、材料分析题

#### 24.【参考答案】

(1) 材料中,班主任艾老师的教育行为值得我们学习。

①艾老师的做法体现了新课程改革背景下“以人为本”的学生观。学生是发展的人,具有巨大的发展潜能,且学生是具有独立意义的人。材料中,虽然小亮经常迟到、不认真听讲,但艾老师意识到学生是具有发展潜能的。艾老师通过对小亮的激励、表扬,激发了小亮学习的主动性。经过艾老师的努力,小亮得到明显改变。

②艾老师的做法体现了新课程改革背景下的教师观。教师是学生学习的引导者和学生发展的促进者,在对待师生关系上,新课程强调尊重、赞赏。材料中,艾老师通过家访了解到小亮的特殊家庭情况,为顾及小亮的感受,打消了“告状”的念头,做到了尊重学生。艾老师还安排小亮负责监督班级卫生工作,并对他尽职尽责的表现及时给予表扬,进一步促进了小亮的发展。

③艾老师的行为体现了长善救失的原则。该原则是指德育工作中,教育者要善于依靠、发扬学生自身的积极因素,调动学生自我教育的积极性,克服消极因素,实现品德发展内部矛盾的转化。材料中,艾老师通过表扬小亮“不仅懂礼貌,见到老师主动问好,还帮父母做家务”的优点,进一步提高了小亮的学习积极性。

④艾老师的行为体现了教育影响的一致性与连贯性的原则。该原则是指教育者进行德育时,应当有目的、有计划地把来自各方面对学生的教育影响加以组织、调节、整合,使其互相配合、协调一致、前后连贯地进行,以保障学生的品德能按教育目的的要求发展。材料中,艾老师在家访的过程中与学生家长形成教育合力,即体现了这一原则。

综上所述,班主任艾老师通过家访活动,促进小亮产生积极变化的行为是值得借鉴和学习的。

(2) 小学教师应树立“以人为本”的现代儿童观。

①学生是发展中的人,要用发展的观点认识学生。学生的身心发展是有规律的,教学要遵循这些规律。学生具有巨大的发展潜能,要用动态的眼光看学生。学生是处于发展过程中的人,要做到相信学生,对学生进行容错教育、赏识教育。

②学生是独特的人。学生是完整的人，每个学生都有自身的独特性，学生与成人之间存在着巨大的差异。要因材施教。

③学生是具有独立意义的人。学生都是独立于教师的头脑之外，不以教师的意志为转移的客观存在，学生也是学习的主体。要尊重学生，以学生为主体。

### 25.【参考答案】

(1) 张老师的教学行为很好地践行了如下教学原则和教学方法：

①张老师的教学行为体现了思想性和科学性相统一教学原则。思想性和科学性相统一教学原则是指既要把现代先进科学的基础知识和基本技能传授给学生，同时也要结合知识、技能中内在的德育因素，对学生进行政治、思想教育和道德品质教育。材料中，张老师在引导学生掌握知识的同时融入爱国主义思想，如“感到骄傲”“把我们的国家建设得更加强大”，符合科学性与思想性相统一教学原则。

②张老师的教学行为体现了直观性教学原则。直观性教学原则是指教学中要通过学生观察所学事物或教师用形象语言描述教学对象，引导学生形成对所学事物、过程的清晰表象，丰富他们的感性认识，从而使他们能够正确理解书本知识和发展认识能力。材料中，张老师采用多媒体的形式帮助学生直观、形象地认识“月食”现象，符合直观性教学原则。

③张老师的教学行为体现了循序渐进教学原则。循序渐进教学原则是指教学要按照学科的逻辑系统和学生认识发展的顺序进行，使学生系统地掌握基础知识、基本技能，形成严密的逻辑思维能力。材料中，张老师一步步地引导学生认识“月食”现象，以及理解“月食”形成的原因，加深了学生对知识的理解，符合循序渐进教学原则。

④张老师的教学行为体现了讲授法。讲授法是教师运用口头语言系统向学生传授知识的方法。材料中，张老师借助语言“娓娓道来”知识，促使学生更好地理解与掌握知识，符合讲授法。

⑤张老师的教学行为体现了演示法。演示法是教师通过展示实物、直观教具，进行示范性的实验或采取现代化视听手段等指导学生获得知识或巩固知识的方法。材料中，张老师借助多媒体的方式呈现“月食”的演变过程，帮助学生更好地学习月食知识，符合演示法。

综上所述，张老师在教学中很好地践行了教学原则，正确地使用了教学方法，值得我们在实际教学中学习。

(考生可根据实际情况选择3~4条作答)

(2) 小学教师在实际教学中贯彻“科学性与思想性相统一”的原则需要做到：

①确保教学的科学性。教师要通过不断地学习，更新自身的知识，保证在教学中

呈现给学生的知识是准确可靠的规律。

②发掘教材的思想性，注意在教学中对学生进行品德教育。教师要善于发掘教材内容的思想性，将思想品德教育与所教学科结合，找到适合小学生思想品德教育的切入点，更好地助力学生品德的发展。

③重视补充有价值的资料、事例和录像。教师应能深入领悟、吃透教材，根据教学需要补充一些有价值的资料，包括生动的故事、经典的格言、动人的录像等，增强教学效果。

④教师要不断提高自己的专业水平和思想修养。为了更好地促进学生知识增长以及思想品德的发展，教师需要不断提高自身的素养，这样才能保障教书育人的工作效果。

#### 四、教学设计题

##### 26.【参考答案】

##### (1) 核心素养

①语言运用。本文语言严谨，用词准确，注重对“崇山峻岭”“气魄雄伟”等词的学习和积累，有助于学生形成良好语感。

②思维能力。文本对长城的描述形象生动，如在眼前，应引导学生主动积极地思考和想象，提升形象思维。

③审美创造。长城在崇山峻岭间绵延不绝，应指导学生通过文字感受其雄伟形象，在语文中感受美、发现美。

④文化自信。长城是我国宝贵的文化遗产，教学本文应引导学生感受古人的非凡智慧和坚强毅力，增强民族自豪感和文化自信心。

##### (2) 教学目标

①认识“崇”“峻”等生字，会写“崇”“旋”等生字，能正确读写“崇山峻岭”“盘旋”“智慧”“气魄雄伟”等词语；正确、流利、有感情地朗读课文；读出雄伟的气势和自豪感；了解长城的结构，体会长城高大坚固、气势雄伟的特点。

②通过多种形式朗读、合作探究、品析重点词句，体会比喻手法的表达效果以及描写语言的准确、形象。

③感悟古代劳动人民的智慧和力量，激发学生了解中国“世界遗产”的兴趣。

##### (3) 教学活动（以下两种方式都属于“教学活动”，符合其中一种即可）

##### 方式 1:

##### 环节一：导入并感知

①教师播放关于长城的视频资料，学生观看完后表达认识和感受，教师总结引导。

②引导学生朗读课文，在朗读过程中勾画出不认识的生字词。

朗读完毕后，教师首先对“崇”“峻”等重点生字词进行示范讲解。

③默读课文，思考问题：文章描写了什么样的景物？

师生交流可得出：课文描写了雄伟、壮观的万里长城。

【设计理由】多媒体视频能够让学生对长城有直观、具体的认识，为理解课文内容做好铺垫。整体感知可以帮助学生从整体上把握文章的内容，扫清阅读障碍，为深入研究课文打好基础。

环节二：深入研读

①长城的起止点分别在哪里？共有多长？

明确：学生自由朗读，总结概括得出长城从山海关到嘉峪关，有一万三千多里。

②从第二自然段来看，长城在古代的主要功能是什么？

明确：学生自主朗读，然后小组讨论得出，从“供瞭望和射击用”和“屯兵的堡垒”可以看出，长城在古代是军事防御工事。

③从“一块有两三千斤重”的条石中，你感受到了古代劳动人民具有怎样的品质？

明确：学生结合实际，感受到古代劳动人民吃苦耐劳、意志卓绝、坚韧不拔等品质。

【设计理由】通过层层深入的问题设计，逐步引导学生揣摩课文的字词句，理解课文内容，体会文章主旨。

方式2：

活动主题：长城有哪些特点？

活动形式：小组讨论会。

活动过程：

步骤一：组织学生自主朗读课文，朗读过程中思考问题：长城有哪些特点？

步骤二：自主朗读完成之后，组织学生以小组为单位，围绕提出的问题展开讨论，讨论时间十分钟。在学生讨论的过程中，教师应及时予以点拨，对学生讨论过程中的分歧和困难，加以适时的引导。学生讨论完成之后，请各组派代表交流答案，师生共同探讨总结，可得出：长城长度惊人，在崇山峻岭间绵延不绝，有一万三千多里；长城高大坚固，由巨大的条石和城砖筑成；城墙顶平整宽阔，五六匹马可以并行；长城功能丰富，可以瞭望侦查、防御反击、屯兵修整、传递信息，在古代战争中发挥了重要的作用。

步骤三：讨论完成后，给学生补充关于长城历史的相关资料，深化对长城的认识。

活动总结：通过本活动，解决了“长城有哪些特点”的问题，学生能够通过观察

与思考做出准确的推断。

【设计理由】小组讨论是语文课堂上常见的活动组织形式。在讨论中，教师提出恰当的问题引导学生思考和合作，有助于学生加强对文章内容的梳理和把握，全面认识长城的特点及功能，并导向对“赞美长城和古代劳动人民”这一主旨的认识；同时，有助于学生合作探究能力的提升。

### 27.【参考答案】

(1) 促进信息技术与数学课程的融合，要求我们合理利用现代信息技术，提供丰富的学习资源，设计生动的教学活动，促进数学教学方式方法的变革。在实际问题解决中，创设合理的信息化学习环境，提升学生的探究热情，开阔学生的视野，激发学生的想象力，提高学生的信息素养。例如，在本节课中，课前可通过网络搜索相关资料进行课件制作，学习优秀教学手段，课中运用多媒体展示相关图物、情境，给学生最直观的感受，真正体会角的特征以及与生活的密切联系。

#### (2) 教学目标

①掌握角各部分的名称，学会制作角的方法，会比较角的大小。

②通过小组合作交流、动手探究等过程，提升动手操作能力，空间观念以及分析问题、解决问题的能力。

③积累对数学的兴趣，增强与同学交往、合作的意识。

#### (3) 教学活动及理由

##### 环节一：情境导入

教师活动：通过多媒体设备展示一些图形，如长方形、五角星、三角形等，提出问题：观察一下，这些图形有什么共同的特点吗？引导学生独立思考，进行回答，教师给予相应评价。

学生活动：根据问题思考后得出结论：都有尖尖的一个地方（角）。

教师活动：其实这些尖尖的部分就是角，并提出问题：角是由什么组成的？有什么特征呢？顺势引出本节课课题——角的初步认识。

【设计理由】通过这样的过程可以激发学生的学习兴趣，启发学生思考。

##### 环节二：新课讲授

#### ①认识角各部分名称

教师活动：多媒体展示剪刀、三角板、闹钟等生活物品的图片，并提出问题：你们能在这些物品上找到角吗？引导学生进行抢答或自主探究，针对学生的回答，教师给予评价。

学生活动：思考后得出结论：剪刀张开会形成角，三角板上三个角，闹钟中的

时针、分针可以形成角。

教师活动：示范画出对应角，并讲解角的各部分名称，强调角有一个顶点和两条边。

### ②感受角的大小

教师活动：把两条硬纸条钉在一起做成一个活动角，并提出问题：大家能把这个角变得大一些、小一些吗？组织学生前后四人一小组动手探究和讨论，教师巡视指导。请小组代表进行回答，教师给予评价。

学生活动：就问题展开讨论，并得出相关结论：顶点（钉在一起的地方）和一条硬纸条固定，另外一个硬纸条张开越大角度越大，张开越小角度越小。

### ③总结归纳

教师活动：总结本节课重难点信息——角的各部分名称、角的大小比较方法。

【设计理由】通过设置问题，层层提问，体现学生的主体性，发挥教师组织者、引导者、合作者的身份。

### 环节三：巩固练习

教师活动：教师设置不同类型、不同层次的题目，引导学生独立思考并回答，教师给予评价和相应指导。

学生活动：根据要求完成相应练习。

【设计理由】设置不同层次的练习题，不仅能使学生新学的知识得到及时巩固，也能使学生的思维能力得到有效提高。

### 环节四：课堂小结

教师活动：教师引导学生进行总结，畅谈本节课收获，并请学生代表回答，教师给予针对性评价。

学生活动：畅谈本节课收获。

【设计理由】不仅检验学生掌握情况，还可改进教师教学。

### 环节五：布置作业

思考：生活中为什么很多物品都有角，这些角能起到什么作用呢？

【设计理由】对本节课知识再巩固、再认识。

## 28.【参考答案】

(1) 小学英语教学的目的不只是简单地传授英语知识，更重要的是培养学生用英语交际的能力。对话教学对培养学生的口语表达能力和英语思维能力等具有重大影响。为有效开展对话教学，可以抓好以下五个教学环节：

①热身及导入环节。这一环节有助于把学生的注意力吸引到课堂上来，营造良好的学习氛围。

②呈现环节。教学时要让学生从内容上整体理解和把握真实交际的情境，用话题将对话中的语言知识串连起来。

③练习环节。组织学生在整体感知对话内容的基础上，针对重点句型进行机械操练，如模仿、替换练习等。

④产出环节。在这一环节，教师应引导学生创造性地拓展语言，在一定的语言情境中充分利用所学语言，进行大量的交际练习，培养学生综合运用语言的能力。

⑤小结作业环节。简洁的总结归纳可以帮助学生巩固所学内容，检测学生的学习效果。教师应布置形式多样的作业，如创编对话、调查、讨论、制作英语小报等。

## (2)【中文版】

### ①语言能力。

学生能够理解新单词“lawyer, silver, serious, goodbye”的含义和用法，掌握新句型“—What is he wearing? —He is wearing a blue suit with a silver tie.”。

通过课堂活动，学生能够提高综合语言运用能力，能就别人的衣着展开简单的交流。

### ②文化意识。

学生会更自信，提升社会责任感。

### ③思维品质。

学生能提升理解、分析、比较方面的能力。

### ④学习能力。

学生有努力提升英语学习效率的意识和能力。

## 【英文版】

### ① Language competence.

Students can understand the meaning and usage of the new words, such as *lawyer*, *silver*, *serious*, *goodbye* and the new sentence pattern —*What is he wearing? —He is wearing a blue suit with a silver tie.*

Students can improve integrated language skills through classroom activities, and discuss the new topic about others' clothes.

### ② Cultural awareness.

Students will be more confident and enhance their social responsibility.

### ③ Thinking quality.

Students will improve their capability of understanding, analysis and comparison.

### ④ Learning ability.

Students will have the awareness and ability to improve English learning efficiency.

### (3) 【中文版】

#### 活动 1：新单词练习

教师组织学生进行“Quick response”的游戏，通过练习来加强对新单词的掌握。

比如：

T: Let's play the "Quick response" game. You will be divided into three groups. When I show a flashcard, you should raise your hands and say the word on it. Please look at the first one. (教师举起第一张卡片)

待第一组学生完成任务后，继续使用相同的步骤练习其他单词，并给予学生形成性评价。

#### 活动 2：新句型练习

学生两人一组，利用所学习的新句型进行对话练习。比如：

S1: What is she wearing?

S2: She is wearing a red skirt and a pair of white shoes.

在自主练习之后，教师会邀请学生展示练习成果，并给予相应的评价。

#### 活动 3：小组讨论

学生四人一组，用所学的新知识就小组成员的穿着进行讨论。讨论结束后，每组选一位学生代表进行汇报。

【设计理由】通过以上操练活动，可以营造良好的课堂气氛，帮助学生巩固本课所学知识。小组活动为学生提供了更多表达自己的机会，从而提高了他们的综合语言运用能力，增强了他们学习英语的信心和团队合作意识。

### 【英文版】

#### Activity 1: New word practice

The teacher will organize students to play the "Quick response" game to practice these new words. For example:

T: Let's play the "Quick response" game. You will be divided into three groups. When I show a flashcard, you should raise your hands and say the word on it. Please look at the first one. (The teacher holds up the first flashcard)

Then, repeat this step to practice the other words. The teacher will make corresponding comments on students' performance in the process.

#### Activity 2: New sentence practice

Students need to work in pairs to make up conversations by using the new sentence

pattern. For example:

S1: What is she wearing?

S2: She is wearing a red skirt and a pair of white shoes.

A few minutes later, some students will be invited to share their conversations. Then the teacher will give corresponding feedback.

Activity 3: Group discussion

Students need to work in groups of 4 to discuss the following question “What are your group members wearing?” by using the new knowledge. When time’s up, several students will be invited to share their results.

Justification: Practicing the new knowledge through these activities can create a good classroom atmosphere and help students consolidate what they have learned in this lesson. Group activities will provide students with more opportunities to express themselves, and therefore improve their comprehensive language skills, boost their confidence in learning English and enhance their sense of teamwork.

#### 29. 【参考答案】

(1) 《草原就是我的家》歌曲特点如下：

①音乐风格：从节奏上看，歌曲多使用四分音符、八分音符，较为规整，律动性强；从旋律上看，歌曲出现了四度和八度的音程跳跃，塑造了活泼、阳光的音乐形象。

②节拍：2/4 拍。

③调式：C 羽（加变宫）六声调式。

④情绪情感：歌曲所表达的音乐情绪是欢快地，表达了蒙古族人民对草原的热爱和赞美之情。

(2) 《草原就是我的家》教学目标如下：

①感受蒙古族民歌的美，通过视听结合、创设情境等方式，体会蒙古族人民热爱家乡的情感，弘扬民族音乐，增强民族自信。

②学唱《草原就是我的家》，积极参与演唱、模仿、创编、师生互动等实践活动，对蒙古族民歌产生兴趣和学习热情。

③理解、掌握 6 6 八度音程的演唱，在感受热爱家乡情感的同时进行音乐编创和赏析，进一步提升音乐表现能力和艺术创造能力。

(3) 《草原就是我的家》学唱歌词环节的教学设计活动如下：

环节一：初步感知

①初听歌曲，请学生思考：“听完这段音乐作品，你内心有着怎样的感受呢？音乐速度又如何？”

学生回答。（欢快地；中速）

②复听歌曲，请学生闭目思考：“听完这段音乐作品，你脑海中浮现了怎样的画面呢？”

学生自由想象。

③三听歌曲，请学生跟随音乐自由律动。

环节二：探究音乐

①教师引导学生用 la 哼唱歌曲旋律，请学生自主发现问题。

学生自由回答，引出旋律问题。

②针对该问题，设置如下练习，并在练习中解决问题：

A. 请学生通过多媒体课件观察 6 6 八度音程的音准特点，教师为学生编写一条 4 小节、有针对性的旋律练习。具体如下：

2/4 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 3̣ 1̣ | 6̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ ||

B. 请学生运用课前分发的奥尔夫乐器双响筒和沙锤进行节奏模仿，巩固节奏意识，教师予以鼓励性评价。

③请学生加歌词演唱歌曲，提示学生充分呼吸，咽腔打开，笑肌抬起，气息平稳，唱出欢快的感觉，同时解决歌词问题。

A. 教师通过弹唱歌曲，引导学生视唱歌曲乐谱，并提问学生：“歌曲的音乐情绪该如何表现呢？”

学生自由回答，教师补充整理，引出如下问题并解决：

a. 附点节奏。理解附点节奏的作用，进行节奏模仿。

b. 配乐朗诵歌词。理解歌词“彩霞”、“红马”和“家”的作用，创设情境进行模仿练习。

B. 请学生运用所学的歌词知识，以小组为单位，结合恰当的舞蹈动作自由展示，教师予以鼓励性评价。

④师生合作，进行双声部合唱练习，教师提示二声部的音色和音量控制，注意双声部的和谐统一。

⑤教师追问：“这首歌曲表达了怎样的感情呢？”（热爱自然、热爱家乡）

【设计理由】《义务教育艺术课程标准（2022年版）》中明确提出，音乐教学中应以审美感知、艺术表现、创意实践及文化理解四方面的核心素养为导向展开课程设置。以上教学环节寓教于乐，积极融入了上述核心素养，可以引导学生充分参与音乐实践

活动，循序渐进地掌握学唱歌词的教学环节。

### 30.【参考答案】

#### (1) 动作要领

挺胸、直腰、绷脚面、收髋，弹击有力，力达脚尖。

#### (2) 教学目标

①能说出“武术基本动作——弹踢”的动作要领，85%以上学生能掌握该动作，为学习武术套路奠定基础。

②通过模仿练习、分解练习和小组合作学习等学练方法，发展协调性、灵敏性和柔韧性等身体素质，提高动作的准确性和连贯性。

③在练习过程中感受武术运动的乐趣，激发学生民族自豪感，养成吃苦耐劳、积极向上、勇于进取的品质和爱国主义精神。

#### (3) 教学环节及设计理由

##### 环节一：开始部分（3分钟）

课堂常规：

- a. 教师整理队伍，检查人数。
- b. 师生问好（抱拳礼）。
- c. 宣布本次课教学内容和要求。
- d. 检查服装，安排见习生。

【设计理由】通过这一环节使学生收心凝神，明确本课的内容及要求。

##### 环节二：准备部分（7分钟）

#### ①游戏名称——“跟我学”游戏

游戏热身，复习巩固前两节学习的武术基本功。

游戏方法：全体学生组成圆形，进行逆时针慢跑，教师在中间做正踢腿、侧踢腿、仆步压腿等动作，学生要快速地做出一个与老师不同的动作，3秒钟没能做出动作的学生失败淘汰，直至剩下最后一名学生。

游戏规则：队伍保持一定间隔，不得随意加快或放慢速度。

组织：圆形队形。

要求：注意力集中、动作标准、反应迅速。

#### ②配乐韵律操——儿歌操

预备式：自然直立。

第一节：太阳当空照（伸展运动），花儿对我笑（两手似花儿托下颚——颤膝）。

第二节：小鸟说（两手打开自然摆——颤膝），“早早早”（拍掌踏步三次）。

第三节：你为什么背上小书包（跳跃运动）？

第四节：我去上学校，天天不迟到（原地小步跑）。

第五节：爱学习，爱劳动（左右侧弓步——双拳胸前绕圈）。

第六节：长大要为祖国立功劳（双臂下交叉绕环）。

组织：四列横队，体操队形。

要求：动作准确，跟上节奏。

【设计理由】使学生的身体达到适宜的唤醒水平，为接下来的学习奠定基础，避免运动损伤的发生。

环节三：基本部分（27分钟）

#### ①导入

同学们，老师想问一下大家都知道哪些武打明星呢？（吴京、甄子丹）看来大家对武术都非常感兴趣。中华武术是我国的传统文化之一，大家作为新时代的接班人，肩负着文化传承的重任。今天这节课让我们继续学习武术基本动作——弹踢，一起成为新时代的小侠客吧。

组织：四列横队。

要求：激发对中华传统体育项目——武术的自豪感。

【设计理由】通过名人导入的形式引出本节课的学习内容，并进行德育教育，使学生体会武术精神。

#### ②示范

教师采用正面和侧面示范弹踢动作，并提问：老师的脚有什么特点？（绷脚尖）学生回答老师问题：直腿上踢，绷脚尖。

组织教学：四列横队，前两排蹲下，后两排插空站立。

要求：学生认真观看老师动作，并积极回答老师问题。

【设计理由】通过多方位的示范和提问，能让学生更直观、全面地观察和了解动作，集中注意力，激发模仿和学习的兴趣。

#### ③讲解

教师声音洪亮、简洁明了地讲解弹踢动作要领：并步站立，两手叉腰；右腿抬膝提起，大腿抬平，右脚绷直，当提膝接近水平时，迅速猛力向前平踢，使力量达于脚尖，左腿伸直或微曲支撑，上体正直。

组织教学：四列横队，前两排蹲下，后两排插空站立。

要求：学生认真听讲，了解正踢腿的技术动作要点。

【设计理由】通过对技术动作的讲解，加深学生对技术动作的了解，明确本节课

的重难点。

#### ④练习

##### a. 提膝练习

学生散开，原地进行提膝动作练习，要求大腿抬平，右脚绷直，教师强调动作要领并纠正学生出现的错误动作。

##### b. 踢腿练习

学生散开，原地进行踢腿动作练习，要求弹击有力，力达脚尖，教师巡回指导并纠错。

##### c. 完整动作练习

学生两人一组原地进行完整的弹踢动作练习，一人练习，一人观察并纠错，要求挺胸、直腰，教师巡回指导。

##### d. 行进间弹踢动作练习

学生四列横队，以列为单位，在教师口令下进行行进间弹踢练习，要求左右脚交替弹踢。

【设计理由】通过分解练习、完整练习和小组练习的形式，增加动作难度，逐层完成动作，遵循了运动技能形成的规律，帮助学生循序渐进地掌握弹踢动作。

#### ⑤检验——优秀学生展示

选出完成动作较规范的学生展示，教师做鼓励性评价，并结合展示带领学生再次回顾弹踢动作要领。

组织形式：双轨队形。

要求：学生认真观察，积极评价。

【设计理由】通过优生展示可以对本节课的教学进行检验并形成榜样的力量，对动作要领的回顾可以强化学生对动作概念的掌握。

#### 环节四：结束部分（3分钟）

##### ①情境放松操——狂风暴雨

预备式：自然直立。

第一节（1×8拍）：小雨（揉揉肩）。

第二节（1×8拍）：大雨（捶捶腿）。

第三节（1×8拍）：狂风（上体轻柔左右摆动）。

第四节（1×8拍）：狂风暴雨（快速抖动身体）。

组织：四列横队，体操队形。

要求：充分放松身体各部位。

②课堂小结：教师总结学练情况，表扬先进，激励全体学生。

③宣布下课、师生再见、回收器材。

教学组织：四列横队。

要求：快、静、齐。

【设计理由】整理放松，有助于学生运动后的迅速恢复，平复心境，并通过总结及下课，帮助学生认识到本节课的收获，获得情感上的提升，养成收拾器材的良好习惯。

### 31.【参考答案】

(1) 含义：象形文字又称表意文字，是由图画文字演化而来的，是一种最古老的字体。

特征：象形文字都是从原始的图画发展而来，字体多样，结构多变，具有装饰性、象征性、地域性等特点。

#### (2) 教学目标

①了解象形文字的概念和发展历史，掌握象形文字“象形”的过程和特点，并能用形和色表现象形文字，添画背景，说说自己认识的象形字。

②通过欣赏、想象、描摹和创造等活动，了解象形文字的特点，提高美术表现和创意实践能力。

③感受象形文字的美感，激发对美术学习的持久兴趣，产生对中国传统文化的热爱和爱国情怀，提升民族文化自豪感。

#### (3) 新授教学

##### 环节一：直观感知

①教师利用多媒体播放甲骨文的图片，并讲解象形文字的相关知识，提问象形文字的概念。

学生回答后，教师总结：象形文字是根据现实中的真实物象演变而来的，具有图画的特点。

②引导学生回忆自己生活中是否接触过象形文字，提问：说说你的感受。

【设计理由】本环节运用直观感知，通过多媒体展示和回忆生活，让学生对本节课的新知有一个初步认识。

##### 环节二：分析示范

①教师通过欣赏、讨论、游戏等教学活动分析象形文字“水”，提问：它是如何象形演化的？

学生回答后，教师总结：“水”字是根据水的流动状态来确定笔画的形态，形体像河水蜿蜒流动的样子，笔画中弯曲的线表示河流主道，两边的点表示水珠。

教师继续让学生分组讨论材料中象形文字和真实汉字之间的区别，并讲解汉字象形和符号化的特点，让学生加对象形文字的理解。

②（学生尝试动手），教师进行象形文字的示范。步骤如下：

首先，写文字。

其次，画背景。

最后，完成作品。

【设计理由】本环节教师运用分析示范，通过启发式的欣赏、讨论、游戏，能够充分调动学生的思考与情绪，将其带入学习情境，让学生对象形文字的特点有更深入的认识。教师的示范能带动学生的所有感官，使学生全方位体验象形文字创作的乐趣，并且能够清晰地看见制作的过程，为学生自己动手创造打下基础。

环节三：课堂练习、展示评价

①课堂练习：教师让学生动手完成象形文字的作业，学生创作时教师巡视指导。

②展评。

a. 展示：以小组推选的方式展示作品。

b. 评价：采取以学生自评为主，互评、师评为辅的评价方式。教师在学生自评、互评的过程中充当启发角色，引导学生从构思、内容、色彩、技法、创意等角度品评作品的优点和不足，在学生评价结束后担任总结评价角色。教师在注重以鼓励式评价为主的基础上，也需要针对学生的不足给出改进建议。评价活动结束后让学生把作品放档案袋保存。

【设计理由】课堂练习环节有助于学生巩固本课所学的新知识。在展示评价环节，自评能让学生展现自我，树立自信；学生之间相互评价作品，能够取长补短，互帮互助；教师的总结评价有利于教师全面地了解学生的学习效果，给出提升建议。

## 2022年下半年国家教师资格考试（小学）

### 教育教学知识与能力极致真题解析

#### 一、单项选择题

##### 1.【答案】B

【解析】本题考查生产力对教育的制约作用。生产力对教育具有制约作用，主要表现为三个方面：生产力的发展水平制约着教育的规模和速度；生产力的发展水平制约着人才的培养规格和教育结构；生产力的发展水平制约着教育的内容、方法、组织形式和手段。题干中，制约教育发展规模和速度的主要因素是生产力（经济）。B项正确。

A项：政治对教育的制约作用主要表现为：政治经济制度决定教育的性质；决定教育的宗旨与目的；决定教育的领导权；决定受教育的权利；决定教育内容和教育管理体制。与题干不符，排除。

C项：文化对教育的制约作用主要表现为：文化对教育具有价值定向作用；文化影响教育的内容与水平；文化影响教育教学方法的使用；文化影响教育目的的确立；文化模式影响教育环境与教育模式。与题干不符，排除。

D项：人口对教育的制约作用主要表现为：人口数量制约着教育发展的规模；人口质量影响着教育的质量；人口结构影响教育结构。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

##### 2.【答案】B

【解析】本题考查教育的本质属性。教育是一种有目的地培养人的社会活动，这是教育区别于其他事物现象的根本特征，是教育的质的规定性。题干中，“只有受过恰当的教育之后，人才能成为一个人”体现了教育的本质是一种培养人的社会实践活动。B项正确。

A、C、D三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

##### 3.【答案】C

【解析】本题考查蔡元培的教育思想。1912年初，蔡元培在《对于教育方针之意

见》一文中，从“以养成共和国民健全之人格”的观点出发，提出了“五育”并举的教育方针：军国民教育、实利主义教育、公民道德教育、世界观教育、美感教育。其中，美感教育，即美育，“介乎现象世界与实体世界之间，而为津梁”，是实现世界观教育的主要途径。C项正确。

A、B、D三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

#### 4.【答案】A

【解析】本题考查德育方法。榜样示范法是用榜样人物的高尚思想、模范行为、优异成就来影响学生的思想、情感和行的方法。它是一种形象、具体、生动的教育方法。这种方法的特点是通过榜样人物的言行，把深刻的道德原理和抽象的道德规范具体化与人格化，使教育富有形象性、感染性、可行性，符合学生的年龄特征，容易为学生领会和模仿。A项正确。

B、C、D三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

#### 5.【答案】C

【解析】本题考查我国现代学制的发展。壬戌学制，也称“六三三”学制、“新学制”，其以美国学制为蓝本，规定小学六年、初中三年、高中三年。C项正确。

A项：壬寅学制以日本的学制为蓝本，是我国颁布的第一个现代学制，但颁布后没有施行。与题干不符，排除。

B项：癸卯学制主要承袭了日本的学制，反映了“中学为体，西学为用”的思想。与题干不符，排除。

D项：壬子癸丑学制我国教育史上第一个具有资本主义性质的学制，是以日本学制为蓝本的。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

#### 6.【答案】B

【解析】本题考查教师劳动的特点。教师劳动具有创造性的特点，主要表现在三个方面：因材施教；不断更新教学方法；需要“教育机智”。题干中，“教学有法，但无定法，贵在得法”说明教师要做到不断更新教学方法，体现了教师劳动的创造性。B项正确。

A项：为干扰项。与题干不符，排除。

C项：示范性是指教师的言行举止，如人品、才能、治学态度等都会成为学生学习的对象。与题干不符，排除。

D项：长期性是指人才培养的周期比较长，教育的影响具有迟效性。教师劳动的成效并不是一时就可以检验出来的，而是需要教师付出长期大量的劳动才能看到结果、得到验证。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

#### 7.【答案】D

【解析】本题考查小学生预防雷暴的相关知识。如果在室外，或者上学、放学的路途中遇到雷电天气，应注意以下几点：①就近进入避雷装置良好的建筑物内，这是最安全的。千万不要进入庄稼地的小棚房、小草棚，因为在那里避雷雨很容易遭受雷击。②要远离高烟囱、铁塔、电线杆和大树等物体，千万不要站在大树下避雨，否则是很危险的。③打雷下雨时，注意不要打金属骨架雨伞，或者扛举长形物体，不要骑摩托车或者自行车。④不要惊慌，不要奔跑，最好双脚并拢，双手抱膝就地蹲下，越低越好。D项“立即进入建筑物内并关闭门窗”为正确做法。D项正确。

A、B、C三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

#### 8.【答案】A

【解析】本题考查艾宾浩斯遗忘曲线。19世纪末，德国心理学家艾宾浩斯最早对遗忘进行了实验研究，并绘制了“遗忘曲线”。这条曲线表明，遗忘在学习之后立即开始，最初遗忘速度很快，随着时间的推移，遗忘的速度逐渐下降。由此可以看出，遗忘是有规律的，即遗忘的进程是不均衡的，其趋势是先快后慢、先多后少，呈负加速，并且到一定的程度就几乎不再遗忘了。A项正确。

B、C两项：均为干扰项。与题干不符，排除。

D项：耶克斯—多德森定律表明：动机强度与工作效率之间的关系并不是一种线性关系，而是倒U形曲线关系。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

#### 9.【答案】A

【解析】本题考查气质的类型。气质的类型有胆汁质、多血质、黏液质和抑郁质。其中，多血质气质类型的特点是活泼好动，反应迅速，热爱交际，能说会道，适应性强，但稳定性差，缺少耐性，见异思迁，具有明显的外向倾向，粗枝大叶。题干中，小明敏捷活泼，善于适应环境变化，属于多血质。A项正确。

B项：胆汁质气质类型的特点是直率热情、精力旺盛、表里如一、刚强，但暴躁易怒，脾气急，易感情用事，好冲动。与题干不符，排除。

C项：黏液质气质类型的特点是安静、稳重、踏实，反应性低，交际适度，自制

力强（性格坚韧），话少，适于从事细心、程序化的学习，表现出内倾性，可塑性差，有些死板，缺乏生气。与题干不符，排除。

D项：抑郁质气质类型的特点是行为孤僻，不善交往，易多愁善感，反应迟缓，适应能力差，容易疲劳，具有明显的内倾性。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

#### 10.【答案】D

【解析】本题考查心智技能的形成阶段。加里培林把心智技能分成五个阶段：活动的定向阶段（准备阶段）、物质活动或物质化活动阶段、出声的外部言语活动阶段、无声的外部言语活动阶段、内部言语活动阶段。其中，物质活动是指借助实物进行活动，物质化活动是指借助实物的模型、图片、样本等代替物进行活动。题干中，小学生学习加法时，需要利用小石子、小木棒、手指等完成计算活动，表明其处于物质活动阶段。D项正确。

A项：活动的定向阶段（准备阶段）的主要任务是使学生预先熟悉活动任务，了解活动对象，知道将做什么和怎么做，以便完成对它们的定向。与题干不符，排除。

B项：无声的外部言语活动阶段的特点为：从出声的外部言语向内部言语转化，增加了更多的思维成分。与题干不符，排除。

C项：内部言语活动阶段的特点为：心智活动完全借助内部言语完成，高度简要、自动化，是很少发生错误的熟练阶段。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

#### 11.【答案】B

【解析】本题考查奥苏贝尔成就动机的分类。奥苏贝尔认为，学校情境中的成就动机至少应包括三方面的内驱力，即认知内驱力、自我提高内驱力、附属内驱力。其中，认知内驱力是指学生渴望了解和理解，要求掌握知识，以及系统地阐述问题并解决问题的倾向。这种内驱力，一般来说，多半是从好奇的倾向中派生出来的。题干中，小红喜欢数学，对数学问题具有强烈的好奇心和探究兴趣，其学习动机属于认知内驱力。B项正确。

A项：成就动机是指人们希望从事对他有重要意义的、有一定困难的、具有挑战性的活动，在活动中能取得完满的结果和成绩并能超越他人。与题干不符，排除。

C项：自我提高内驱力是指个体要求凭自己胜任工作的才能和工作成就而赢得相应地位的愿望。与题干不符，排除。

D项：附属内驱力是指学生为了保持家长和教师等的赞许或认可而努力学习的一种需要。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

12.【答案】C

【解析】本题考查小学生思维发展的特点。小学生思维发展的一般特点主要有：  
①从以具体形象思维为主要形式逐步过渡到以抽象逻辑思维为主要形式。小学儿童思维虽然有了抽象的成分，但仍以具体形象思维为主。两者之间过渡的转折期一般出现在四年级。  
②抽象逻辑思维发展不平衡。在整个小学时期，儿童的抽象逻辑思维水平不断提高，思维中抽象的成分日渐增多，但不同学科、不同教学内容中表现出不平衡性。  
③抽象逻辑思维从不自觉到自觉。小学低年级学生虽然已掌握一些概念，并能进行简单的判断、推理，但他们尚不能自觉地调节、控制自己的思维过程。  
④辩证逻辑思维初步发展。小学儿童辩证逻辑思维发展水平随着年龄的增长而提高，小学一至三年级是辩证逻辑思维的萌芽期，四年级是辩证逻辑思维发展的转折期。整个小学阶段辩证逻辑思维发展水平尚不高，属于初级阶段。由此可知，小学儿童思维发展的特点是从具体形象思维过渡到初步的抽象逻辑思维。C 项正确。

A、B、D 三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

13.【答案】A

【解析】本题考查课程的类型。根据课程内容的组织方式不同，课程可以分为分科课程和综合课程。分科课程是指从不同门类的学科中选取知识，按照知识的逻辑体系，以分科教学的形式向学生传授知识的课程。综合课程是指打破传统分科课程的知识领域，组合两个或两个以上的学科领域构成的课程。它强调学科之间的关联性、统一性和内在联系，是基于各门学科的内在联系编制而成的课程，是针对分科课程而言的。A 项正确。

B 项：为干扰项。与题干不符，排除。

C 项：根据课程内容的固有属性不同，课程可以分为学科课程和经验课程。与题干不符，排除。

D 项：根据课程管理的层次（设计开发主体）不同，课程分为国家课程、地方课程和校本课程（学校课程）。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

14.【答案】C

【解析】本题考查教学目标的内容。新课程背景下的课堂教学所提倡的教学目标为三维目标：①知识与技能目标；②过程与方法目标；③情感态度与价值观目标。其中，过程与方法目标是有关过程与方法的要求，强调在实践过程中学习“过程”，重

在“亲历”。因此，题干中的行为助词表述的属于过程与方法目标。C项正确。

A项：知识与技能目标是指学生学习后应掌握的知识与技能。与题干不符，排除。

B项：为干扰项。与题干不符，排除。

D项：情感态度与价值观目标是对学生对待事物的基本看法与倾向性的要求。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

#### 15.【答案】D

【解析】本题考查基础教育课程改革的评价观。新课程改革所倡导的评价是发展性评价。其基本内涵包括：评价的根本目的在于促进发展；体现最新的教育观念和课程评价发展的趋势；注重评价方式的多样化；等等。因此，应注重评价方式的多样化，在评价学生的时候应该减少考试次数，实行“等级加评语”的评价方式。D项正确。

A、B、C三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

#### 16.【答案】A

【解析】本题考查课程内容的文本表现形式。课程计划是根据教育目的和不同类型学校的教育任务，由国家教育主管部门制定的有关教学和教育工作的指导性文件。课程计划的内容主要包括培养目标、课程设置、学科顺序、课时分配、学年编制和学周安排。题干中，“具体规定义务教育阶段学校应设置的课程、课程开设的顺序及课时分配的指导性文件”就是课程计划。A项正确。

B、D两项：课程标准原称教学大纲，是课程计划的具体化，是课程计划中每门学科以纲要的形式编订的、有关学科教学内容的指导性文件。与题干不符，排除。

C项：为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

#### 17.【答案】B

【解析】本题考查课程实施的基本取向。辛德等人将课程实施或研究课程实施的取向分为三种：忠实取向、相互调适取向、课程缔造取向。其中，课程缔造取向又称创生取向，认为课程实施本质上是在具体教育情境中缔造新的教育经验的过程，教师的角色是课程开发者。题干中，“教师用教材教，而不是教教材”意思是教学不再只是忠实地实施课程计划的过程，而是课程知识的建构与开发过程，是师生共同创生课程的过程，这体现了课程实施的创生取向。B项正确。

A项：忠实取向认为，课程实施过程是忠实地执行课程变革计划的过程。衡量课程实施成功与否的基本标准是所实施的课程与预定的课程变革计划之间的符合程度，

符合程度越高，则课程实施越成功。与题干不符，排除。

C项：为干扰项。与题干不符，排除。

D项：相互调适（适应）取向认为，课程实施过程是课程变革计划与班级或学校实际情境在课程目标、内容、方法、组织模式诸方面相互调整、改变与适应的过程。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

#### 18.【答案】D

【解析】本题考查《学记》的思想。“罕譬而喻”原文为“善歌者，使人继其声；善教者，使人继其志。其言也约而达，微而臧，罕譬而喻，可谓继志矣”，意思是：善于唱歌者，能使人感动而不知不觉地跟着唱；善于教育的人，能使人听懂了他讲的道理、继承他的志向。他的语言简洁而意义显达，精微而妙善，譬喻精当而意义明白，这样就可以称得上是能使人继承志向的人。故“罕譬而喻”体现了教学语言应简洁明了。D项正确。

A项：“学不躐等”的意思是学习不能超越次第、等级，体现的是循序渐进的教学思想。与题干不符，排除。

B项：“开而弗达”的意思是要指导学生自己学会思考总结，而不是老师直接给出结论，体现的是启发式教学思想。与题干不符，排除。

C项：“禁于未发”的意思是在事情发生之前就要采取防范措施，体现了预防性原则。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

#### 19.【答案】C

【解析】本题考查我国常用的教学方法。实习作业法又称实习法，是指根据教学任务要求，学生在教师指导下在校内或校外一定场所运用所学知识进行实际操作和其他活动，以帮助学生掌握知识、形成技能技巧的方法。题干中，王老师介绍完长方形的面积公式后，让学生回家把所学的知识进行应用，体现了实习作业法。C项正确。

A、B、D三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

#### 20.【答案】C

【解析】本题考查教学评价的类型。根据评价所参照标准的不同，教学评价可以分为相对性评价、绝对性评价和个体内差异评价。其中，个体内差异评价是对被评价者的过去和现在或者个体内部的各个方面进行纵横比较，以判断其学习状况的评价。题干中，强调老师将强强不同方面作比较，是自己跟自己比，属于个体内差异评价。

C 项正确。

A 项：相对性评价又称为常模参照性评价，是运用常模参照性测验对学生的学习成绩进行的评价。它主要依据学生个人的学习成绩在该班学生成绩序列或常模中所处的位置来评价和决定他的成绩的优劣，而不考虑他是否达到教学目标的要求。与题干不符，排除。

B 项：绝对性评价又称目标参照性评价，是运用目标参照性测验对学生的学习成绩进行的评价。它主要依据教学目标和教材编制试题来测量学生的学业成绩，判断学生是否达到了教学目标的要求，而不以评定学生之间的差异为目的。与题干不符，排除。

D 项：形成性评价是在教学过程中为改进和完善教学活动而进行的对学生学习过程及结果的评价。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

## 二、简答题

### 21.【参考答案】

动机强度与工作效率之间的关系并不是一种线性关系，而是倒 U 形曲线关系。中等强度的动机最有利于任务的完成，即动机强度处于中等水平时，工作效率最高。

心理学家耶克斯和多德森的研究表明，各种活动都存在一个最佳的动机水平。在学习较复杂的问题时，动机强度的最佳水平点会低些；在学习任务比较简单时，动机强度的最佳水平点会高些。

### 22.【参考答案】

运用奖惩法应注意以下几点：

- (1) 公平公正、正确适度、合情合理。
- (2) 发扬民主，获得群众支持。
- (3) 注意宣传与教育。

### 23.【参考答案】

(1) 帮助研究人员全面正确地掌握所要研究问题的情况，选定研究课题和确定研究方向。

- (2) 为教育研究提供科学的论证依据和研究方法。
- (3) 避免重复劳动，提高科学研究的效率。

## 三、材料分析题

### 24.【参考答案】

(1) 材料中，学生的行为是合理的。

首先，学生在师生关系中需要正确认识自己和老师。学生应该摒弃对教师的固有

成见，学会客观地认识和理解教师的付出，积极主动地与教师沟通。材料中，学生对老师行为认识的前后变化，做到了正确地认识自己，正确地认识老师，有利于形成良好的师生关系。

其次，学生的行为体现了尊敬老师、民主平等和心理相容等。其中，心理相容指的是教师与学生之间在心理上协调一致。材料中，学生给老师写的小纸条充分体现了学生对老师的尊重和爱，学生敢于写小纸条向老师表达自己的想法体现了民主平等，学生看到老师受到伤害产生的共情体现了学生与老师之间的心理相容。

再次，学生的行为体现了学生是发展中的人。学生具有发展的潜能，是处于发展过程中的人。材料中，学生在被王老师“痛骂”一顿后，能反思自己，通过纸条的方式积极和老师沟通，在诚恳地指出老师问题的同时，也能辩证看待问题、承认自己的错误，这体现了学生有巨大的发展潜能，是发展中的人。

最后，学生的行为体现了学生是具有独立意义的人。每个学生都是独立于教师的头脑之外，不以教师的意志为转移的客观存在；学生是学习的主体；学生是责权的主体。材料中，学生有自己的思想，对老师动不动就发脾气有意见是符合常理的，学生具有受教育权，他们向学校反映王老师的问题，既体现了学生是学习的主体，又体现了学生是责权的主体。

综上，材料中学生的行为是合理的。（该题目结合学生行为，言之成理即可）

（2）要想成为学生喜欢的老师，王老师可以从以下几个方面入手：

①要了解和研究学生。材料中，王老师没有深入了解学生才会产生矛盾。教师可以通过观察、谈话，更全面地了解学生的思想、个性、兴趣、知识水平、学习态度和方法、身体状况等，以便更好地教育学生。

②要树立正确的学生观。材料中，王老师说学生不知好歹，不懂老师的良苦用心，说明王老师可能缺乏正确学生观。教师不再是传递知识的简单工具，或是供学生利用的资料库。教师应当是帮助学生在自学的道路上迅速前进的向导，教会学生怎样学习。

③要提高自身素质。材料中，王老师动不动就爱发脾气，说明自身的素养有待提高。教师的道德素养、知识素养和能力素养是学生尊重教师的重要条件，也是教师提高教育影响力的保证。

④要发扬教育民主。材料中，王老师没有站到学生的角度考虑问题。教师对学生应一视同仁，特别是能与学生心理换位，设身处地为学生着想，善于理解学生。

⑤要热爱、尊重学生，公平对待学生。材料中，王老师动不动就因为小事发脾气，没有做到尊重学生。教师应牢固树立民主思想，热爱所有学生，尊重学生的人格，维护学生的合法权益，公正地处理问题，用更为宽容的态度去接纳学生的独特个性行为

表现，满足学生的合理需要。

⑥要主动与学生沟通，善于与学生交往。材料中，王老师在得到学校的反馈意见后才发现问题，说明王老师没有主动与学生沟通，没有和学生建立良好的师生关系。良好的师生关系是在交往中形成的，所以要善于和学生交往。

⑦要正确处理师生矛盾。材料中，面对学生的意见，王老师“痛骂学生”一顿，说明王老师没有正确处理师生矛盾。教师要善于驾驭自己的情绪，冷静全面地分析矛盾，正视自身的问题，敢于做自我批评，对学生的错误进行耐心的说服教育或必要的等待、解释等。

⑧要提高法治意识，保护学生的合法权利。材料中，王老师的“发脾气”“痛骂”没有做到尊重学生，会侵犯学生的权利。教师一定要提高法治意识，明确师生的权利义务关系。同时，教师也要加强教育制度伦理建设，使师生之间的权利义务关系更加明晰并转化为具体的制度规定，切实保护学生的合法权利。

#### 25.【参考答案】

(1) 材料中李老师的教学行为是非常值得我们学习的。

首先，李老师的教学尊重了学生的主体地位，遵循了启发性教学原则。启发性教学原则是指在教学中教师要承认学生是学习的主体，注意调动他们的学习主动性，引导他们独立思考，积极探索，生动活泼地学习，自觉掌握科学知识，提高分析问题和解决问题的能力。材料中，这节课上得生动、有趣，不仅将学生的积极性调动起来了，还产生了很多新的思路，体现了启发性教学原则。

其次，李老师的教学体现了新课改的教学观，教学从“以教育者为中心”转向“以学习者为中心”。教师应鼓励学生参与教学；开展智力操作活动；教给学生思维的方法并加强训练。材料中，李老师请答对的学生分享答题思路和方法，让学生参与提问和答题，体现了以学生为中心。

再次，李老师的做法体现了新课改的教师观。在对待教学关系上，新课程强调帮助、引导。材料中，李老师请做对的学生将每一道题的思路和方法解释给其他同学听，不明白的可以随时提问，然后进行讨论，体现了教师观中的帮助、引导。

最后，李老师的教学体现了预设与生成相结合，“预设”是指教师课前的准备，“生成”是指教学中发生的、教师没有预先设计的内容。材料中，“李老师照例上了一堂讲评课”体现了预设是这堂课的基础；上课后发现学生心不在焉，“及时调整了教学策略”体现了生成性的教学。

综上，李老师的教学行为是值得我们学习和借鉴的。

(2) 教学过程是预设活动和生成活动共同构成的。预设强调教学过程是在教师的

引导下进行的有目标、有计划、有组织的教育活动。生成强调教学过程是以学生为主体的动态的、可变的教育活动。

预设是生成的基础，生成是预设的升华，课堂教学是预设与生成的矛盾统一体，预设中要有生成，生成中离不开预设。充分的预设是课堂教学成功的保障。只有课前精心预设，才能在课堂上动态生成；同时也要认识到学生的主体性地位，注重课程的生成，并对课堂“生成”本身有恰当的评价，积极引导，推进教师和学生的双赢。

#### 四、教学设计题

##### 26.【参考答案】

###### (1) 文本分析

本文是一篇关于数量词识字的儿歌。全文共四节，第一节是一幅大海风景图；第二节是一幅山村田园风光图；第三节是一幅公园景色图；第四幅是少先队员活动的场面。诗歌运用了大量的量词，体现出量词与名词之间搭配使用的规则。本文把数量词分类集中在四幅不同的图画之中，让学生认识事物，认识表示事物的汉字，同时也让学生感受美丽景色，感受美好生活。

###### (2) 教学目标

①会认“帆”“军”等10个字，会写“桥”“队”等10个字，会读“海鸥”“鱼塘”等词语，掌握独立识字的能力，能够正确、流利、有感情地朗读课文。

②通过反复朗读，揣摩优美语句，了解文章内容，学习不同事物与量词搭配使用的方法。

③初步感受场景展示的美丽景色，培养热爱大自然的情趣，养成乐于观察、乐于表达的习惯。

###### (3) 教学思路与方法

###### 环节一：导入

开课之初，利用多媒体给学生展示生活中各种场景的图片，引导学生仔细观看。播放结束之后，向学生提问：“同学们，看了老师给大家播放的图片，大家有什么感受？”鼓励学生畅所欲言，大胆表达自己的视听感受。教师对学生的回答进行一一点评，适时总结，并借此引出本课课题。顺势板书课题。

###### 环节二：整体感知

①引导学生大声朗读课文，在朗读过程中勾画出不认识的生字词。

学生朗读完毕后，教师首先对“军”“舰”等重点生字词进行示范讲解。

②默读课文，思考文章描写了哪些场景？

请学生回答提出的问题，师生交流可以得出：有四幅图景，分别是大海风景图、

山村田园图、公园景色图、少先队员图。

### 环节三：深入研读

#### ①文章中每个场景图中都有哪些景物呢？

明确：学生自由朗读，圈点勾画得出：大海图中有海鸥、帆船、军舰和港湾；山村图中有鱼塘、稻田、垂柳和花园；公园景色图中有小溪、石桥、翠竹和飞鸟；少先队员图中有队旗、铜号和“红领巾”。

#### ②这些场景在描写时有什么共同点呢？这样写有什么好处呢？

明确：学生思考讨论，交流答案，师生共同总结得出：每个事物都搭配了合适的数量词。合适的数量词可以生动形象地表现出事物的主要形态特征。

#### ③文章表达了怎样的思想感情？给了我们什么样的启发？

明确：学生结合实际感受，总结概括得出：表达了作者对生活中美丽景色的赞美。我们要善于观察生活，感受生活中的美好。

### 环节四：拓展延伸

#### ①组织学生观察周边景色，模仿《场景歌》的写作形式说说身边的景色。

#### ②交流课前准备的课外资料，补充对数量词的认识。

### 环节五：小结作业

#### ①教师提问：本节课我们学到了什么？学生发言，教师进行总结。

②给学生布置课后作业：把这节课学到的儿歌唱给爸爸妈妈听；并和爸爸妈妈比赛编儿歌，看谁编得好，说得多。

## 27.【参考答案】

(1) 本节课内容所体现的数学思想是转化与化归思想，即在研究和解决有关数学问题时，采用某种手段将待解决问题通过变换使之转化，进而使问题得到解决的一种方法。常见的有以下几种情况：将复杂的问题通过变换转化为简单的问题；将难解的问题通过变换转化为容易求解的问题；将未解决的问题通过变换转化为已解决的问题。解题的过程就是“转化”和“化归”的过程，不断地转化待解决的问题，重新叙述它、变换它，直到最后成功地解决初始问题为止。

运算规律：小数乘整数与整数乘整数的计算方法相同；不同的是，小数乘法按照整数乘法算出积之后，要先数出因数中有几位小数，再从积的右边起数出几位，点上小数点，小数末尾的0可以去掉。

### (2) 教学目标

①了解小数乘整数的计算方法；理解计算方法的算理，能够应用该计算方法进行正确的计算。

②在自主探究、小组讨论交流“小数乘整数应该如何计算”的过程中，提高发现问题、提出问题、分析问题和解决实际问题的能力，以及运算求解能力，体会转化思想在数学中的应用。

③激发求知欲，培养良好的数学思维习惯、勤于动脑的学习习惯。

### (3) 教学活动及设计理由

#### 环节一：情境导入

教师活动：教师利用多媒体播放芳芳和爸爸、妈妈一起购物的场景图，接着引导学生认真观察该图片的内容，提出问题：从图中你能得到哪些数学信息？可以提出什么数学问题？

学生活动：根据教师的提问独立思考并认真观察，得出的数学信息为：苹果是4.98元/千克，跳绳4元/根，水杯3.2元/个；提出数学问题：买3个水杯和2根跳绳需要多少钱？

教师活动：肯定同学们的回答，并顺势提问：你们知道怎么列式计算吗？顺势引入新课——小数乘整数。

【设计理由】教师借助常见的生活场景来引入新课，激发学生的学习兴趣，使学生更容易感受到数学和实际生活的联系，体会到学习数学的乐趣。

#### 环节二：新课讲授

##### ①初步感知

教师活动：教师提出问题：如何列式？结合学过的内容，能想到利用哪些已知的方法来计算出结果？给予一定的时间，教师巡视并指导，组织学生独立思考并抢答，教师针对学生的回答结果做相应评价或让学生自评或互评。

学生活动：通过回顾旧知并独立思考得出：预设一：可以利用加法计算得出 $3.2 \times 3 = 3.2 + 3.2 + 3.2 = 9.6$ 元；预设二：可以将元看成32角，利用 $32 \times 3 = 96$ 角，通过换算 $96$ 角 $= 9.6$ 元。

教师总结：肯定学生的两种做法，并一起总结。

##### ②深入探究

教师活动：教师追问：在有些情境中，可能这里的小数不能利用“换算成多少元多少角”之类的方法，还有什么更好的办法吗？思考换算后的式子与原式的区别是什么？教师组织观察。

学生活动：经过观察分析发现，原式是小数乘整数，单位换算后变成了整数乘法。

教师活动：肯定鼓励学生并顺势提问：如果将3.2扩大变成32后，如何使结果保持恒等不变？组织学生小组讨论，给予5分钟的时间，教师在此过程中，引导提示

整数和小数之间的关系，讨论结束后找学生代表回答讨论结果。

学生活动：通过小组讨论得出结果，可以将 3.2 扩大 10 倍变成 32，结果要想保持不变，将积再缩小 10 倍即可得到。

教师活动：梳理总结该算理，示范计算过程并板书。

### ③总结归纳

教师活动：教师组织学生梳理和总结本节新课的重难点并展示相关例题，引导学生完成并展示。

学生活动：学生利用所学在练习册上完成例题。

【设计理由】利用提问法通过设置问题，层层提问，利用引导法引导学生思考问题并进行进一步的讨论，体现了教师的主导性作用；学生采用小组讨论和自主探究等多种学习方法进行问题的探究，增强了学生之间的合作交流、信息共享意识和语言表达能力，为提高解决问题的能力奠定基础，这也是尊重学生主体性作用的重要学习方法。

### 环节三：巩固练习

教师通过多媒体展示有关小数乘整数的不同类型、不同层次的练习题，引导学生独立思考并作答，或者找学生代表在黑板上进行板演，完成后教师针对结果进行统一订正，并给予评价和总结。

【设计理由】设置不同层次的练习题，不仅能使学生新学的知识得到及时巩固，也能使学生的思维能力得到有效提高，使其更好地学以致用。找学生代表在黑板上演示，也充分体现了学生的主体性地位。最后针对练习结果，进行统一订正，并及时对学生的表现做出评价，体现了教学评价在课堂中的合理应用。

### 环节四：课堂小结

教师引导学生从知识、能力、情感等方面畅谈本节课的收获，针对学生的回答，采用多种方式进行评价并总结。

【设计理由】学生从知识、能力、情感等不同方面进行总结，这样不仅可以检验学生对本节课重点内容的认知情况，更能进一步增强学生的自信心和荣誉感，使他们更加热爱数学。

### 环节五：布置作业

学生完成课后剩余练习题或者教师自主设计一道能用本课知识解决的生活实际问题。

【设计理由】对本节课知识进行再巩固、再认识。

## 28.【参考答案】

### (1) 英语故事的教学作用

①故事教学有利于激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛。学生有强烈的认识和探索世界的愿望，生动活泼、富有童趣的故事能够牢牢吸引他们的注意力，唤起他们强烈的情绪反应，从而提升教学效果。

②故事教学符合小学生的心理特征。故事既能为英语学习创设逼真的、富于交际性的语言环境，又能有效地激发学生的学习热情，使他们积极主动地参与教学活动，在轻松、活跃的氛围中习得语言。

③故事教学能让学生成为学习的主体，促使他们不断地去揣摩故事的内容，推动他们进一步学习新的英语知识，以获得新的成功体验。这样，学生在学习的过程中就会充满探索的喜悦，进而成为真正的学习主体。

## (2) Teaching aims

① Students can grasp the following new words and phrases *hungry, grape, water, in front of* and understand the content of this story.

② Students can improve integrated language skills through classroom activities and discuss the new topic.

③ Students can arouse their learning interest and build up confidence in learning English well.

## (3) Lead-in

At the beginning of the class, the whole class will sing a song named *London Bridge Is Falling Down* to create active classroom atmosphere. Then the teacher will show a picture of grapes and ask some questions: "Do you like grapes? Do you think they are sour?" Then the teacher will invite some volunteers to share their answers. After that, the teacher will give corresponding comments on students' answers and show the topic of this lesson.

(Justification: The picture is vivid and interesting, which can arouse students' interest in the teaching activity. Meanwhile, it can also introduce the topic today naturally.)

## While-reading

### ① Extensive Reading

- a. Read the story quickly and conclude the main idea of it.
- b. Review the key words and sentences and do some exercises.

### ② Intensive reading

Read the story carefully and answer the following questions:

Q1: Why can't the fox get the grapes?

Q2: Why does the fox say the grapes must be very sour?

③ Reading after the tape

Ask students to read after the tape and pay attention to the pronunciation and intonation.

(Justification: In this part, students will comprehend the story and their reading ability to get specific information will be improved.)

29. 【参考答案】

(1) 《踏雪寻梅》歌曲特点如下：

①调式：D大调。

②节拍：2/4拍。

③歌词内容：歌曲描绘了青少年骑着毛驴，踏着冬雪去欣赏梅花绽放的画面，塑造了梅花在严寒下仍然积极向上的形象。

④情感：歌曲抒发了对梅花不畏冬雪、傲然绽放精神的赞美之情。

(2) 《踏雪寻梅》教学目标如下：

①感受校园歌曲的美，通过视听结合、创设情境等方式，体会梅花不畏严寒、不怕困难的精神，进一步培养积极乐观的生活态度。

②学唱《踏雪寻梅》，积极参与演唱、欣赏、游戏、创编、师生互动等实践活动，对校园歌曲产生兴趣和学习热情。

③理解、掌握大六度和八度大跳音程的音准知识的演唱，在感受不怕困难精神的同时进行音乐编创和赏析，进一步提升音乐表现能力和艺术创造能力。

(3) 《踏雪寻梅》新课导入教学环节如下：

①师生互相问好，共同演唱《师生问好歌》，随着音乐律动开启美妙的音乐课堂。具体如下：

5 5 3 4 5 — | 5 5 3 4 5 — |

音乐的旋律，再次响起来，

4 2 6 5 | 5 5 3 4 5 — |

4 2 6 5，音乐课来到，

4 4 2 3 4 6 | 5 4 3 2 1 — ||

唱着美妙的旋律，快乐成长。

②教师运用多媒体为学生展示寒冬腊月白雪皑皑的雪景图，并向学生提问：“看到这样的画面，大家能感受到什么呢？”

学生自由回答。（树叶凋零、天寒地冻）

③教师向学生追问：“提到冬天，同学们有哪些小故事与大家分享呢？”

学生自主分享趣事。

④教师总结并予以鼓励性评价，引导学生进入新课《踏雪寻梅》。

【设计意图】《义务教育艺术课程标准（2022年版）》中明确提出，音乐教学中应以审美感知、艺术表现、创意实践及文化理解四方面的核心素养为导向展开课程设置。以上教学环节寓教于乐，积极融入了上述核心素养，可以引导学生充分参与音乐实践活动，循序渐进地掌握新课导入的教学环节。

### 30.【参考答案】

#### (1) 动作要点

支撑脚脚尖正对来球，接球腿提膝稍外展，脚内侧接球后顺势后撤。

#### (2) 教学目标

①知识与技能目标：能够说出脚内侧接地滚球的动作要领，能做到用正确部位接球，初步将球停在身体附近。

②过程与方法目标：通过模仿练习、合作学习、游戏等学练方法，发展学生协调、灵敏等身体素质，提高身体协调性、灵活性，发展停球能力。

③情感态度和价值观目标：在练习过程中感受足球运动的乐趣，知道接球技术在足球运动中的运用，养成团结协作的优良品质。

#### (3) 教学环节及设计理由

##### 环节一：开始部分

课堂常规：

①体委整队。

②师生问好。

③检查服装。

④安排见习生。

【设计理由】通过这一环节，学生能尽快进入角色进行体育教学内容的学习。

##### 环节二：准备部分

#### ①游戏——排山倒海

游戏方法：组织学生多组进行，每组成两路纵队。开始后，第一排两名学生分别跑向5米左右的跳绳，各拿一根绳柄，拖地面返回至队伍末尾，每个学生越过跳绳，持绳者将跳绳拉直至腰部跑回，学生迅速蹲下。将跳绳摆放原处，返回击掌，排至末尾。

游戏规则：若被绊住，需要从绊住的一排重新开始。用时最短的小组获胜。击掌之后才能出发。

要求：教师强调注意安全，避免绳在拖地的时候绊倒学生。

#### ②配乐韵律操

预备式：自然直立。

第一节（1×8拍）：太阳当空照（伸展运动），花儿对我笑（两手似花儿托下颚—颤膝）。

第二节（1×8拍）：小鸟说（两手打开自然摆—颤膝）早早早（拍掌踏步三次）。

第三节（1×8拍）：你为什么背上小书包（跳跃运动）。

第四节（1×8拍）：我去上学校，天天不迟到（原地小步跑）。

第五节（1×8拍）：爱学习爱劳动（左右侧弓步—双拳胸前绕圈）。

第六节（1×8拍）：长大要为人民立功劳（双臂下交叉绕环）。

组织：四列横队，体操队形。

要求：动作准确，跟上节奏。

【设计理由】通过这一环节使学生充分热身，调动他们的学习热情，为接下来的学习奠定基础，避免受伤。

环节三：基本部分

#### ①导入

同学们，一年一度的足球比赛要开始了，同学们想参加吗？看到同学们都非常兴奋，老师想问问大家，我们怎样才能取得比赛的胜利呢？没错，就是射门得分。那么怎样才能创造射门机会呢？除了要有精准的传球之外，我们还要熟练掌握接球的技术。今天我们就来学习一下“脚内侧接地滚球”。

【设计理由】通过结合运动会导入的形式，引出要学习的技术动作，更能激发学生学习的兴趣。

#### ②示范

教师正面和侧面示范“脚内侧接地滚球”的技术动作，并提问：“老师用的什么部位接球？”

【设计理由】通过多方位的示范和提问，能让学生更直观全面地观察和了解脚内侧接地滚球动作，并集中学生注意力，激发学生模仿和学习的兴趣。

#### ③讲解

教师声音洪亮、简洁明了地讲解“脚内侧接地滚球”的动作要领。

组织形式：四列横队。

【设计理由】通过对动作要领的讲解，加深学生对“脚内侧接地滚球”的了解，明确本节课重难点。

#### ④练习

##### a. 无球模仿练习

学生散开，原地无球模仿“脚内侧接地滚球”技术动作，教师强调动作要领并纠正学生出现的错误动作。

#### b. 对墙踢球练习

对墙 2 米踢球，用“脚内侧接地滚球”方法接反弹球，逐渐加大踢球力量，体会正确触球部位，教师巡视指导并纠错。

#### c. 接抛球练习

两人一组，相距 3 ~ 4 米，一人抛地滚球，一人用脚内侧接地滚球，依次练习，体会脚伸出迎球动作，教师强调安全练习。

#### d. 接踢球练习

两人一组，相距 6 ~ 8 米，一人踢地滚球，一人用脚内侧接地滚球后踢回，要求可逐渐加大踢球力量，控制落点，体会脚触球后的后撤缓冲动作。

【设计理由】通过模仿练习、分解动作练习和合作学习的形式，降低动作难度，逐层完成动作，突破教学重难点，提高课堂学习效率。

#### ⑤检验——游戏

游戏名称：你传我抢

游戏方法：学生分为四组，组内学生围成圆圈，一人在圈内抢接球，其他学生进行地滚球的互相传接，体会脚内侧接地滚球在实战中的运用。

要求：必须用脚内侧传接，传球失误学生与圈内学生互换位置。

【设计理由】以游戏的形式对本课教学内容进行检验，可以提高学生的学习热情、竞争意识及对体育课堂的喜爱。

#### 环节四：结束部分

##### ①放松活动——情景放松操

第一节（1×8拍）：双手顶云天（双手交叉上举，手臂伸直，双眼目视手背）。

第二节（1×8拍）：双手上举腰部绕环（双手交叉上举，手臂伸直，双眼目视手背，做腰部绕环）。

第三节（1×8拍）：双手叉腰，身体后仰（后仰后保持 5 秒，重复进行 3 次）。

第四节（1×8拍）：俯背运动（双手握住脚踝保持 5 秒，重复进行 3 次）。

第五节（1×8拍）：整理运动（闭眼深呼吸，吸气时提踵，呼气时还原，重复 5 次）。

组织形式：四列横队，体操队形。

要求：动作柔和，听从指挥。

②课堂小结：教师总结学练情况，表扬先进，激励全体学生。

③宣布下课、师生再见、回收器材。

组织形式：四列横队。

【设计理由】整理放松，有助于学生运动后迅速恢复，平复心情；通过总结及下  
课，帮助学生认识到本节课的收获，获得情感上的提升，养成收拾器材的良好习惯。

### 31.【参考答案】

(1) 雕塑是一种重要的造型艺术，是立体（三度空间）的空间艺术和视觉艺术，  
是用一定的物质材料制作出的具有实体形象的艺术品。

雕塑在表现形式上主要分为圆雕、浮雕（高浮雕、浅浮雕）、透雕三类。

#### (2) 教学目标

①知识与技能目标：了解雕塑的基本知识和泥板人物的造型特点，掌握塑造人物  
动态的方法，并能动手完成一件泥塑人物作品。

②过程与方法目标：通过自主、合作、探究的学习过程，提高造型能力。

③情感、态度和价值观目标：体验泥塑的乐趣，敢于创新与表现，培养健康的审  
美情趣，产生对美术学习的持久兴趣。

#### (3) 教学环节及设计理由

##### 环节一：直观感知

教师利用多媒体展示泥塑作品的视频，提问：大家看到的泥塑人物都有哪些特点？

学生回答后，教师总结：泥塑人物的造型特点比较抽象。

引导学生观察生活中是否有这样的美术作品，并说说自己的感受。

【设计理由】运用直观感知，通过多媒体展示和观察生活，让学生对本节课的新  
知识有一个初步认识。

##### 环节二：分析示范

①通过提问、讨论、游戏分析教材中的泥塑作品，提问：泥板塑人物时应该注意  
哪些要点？

学生回答后，教师总结：泥板人物的动态要抓住人物的关键位置来表现；注意人  
物与场景的组合关系。

②通过看一看、摸一摸、画一画，分析制作的工具材料。

③（学生尝试动手）教师进行技法讲解。

步骤：做泥板、画人形、刻人形、折造型。

【设计理由】教师运用分析示范，通过启发式的提问、讨论、游戏，充分调动学  
生的思考与情绪，将其带入学习情境，从而使学生对泥板塑人物的特点有了更深入  
的认识。教师的示范能带动学生的所有感官，使学生全方位地体验泥板制作人物  
的乐趣，并且能够清晰地看见制作过程，为自己动手创作打下基础。

## 2022 年上半年国家教师资格考试（小学）

### 教育教学知识与能力极致真题解析

#### 一、单项选择题

##### 1.【答案】A

【解析】本题考查中国近现代教育思想。陶行知是中国现代杰出的人民教育家。“生活教育”是陶行知教育思想的核心，集中反映了他在教育目的、内容和方法等方面的主张。陶行知生活教育理论的主张主要包括三个方面：①“生活即教育”，这是陶行知生活教育理论的核心；②“社会即学校”，这是“生活即教育”思想在学校与社会关系问题上的具体化；③“教学做合一”，这是“生活即教育”在教学方法问题上的具体化。A 项正确。

B 项：晏阳初是中国现代史上著名的教育家、世界平民教育运动与乡村改造运动的倡导者。他总结了一套实施乡村教育的成功经验。这集中表现为他所概括的“四大教育”和“三大方式”。“四大教育”即以文艺教育攻愚，培养知识力；以生计教育攻穷，培养生产力；以卫生教育攻弱，培养强健力；以公民教育攻私，培养团结力。“三大方式”即学校式教育、社会式教育和家庭式教育。与题干不符，排除。

C 项：梁漱溟是中国著名的思想家、哲学家、教育家。他提出乡村教育理论，认为“中国的建设问题便应当是乡村建设”。与题干不符，排除。

D 项：蔡元培是中国近代民主革命家、教育家，被毛泽东称为“学界泰斗，人世楷模”。他提出“五育”并举的教育方针，“五育”即军国民教育、实利主义教育、公民道德教育、世界观教育和美感教育。此外，他还提出“以美育代宗教”的口号。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

##### 2.【答案】C

【解析】本题考查教育的起源。教育的生物起源论认为，教育起源于动物的生存本能。其代表人物有利托尔诺、沛西·能。题干中的观点认为教育起源于动物的本能活动，说明该观点属于生物起源论。C 项正确。

A 项：教育的神话起源论认为，教育是由神（上帝或天）所创造的，体现神或上

天的意志，使人皈依于神或顺从于天。其代表人物是南宋理学家朱熹。所有的宗教都持神话起源论的观点。与题干不符，排除。

B项：教育的心理起源论认为，教育起源于儿童对成人的一种“无意识模仿”。其代表人物是孟禄。与题干不符，排除。

D项：教育的劳动起源论认为，教育起源于劳动过程中社会生产需要和人的发展需要的辩证统一。其代表人物是米丁斯基、凯洛夫。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

### 3.【答案】B

【解析】本题考查《小学教师专业标准（试行）》。《小学教师专业标准（试行）》的基本内容包括专业理念与师德、专业知识和专业能力三个方面。其中，专业知识具体包括小学生发展知识、学科知识、教育教学知识和通识性知识。B项正确。

A、C、D三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

### 4.【答案】C

【解析】本题考查全面发展教育。体育促进学生发展的基本策略包括：(1)帮助学生形成正确的体育观念；(2)增强学生体质；(3)培养学生自我锻炼的能力与习惯；(4)发展学生的体育特长。其中，学生自我锻炼的能力与习惯的形成，是学生在体育过程中主体意识得到发展的一个重要标志。培养学生自我锻炼的能力与习惯可考虑从以下几个方面入手：①启发学生参加体育锻炼的自觉性。毛泽东在《体育之研究》一文中指出：“坚实在于锻炼，锻炼在于自觉。”他又说：“欲图体育之有效，非动其主观，促其对于体育之自觉不可。”可见，体育锻炼的自觉性非常重要。②从学生实际出发设计体育课堂教学。③改革体育教育方法，寓趣味性、愉悦性于体育教学中。④组织好课外体育活动。C项正确。

A项：作为学校体育，主要应从培养合格人才、促进人的全面发展这一价值导向出发，充分利用体育课，向学生传授体育基础知识，引导他们掌握体育基本技能技巧，养成积极主动锻炼的情趣与习性，并在实际锻炼中纠正学生错误的体育认识，形成正确的体育观念。帮助学生形成正确的体育观念可考虑从以下几个方面入手：①引导学生正确理解体育的含义；②要求学生坚持上好体育课；③倡导多种形式普及的现代体育观念。与题干不符，排除。

B项：增强学生体质包括对学生身心各个方面施以积极的影响，使其在正常发育的基础上，身体各部分的机能逐步得到完善和发展，为他们从事各种复杂的社会活动提供良好的生理基础和体质条件。学校体育促进学生体质的发展主要应采取如下措施：

①注重提升教育者的现代体育观念；②必须保证学生每天有不少于1小时的锻炼时间；③建立和完善合理的体质测评指标体系。与题干不符，排除。

D项：发展学生的体育特长，是学校体育向深度发展的重要内容，是学生独立个性在体育方面的一种表现。发现并培养学生的体育特长，主要可以从以下几个方面着手：①发现苗子，培养尖子；②上好体育专项提高课；③坚持办好校运动队。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

#### 5.【答案】D

【解析】本题考查少先队基本常识。少先队的队礼是右手五指并拢，高举头上，表示人民的利益高于一切。这要求少先队员要学习革命先辈、英雄模范人物为人民利益不怕牺牲的精神，从小树立崇高的理想，长大为人民幸福忘我地奋斗。D项正确。

A、B、C三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

#### 6.【答案】C

【解析】本题考查马卡连柯的德育原则。平行影响原则是苏联教育家马卡连柯成功教育经验的总结。马卡连柯指出，教师要影响个别学生，首先要去影响这个学生所在的集体，然后通过集体和教师一起去影响这个学生，便会产生良好的教育效果。这就是著名的平行影响原则。C项正确。

A项：知行统一原则是指既要重视思想道德的理论教育，又要重视组织学生参加实践锻炼，把提高认识和行为养成结合起来，使学生做到言行一致、表里如一。与题干不符，排除。

B项：因材施教原则是指教育者进行德育时，要从学生品德发展的实际出发，根据学生的年龄特征和个性差异进行不同的教育，使每个学生的品德都能得到更好的发展。与题干不符，排除。

D项：教育影响的一致性与连贯性原则是指教育者进行德育时，应当有目的、有计划地把来自各方面对学生的教育影响加以组织、调节、整合，使其相互配合、协调一致、前后连贯地进行，以保障学生的品德能按教育目的的要求发展。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

#### 7.【答案】A

【解析】本题考查小学生常见疾病及意外事故。眼睛进入异物是经常会发生的事，一定要学会相应的处理方法。不同的异物进入眼睛，处理起来的方法是不一样的。其

中，灰尘或者飞虫进入眼睛是常见的异物入眼的情况，千万不要用手去揉，不然会将其揉进眼睛深处。可以频繁地眨眼，用泪水把飞虫冲出；如果不能的话，可以翻开眼皮，用棉签或一次性纱布去除异物，也可以用清水或生理盐水冲洗。A项为不宜采用的措施，与题干相符，当选。

B、C、D三项：均属于可以采用的措施。与题干不符，排除。

本题为选非题，故正确答案为A。

#### 8.【答案】D

【解析】本题考查知识学习的分类。根据头脑内知识的不同、学习任务的复杂程度，知识学习分为符号学习、概念学习和命题学习。其中，命题学习实质上是学习若干概念之间的关系，或者说掌握由几个概念联合所构成的复合意义。题干中，小学生掌握了长方形的面积公式属于命题学习。D项正确。

A、B、C三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

#### 9.【答案】B

【解析】本题考查个体身心发展的规律及其特点。个体身心发展的规律表现在顺序性、阶段性、互补性、不平衡性与个别差异性。其中，不平衡性表现在两个方面：①同一方面的发展在不同的年龄阶段是不均衡的；②不同方面所达到的某种发展水平或成熟的时期是不同的。教育要遵循个体身心发展的不平衡性规律，要适时而教，即要在儿童发展的关键期或最佳期及时进行教育。因此，“关键期”体现了儿童身心发展规律不平衡性的特点。B项正确。

A项：个体身心发展的个别差异性在不同层次上存在。从群体的角度看，个体差异主要表现为男女性别的差异。这不仅是自然性别上的差异，还包括由性别带来的生理机能、社会地位、角色、交往群体的区别，这些区别在一定程度上造成发展的方面与水平上的差别。从个体的角度看，个体差异主要表现在身心的所有构成方面。有些是发展水平的差异，有些是心理特征表现方式上的差异。个体身心发展的个别差异性要求教育必须因材施教，充分发挥每个学生的潜能和积极因素，有的放矢地进行教学，使每个学生都得到最大的发展。与题干不符，排除。

C、D两项：个体身心发展具有稳定性和可变性。个体身心发展的稳定性是指处于一定社会环境和教育中的某个年龄阶段的青少年儿童，其身心发展的顺序、过程、速度都大体相同。个体身心发展的可变性是指在不同的环境和教育条件中，同一年龄儿童的身心发展水平是有差异的。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

10.【答案】C

【解析】本题考查小学生思维发展的基本特点。小学生思维发展的基本特点主要有：①以具体形象思维为主，从以具体形象思维为主要形式逐步过渡到以抽象逻辑思维为主要形式；②抽象逻辑思维的自觉性较差；③抽象逻辑思维的发展不平衡；④思维缺乏批判性；⑤思维缺乏灵活性。C项正确。

A、B、D三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

11.【答案】C

【解析】本题考查自我防御功能。补偿分为消极性补偿和积极性补偿，是指个人因身心某个方面有缺陷不能达到某种目标时，有意识地采取其他能够获得成功的活动来代偿某种能力缺陷，以弥补失败造成的自卑感。题干中，小文学习成绩差，通过炫耀运动鞋和高档物品来求得满足，体现了消极性补偿。C项正确。

A项：升华是指把被压抑的无意识冲动，通过某种途径或方式转变为人们可接受的或为社会所赞许的活动。与题干不符，排除。

B项：转移是在一种情境下使危险的情感或行动转移到另一个较为安全的情境下释放出来，通常是把对强者的情绪、欲望转移到弱者身上。与题干不符，排除。

D项：退行是指在遭受外部压力和内心冲突不能处理时，借此退回到幼稚行为，以使自己感到舒服、安慰的一种心理防卫法。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

12.【答案】A

【解析】本题考查注意的品质。注意的品质包括注意的广度、注意的稳定性、注意的分配和注意的转移。其中，注意的广度也称注意的范围，是指在同一时间内，人们能够清楚地知觉出的对象的数目。A项中，“一目十行”意思是一眼能看十行文字，形容阅读的速度极快，体现了注意的广度。A项正确。

B项：注意的分配是指在同一时间内把注意力集中于两种或两种以上对象或活动上的特性。“一心二用”即把注意力同时集中在两件事上，体现了注意的分配品质。与题干不符，排除。

C项：注意的稳定性也称注意的持久性，是指注意集中在一定对象上的持续时间。“目不转睛”指不转眼珠地（看），形容注意力集中，体现了注意的稳定性品质。与题干不符，排除。

D项：注意稳定的相反状态是注意的分散（分心）。注意的分散是指注意离开了当前应当完成的任务而被无关的事物所吸引。“心猿意马”形容心思不专，变化无常，

好像马跑猿跳一样，体现了注意的分散。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

### 13.【答案】A

【解析】本题考查教学实施的环节。教师在选择和组织教学内容时，首先要保证教学内容具有科学性与思想性。教学内容要有时代性，能反映最新科学技术成果，保障科学性。教学内容要体现主流价值观和民族优秀传统文化，加强人文精神的教育，要结合本学科特点和学习内容，渗透思想政治教育和道德品质教育。A 项正确。

B 项：教师在选择和组织教学内容时可根据实际需要体现生活性与情境性，但这不是选择和组织教学内容时首先要保证的。与题干不符，排除。

C 项：教师在选择和组织教学内容时应注重系统性与逻辑性，但这不是选择和组织教学内容时首先要保证的。与题干不符，排除。

D 项：教师在选择和组织教学内容时不一定要具有专业性与学术性。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

### 14.【答案】C

【解析】本题考查《小学教育专业师范生教师职业能力标准（试行）》。《小学教育专业师范生教师职业能力标准（试行）》中“掌握技能”指出：“具备钢笔字、毛笔字、粉笔字、简笔画、普通话与相关学科实验操作等教学基本功，通过微格训练学习，系统掌握导入、讲解、提问、演示、板书、结束等课堂教学基本技能操作要领与应用策略。能依据单元内容进行整体设计，科学合理地依据教学目标及内容设计作业，并实施教学。”C 项正确。

A、B、D 三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

### 15.【答案】B

【解析】本题考查教学目标。体验性目标即描述学生自己的心理感受、情绪体验应达成的标准，所采用的行为动词往往是历时性的、过程性的。这种方式指向难以将结果量化的课程目标，主要应用于“过程与方法”“情感态度与价值观”领域。题干中，教师制定的“感受山水之美，体会作者对祖国的热爱之情”的教学目标属于“情感态度与价值观”领域的体验性目标。B 项正确。

A 项：结果性目标即明确告诉人们学生的学习结果是什么，所采用的行为动词要求具体明确、可观测、可量化。这种方式指向可以将结果量化的课程目标，主要应用于“知识与技能”领域。与题干不符，排除。

C项：表现性目标即明确安排学生各种各样的个性化的表现机会和发展程度，所采用的行为动词通常是与学生表现什么有关或者结果是开放性的。这种方式指向无须把结果量化的课程目标。与题干不符，排除。

D项：知识性目标强调基础知识的获得。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

#### 16.【答案】D

【解析】本题考查教学过程的基本规律。教学过程的基本规律包括：(1) 直接经验与间接经验相统一的规律；(2) 掌握知识与发展能力相统一的规律；(3) 教师主导与学生主体相统一的规律；(4) 传授知识与思想教育相统一的规律。其中，传授知识与思想教育相统一的规律认为：①知识是思想品德形成的基础；②学生思想品德的提高为他们积极地学习知识奠定了基础；③传授知识和思想品德教育有机结合。题干中，小学数学教师要跳出数学看数学，要上有文化味道的数学课，表明小学数学教师在传授给学生知识的同时，要启迪智慧、弘扬传统文化、提高学生思想觉悟。这一观点符合掌握知识与提高思想觉悟相统一的教学规律。D项正确。

A项：为干扰项。与题干不符，排除。

B项：直接经验与间接经验相结合，即直接经验与间接经验相统一的规律。这一规律认为，学生以学习间接经验为主，学生学习间接经验要以直接经验为基础。因此，教学需要直接经验与间接经验相结合。题干并没有体现直接经验与间接经验相结合。与题干不符，排除。

C项：掌握知识与提高能力相统一的规律认为，掌握知识是提高能力的基础，提高能力又是掌握知识的必要条件。因此，掌握知识与提高能力要有机结合。题干并没有体现掌握知识与提高能力相统一。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

#### 17.【答案】B

【解析】本题考查教学方法。实验法是指学生在教师的指导下，使用一定的仪器和设备，在一定条件下引起某些事物和现象产生变化，进行观察和分析，以获得知识和技能的方法。题干中，李老师指导学生饲养蚕宝宝，观察“卵——幼虫——蛹——蛾”的变化，属于教师指导，学生去做，这种教学方法是实验法。B项正确。

A项：讨论法是学生在教师指导下为解决某个问题进行探讨、辩论，从而获取知识的一种方法。与题干不符，排除。

C项：练习法是学生在教师的指导下运用所学知识独立地进行实际操作，以巩固知识、形成技能的方法。与题干不符，排除。

D项：演示法是教师通过展示实物、直观教具，进行示范性的实验或采取现代化视听手段等指导学生获得知识或巩固知识的方法。演示法强调教师做，学生看。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

#### 18.【答案】D

【解析】本题考查课程的类型。根据课程呈现方式，课程可分为显性课程和隐性课程。其中，隐性课程也叫潜在课程、自发课程，是在学校情境中以间接的、内隐的方式呈现的课程。区分显性课程与隐性课程的主要标志是计划性。题干中，教室里的图画、标语及黑板报均是以间接的、内隐的方式呈现的，因此属于隐性课程。D项正确。

A项：学科课程主张分科设置课程，即从学科知识整体中选取关联密切的内容组成一门学科，分科组织教学。与题干不符，排除。

B项：活动课程又称儿童中心课程、经验课程，主张从儿童的兴趣和经验出发，以儿童活动为中心来设计课程。与题干不符，排除。

C项：显性课程也叫公开课程，是在学校情境中以直接的、明显的方式呈现的课程。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

#### 19.【答案】B

【解析】本题考查古德莱德对于课程的分类。古德莱德把课程分为理想的课程、正式的课程、领悟的课程、运作的课程和经验的课程。其中，正式的课程是由教育行政部门所规定的课程。题干中，由教育行政部门规定的课程计划、课程标准和教材均属于正式的课程。B项正确。

A项：理想的课程是由研究机构、学术团体与课程专家提出的应该开设的课程。与题干不符，排除。

C项：运作的课程是教师在课堂上所实际实施的课程。与题干不符，排除。

D项：经验的课程是学生在课程学习过程中实际上体验到的东西。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

#### 20.【答案】B

【解析】本题考查教学评价的类型。根据评价方法的不同，教学评价可分为定性评价和定量评价。质性评价又叫作定性评价，是凭借评价者的洞察、内省或移情对评价对象做出价值判断的评价方法，如评出等级、写出评语等。档案袋评价是指学生在教师的指导下，搜集可以反映学生的努力情况、进步情况、学习成就等一系列学习作

品的汇集。其基本成分是学生作品,但同时也包括学生对完成作品过程的描述或记录,还包括学生本人、教师、同伴和家长对作品的评价。这是一种典型的质性评价。B项正确。

A项:量化评价又叫定量评价,是采用数学的方法,搜集和处理数据资料,对评价对象做出定量结果的价值判断。与题干不符,排除。

C项:绝对(性)评价又称目标参照性评价,是运用目标参照性测验对学生的学习成绩进行的评价。与题干不符,排除。

D项:相对(性)评价又称常模参照性评价,是运用常模参照性测验对学生的学习成绩进行的评价。与题干不符,排除。

故正确答案为B。

## 二、简答题

### 21.【参考答案】

加里培林将心智动作的形成分为以下五个阶段:

- (1) 活动的定向阶段(准备阶段)。
- (2) 物质活动或物质化活动阶段。
- (3) 出声的外部言语活动阶段。
- (4) 无声的外部言语活动阶段。
- (5) 内部言语活动阶段。

### 22.【参考答案】

小学美育的实施途径有以下几方面:

- (1) 通过课堂教学和课外文化艺术活动进行美育。
- (2) 通过大自然进行美育。
- (3) 在日常生活中进行美育。
- (4) 通过教师的示范作用对学生进行美育。

### 23.【参考答案】

在进行教育实验设计时,经常需要考虑以下三个基本要素:

- (1) 变量。包括三类变量:①实验变量,即自变量;②反应变量,即因变量;③无关变量,即干扰变量。
- (2) 事前测验与事后测验。在实验因素未对实验对象施加作用之前,事先对因变量进行测量,即事前测验;在实验因素对实验对象施加作用之后进行测量,即事后测验。
- (3) 实验组与控制组。利用随机取样或测量配对选择而形成的两个条件相等的样本组,其中一组接受实验因素的作用,即实验组;另外一组将不接受实验因素的作用,

只作为比较标准，即控制组。

### 三、材料分析题

#### 24.【参考答案】

(1) 沈老师的做法遵循了以下德育原则和德育规律，是值得借鉴的：

首先，沈老师的做法体现了尊重学生与严格要求学生相结合的原则。尊重学生与严格要求学生相结合的原则是指教育者进行德育时，要把对学生的思想和行为的严格要求与对他们个人的尊重和信赖结合起来，使教育者对学生的影响与要求易于转化为学生的品德。材料中，沈老师并没有当场拆穿小叶，做到了尊重她，体现了尊重学生与严格要求学生相结合的原则。

其次，沈老师的做法体现了因材施教原则。因材施教原则是指教育者进行德育时，要从学生品德发展的实际出发，根据学生的年龄特征和个性差异进行不同的教育，使每个学生的品德都能得到更好的发展。材料中，沈老师考虑到小叶的情况，采取了符合她个性特征的教育方式，体现了因材施教原则。

再次，德育过程是促使学生的知、情、意、行互动发展的过程。学生的思想品德是知、情、意、行的统一体，德育过程要促进学生的知、情、意、行诸因素的和谐统一发展。材料中，小叶红着脸低下了头，说明她认识到了错误，产生了愧疚的心理，体现了德育过程是促进学生知、情、意、行的和谐统一。

最后，德育过程是促进学生的思想品德内部矛盾积极转化的过程。德育过程具有一系列复杂的矛盾，这些矛盾的斗争、转化与发展，推动了德育过程的进展，推动了青少年学生品德的发展。材料中，小叶经过沈老师的行为感化红着脸低下了头，说明小叶的思想品德得到了提升。

综上所述，沈老师的做法是值得借鉴的。

(也可从疏导原则的角度进行评析)

(2) 假如我是一名小学教师，在处理类似问题时，应该遵循以下原则：

①教育性原则。在处理突发事件时要以让学生受教育、促进每个学生的成长为目的，要本着教育从严、处理从宽、化解矛盾、教育全班的精神，实事求是地分析问题，找出问题的症结，并对方方面面的原因进行全面的分析和判断，尽量做到公正、公平，使学生真正受到教育，达到惩前毖后的目的。

②客观性原则。在处理问题时，要避免“定势思维”的影响，充分调查、了解事情的真相，公平公正地分析和处理问题，客观地对待每一个学生，避免因为自己的主观随意而导致处理问题不公。不能偏心，不能以老眼光看人，不能以势压人，否则只会降低教师在学生心中的威信，从而影响学生的成长和发展，使其越错越远。

③有效性原则。在处理突发事件时一定要考虑自己的方法和措施的效果，要用“育人”的态度去看事件，用发展的眼光去看学生，无论对待什么事都应持一分为二的观点，既看到消极的、不利的一面，又看到积极的、有利的一面。

④可接受原则。对突发事件的处理要能使当事双方对处理意见或结果心悦诚服地接受，处理不能强加于人，不能流于形式。要让学生从内心深处接受处理意见或结果，认识到自己的错误，进而积极地加以改正。

⑤冷处理原则。在处理突发事件时，如果保持冷静、公平、宽容的心态，那么就会顺利得多。对于有些突发事件，不应急于表态、急于下结论，而应冷静地观察，把问题的来龙去脉弄清楚后再去处理。但是“冷处理”不是不处理，也不是拖到不能再拖时再处理，而是先进行正常的活动，等活动结束后再处理。

## 25.【参考答案】

(1) 该校的表现性评价体现出新课程改革所倡导的发展性评价，根据材料可以看出：

①评价的根本目的在于促进发展。材料中，该校改变过于依赖纸笔测试的学业评价方式，对学生实施表现性评价，学生的学习状态与以往大不相同，表现出极大的热情，真正促进了学生的发展。

②体现最新的教育观念和课程评价发展的趋势。材料中，一年级表现性评价的绘本教学促进了学生的全面发展，体现了素质教育理念的要求。

③评价内容综合化。材料中，一年级绘本《翠龟》的内容培养了学生的拼读能力、音乐表演能力、造型能力、想象力、创造力和合作能力等，体现了评价内容综合化。

④评价方式多样化。材料中，该校采用游戏化、项目化、综合式评价方法，体现了评价方式多样化。

⑤评价主体多元化。材料中，该校成立评价小组，由教师、家长志愿者、中高年级学生志愿者担任，形成开放式多元评价，体现了评价主体多元化。

(2) 该材料体现了以下的教学评价功能：

①导向功能。教学评价在课堂教学中发挥着“指挥棒”的作用，将评价标准向被评价人公布，将对被评价人起到引领的作用，对其下一步教学或学习起到导向作用。该校在发展性评价的理念引导下，使教学活动朝着预定的方向发展，学生的综合素质越来越强。

②诊断功能。教师可以通过教学评价去了解教学目标是否合适，教学方法和教学内容是否得当，教学重难点的讲解是否清楚等问题；同时也可以了解学生的学习效果。

③调节功能。教学评价对评价对象的教育教学或学习等活动具有调节的功效益和能力。

④激励功能。教学评价可以对教师和学习者形成一种促进和强化，调动教师教学工作的积极性，激发学生学习的内在动机。该校的表现性评价使学生表现出极大的热情，充分调动了学生的积极性。

⑤管理功能。管理功能是指教学评价使评价对象顺利完成预定任务、达成预期目的的约束功效和能力。

#### 四、教学设计题

##### 26.【参考答案】

###### (1) 写作特点

①本文是一篇童话故事。

②文章按照事情发展的写作顺序，运用了抓住外貌、动作、心理、神态等方面塑造形象的写作手法。

③本文讲述了蜘蛛三次开店，但全部失败的过程，说明凡事没有一帆风顺，面对困难要灵活应对、坚持不懈，否则一事无成。

###### (2) 教学目标

①知识与能力目标：会认“店”“蹲”等字，会写“店”“定”等字，会读“无聊”“编织”“匆忙”等词语，掌握独立识字的能力，能够正确、流利、有感情地朗读课文。

②过程与方法目标：通过反复朗读，揣摩语句，了解文章内容，提高朗读能力。

③情感态度与价值观目标：明白做什么事都要坚持不懈、灵活应对，不然一事无成的道理。激发学习语文的兴趣，感受动物故事的趣味。

###### (3) 教学片段

###### 环节一：整体感知

①引导学生大声朗读课文，在朗读过程中勾画出不认识的生字词。

学生朗读完毕后，教师首先对“店”“定”等重点生字词进行示范讲解。

②默读课文，思考文章前五个自然段讲了什么事。

请学生回答提出的问题，师生交流可以得出：讲述蜘蛛开了一家卖口罩的店，但后来改为卖围巾。

###### 环节二：深入研读

①在蜘蛛决定卖口罩后，第一个客人是谁？蜘蛛有没有完成这一笔生意？

明确：学生自由朗读，总结概括得出第一个客人是河马。蜘蛛花了一整天时间，织完了河马的口罩，做成了第一笔生意。

②蜘蛛决定不再卖口罩的原因是什么？此处用了什么描写手法？

明确：学生自主朗读，然后小组讨论，派代表发言。蜘蛛不卖口罩的原因是河马嘴巴太大了，蜘蛛用一整天时间才织完口罩，运用了对河马外貌的描写。

③请同学们想一想，蜘蛛开店失败的原因是什么？怎样才能帮助蜘蛛继续卖口罩呢？

明确：学生展开讨论，教师点拨得出蜘蛛开店失败的原因有两个：一是蜘蛛缺乏毅力，二是口罩售价太低。建议蜘蛛增强做事的毅力，并且根据顾客的情况适当改变口罩的价格。

#### 【设计理由】

①整体感知环节疏通阅读障碍，理解对应段落大意，为深入学习奠定基础。

②深入研读环节通过层层递进的问题设计，逐步引导学生理解故事的前因后果，揣摩课文的表达技巧，领会其中蕴含的道理，全面、深入把握课文内容。

#### 27.【参考答案】

(1) 符号意识主要是指能够理解并且运用符号表示数、数量关系和变化规律；知道使用符号可以进行运算和推理，得到的结论具有一般性。建立符号意识有助于学生理解符号的使用是数学表达和进行数学思考的重要形式。

如何培养符号意识：

①教师在教学中可以创设具体的教学情境，将知识符号化，带领学生将符号应用到生活实际当中，借助熟悉的场景感受符号化思维，初步明确符号意识对他们的学习和生活的实际意义。

②引导学生在课堂上或者生活中多借助数学符号化语言解决实际问题，感受符号理解在解决问题中的价值，并从中积累经验。

③教学过程中不仅要循序渐进地引导学生思考，更要引导学生自主构建符号意识等。

#### (2) 教学目标

①知道用字母表示数的形式，理解用字母表示数的意义，会用字母表示数。

②通过小组合作、自主探究法学习用字母表示数的过程，提高分析问题、解决问题以及抽象概括的能力，感受符号意识。

③通过对用字母表示数的探索，能够进一步体会数学来源于生活并服务于生活，感受数学与生活的密切联系，提高数学学习的兴趣和乐趣。

#### (3) 新课讲授环节

环节一：初步感知

教师活动：教师通过多媒体播放图片并提问：“根据以下第一行图片中数字的特点，大家发现了什么规律呢？”组织学生四人一组进行讨论，教师巡视指导，结束后进行评价。

学生活动：根据教师的提问讨论得出结论：第一行图片中，数字的规律依次为 $3+9=12$ 、 $8+6=14$ ……，因此第一行图片表示的是加减法运算。

教师活动：肯定学生的回答，继续提问：“大家能否根据图示数字运算规律，写出实心正方形和三角形表示的数字，并用一个关系式子表示出来？”

学生活动： $5+10=$ 正方形，故正方形 $=15$ ； $13-7=$ 三角形，故三角形 $=6$ 。

环节二：探究发现

教师活动：教师继续提问：“大家能否根据第一行图片中数字的特点，探究出第二行图片中的字母表示的数字是什么？”给学生5分钟的时间观察并填写，教师巡视指导并组织学生互评。

学生活动：根据探究得出：第二行图片表示的是乘除法运算，可以得出 $a=4\times 9=36$ ， $x=21\div 3=7$ 。

师生总结：字母可以表示数字，并且可以在运算式子中通过建立等式关系求解字母的值。

环节三：得出结论

教师活动：教师梳理和总结本节课的重难点，知道用字母表示数的形式，理解用字母表示数的意义，会用字母表示数。

【设计理由】通过设置找规律的问题的形式，层层提问，利用提问法和引导法引导学生思考问题并进一步讨论，帮助学生深入理解并探究新知。学生采用小组讨论和自主探究等多种学习方法探究问题，提高了合作交流意识，为提高解决问题的能力奠定基础。这也是体现学生主体性作用的一种重要的学习方法。

## 28.【参考答案】

(1) 英语课堂活动形式多样，各具特色，其中常见的四种活动类型包括歌曲活动、游戏活动、表演活动以及猜测活动。

①歌曲活动。歌曲因其欢快的节奏、动听的旋律而受到学生的欢迎。例如，在讲解与动物有关的单词时，教师可以在课堂导入环节播放“Old MacDonald Had a Farm”等与动物相关的英语歌曲，这样既能够活跃课堂氛围，又能够将学生的注意力吸引到课堂知识上来，可谓一举两得。

②游戏活动。游戏活动符合学生的心理特点，能使他们在轻松愉快的活动过程中巩固新知，强化记忆。例如，在单词新授环节之后，教师可以安排 You do and I say、Waterfall game、Quick response 等游戏，让学生在游戏中进一步明确单词的音、形、意、用。

③表演活动。表演活动不仅要求学生掌握知识的基本形式，还要求学生能够综合

运用所学知识，从而提高综合语言运用能力。例如，在阅读课的读后环节，教师可以安排学生进行 Role-play 活动，该活动不仅形式有趣，还能让全班学生都参与其中，提高其综合语言运用能力。

④猜测活动。给予学生一些提示，让其对文章内容进行猜测，这不仅可以给予学生表达自己的机会，还可以让学生对接下来的学习充满好奇。例如，在阅读课的读前环节，教师可以引导学生依据文章标题、关键词、课本上的图片等猜测文章大意，激发学生的想象力，营造良好的课堂氛围。

(2) Knowledge Aims:

① Students can grasp the phrases “read books, learn writing, write a storybook” and master the key sentence patterns “—What did you do during the holidays? —I read many books”.

② Students can get some information about some holidays.

Ability Aim: Students can improve integrated language skills through class activities and discuss the new topic.

Emotional Aims:

① Students can foster their learning interest and build up their confidence in learning English well.

② Students will develop a good learning habit.

(3) Students need to work in groups to discuss the following question: What did you do during the holidays? They should use the new phrases and sentences as many as they can to share their activities during the holidays. Several minutes will be given. When time's up, students will be invited to give a report. Then the teacher will comment on students' performances.

【设计理由】小组活动可以为学生提供在实践中运用所学知识的机会，有利于提高学生的综合语言运用能力，达到巩固拓展的目的，同时增强学生学习英语的信心和团队合作意识。

29. 【参考答案】

(1) 《时间像小马车》歌曲特点如下：

①调式与节拍：F 大调、2/4 拍。

②风格特点：从节奏上看，歌曲多使用四分音符、八分音符，同时加入了空拍，音乐形象较为鲜明、跳跃，充满活力；从旋律上看，歌曲以三度以内的音程进行为主，旋律起伏适中，结合了级进上下行的旋律，同时富于变化。

③歌词内容：歌曲描绘了时间流逝像小马车飞快地向前奔跑的画面；歌词中加入了“嗒嗒嗒嗒”的拟声词，塑造了生动、活泼的形象。

④情绪情感：歌曲所表达的音乐情绪为活泼、欢快地，表达了希望人们珍惜光阴、热爱生活的真挚感情。

(2)《时间像小马车》教学目标如下：

①感受儿童歌曲的美，通过视听结合、创设情境等方式，体会珍惜光阴、热爱生活的真挚感情，进一步培养积极乐观的生活态度。

②学唱《时间像小马车》，积极参与演唱、欣赏、模仿、游戏、创编、师生互动等实践活动，对儿童歌曲产生兴趣和学习热情。

③理解、掌握四分音符与八分音符节奏知识的演唱，在感受珍惜光阴情感的同时进行音乐编创和赏析，进一步提升音乐表现能力和艺术创造能力。

(3)《时间像小马车》四分音符、八分音符教学环节如下：

环节一：初步感知

①初听歌曲，请学生思考：“听完这段音乐作品，你内心有着怎样的感受呢？音乐速度又如何？”

学生回答。（欢快地；稍快）

②复听歌曲，请学生闭目思考：“听完这段音乐作品，你脑海中浮现了怎样的画面呢？”

学生自由想象。

③三听歌曲，请学生跟随音乐自由律动。

环节二：探究音乐

①教师引导学生用la哼唱歌曲旋律，请学生自主发现问题。

学生自由回答，引出四分音符与八分音符的节奏问题。

②针对该问题，设置如下练习，并在练习中解决问题：

A. 请学生通过多媒体课件观察八分音符的节奏特点，教师为学生编写一条4小节、有针对性的节奏练习。具体如下：

2/4    ×   × × | ×   × × | × ×   × ×   ×   × ||

B. 请学生运用课前分发的奥尔夫乐器双响筒和沙锤进行节奏模仿，巩固节奏意识，教师予以鼓励性评价。

③请学生加歌词演唱歌曲，提示学生充分呼吸，咽腔打开，笑肌抬起，气息平稳，唱出欢快的感觉，同时解决歌曲处理/歌词问题。

A. 教师通过弹唱歌曲，引导学生视唱歌曲乐谱，并提问学生：“歌曲的音乐情绪该如何表现呢？”

学生自由回答，教师补充整理，引出如下问题并解决：

- a. 休止符。理解八分休止符的作用，进行节奏模仿。
- b. 配乐朗诵歌词。理解歌词“嗒嗒嗒嗒”的作用，创设情境进行模仿练习。

B. 请学生运用所学的歌词知识，以小组为单位，结合恰当的舞蹈动作自由展示，教师予以鼓励性评价。

④教师追问：“这首歌曲表达了怎样的感情呢？”（珍惜光阴、热爱生活）

【设计意图】《义务教育艺术课程标准（2022年版）》中明确提出，音乐教学中应以审美感知、艺术表现、创意实践及文化理解四方面的核心素养为导向展开课程设置。以上教学环节寓教于乐，积极融入了上述核心素养，可以引导学生充分参与音乐实践活动，循序渐进地解决八分音符的节奏问题。

### 30.【参考答案】

#### （1）教学重难点

①教学重点：持球后引、交叉上步、蹬地、转体、肩上屈肘、挥臂等动作连贯。

②教学难点：助跑与最后用力做到连贯协调。

#### （2）教学目标

①能够说出助跑投掷垒球的动作要领，85%以上学生可以在游戏或比赛中运用该技术。

②通过模仿练习、分解动作练习、小组合作等方法，发展力量、协调、灵敏等身体素质，提高投掷能力。

③在练习中感受投掷运动的乐趣，养成团结协作、互帮互助的优良品质及不怕困难、勇于战胜自我的精神。

#### （3）技术教学环节的步骤及理由

##### 环节一：名人导入

教师向学生介绍东京奥运会铅球冠军巩立姣的夺冠故事及其不畏挫折、坚持梦想并成就自我的精神，引出本节课——《助跑投掷垒球》。

【设计理由】通过名人导入，形成榜样的力量，激发学生的学习兴趣，引出要学习的技术动作。

##### 环节二：教师示范助跑投掷垒球动作

教师多方位示范助跑投掷垒球动作，并提问学生：“老师的助跑步伐有什么特点？”

【设计理由】通过多方位的示范和提问能让学生更直观、全面地观察和了解动作，

集中学生的注意力，激发学生模仿和学习的兴趣。

#### 环节三：教师讲解助跑投掷垒球动作

教师声音洪亮、简洁明了地讲解助跑投掷垒球的动作要领：面对投掷方向，右手持球于头的右前方；助跑几步后，迈右腿的同时，上体向右转，右臂靠近身体经下向后引球，左腿迅速向前一步；左脚用力蹬地，右腿迅速向前交叉，当右脚刚一落地，迅速蹬地、转髋、挺胸，同时身体左转，重心前移，左腿积极落地蹬伸，上体向前鞭打，右臂经肩上屈肘向前挥臂，将球快速投出。

【设计理由】通过对动作要领的讲解，加深学生对技术动作的了解，明确本节课持球后引、交叉上步、蹬地、转体、肩上屈肘、挥臂等动作连贯的教学重难点。

#### 环节四：练习

##### ①原地模仿练习

学生散开，原地无球模仿投掷动作，教师提示动作要领并纠正错误动作。

##### ②上1～3步对墙投掷沙包练习

学生两人一组，进行上1～3步对墙投掷沙包练习，体验交叉上步、转体、挥臂动作及出手角度，教师巡回指导并纠错。

##### ③上1～3步投掷垒球练习

学生两人一组，面对面进行上1～3步投掷垒球练习，要求控制投掷力量与落点，教师强调安全并下达统一投掷与捡球口令。

##### ④助跑5～7步投掷垒球练习

学生两人一组，面对面进行助跑5～7步投掷垒球练习，体验助跑与最后用力动作的连贯协调，教师强调安全事项。

【设计理由】通过模仿练习、分解练习和小组学习的形式，降低动作难度，逐层完成动作，突破教学重难点，保证学生安全学习，提高课堂学习效率。

#### 环节五：游戏检验

游戏名称：投掷我最行。

游戏方法：学生按性别分为四组，以列为单位依次进行投掷，每人3次机会，选出小组第一进入决赛，决出男女生投掷冠军。

规则：听教师口令统一投掷、统一捡球，犯规成绩无效。

【设计理由】以比赛的形式对本课教学内容进行检验，同时可以提高学生的学习热情、竞争意识及对体育课堂的喜爱。

#### 31.【参考答案】

(1) 中国古建筑以木结构为主，大致分为屋基、屋身、屋顶三个部分。

中国古建筑一般遵循内向含蓄、多层次的原则，力求均衡对称，主要采用中轴对称、方正严整的群体组合与布局。其中，每个建筑组群少则有一个庭院，多则有几个或几十个庭院，层次丰富多样。

### (2) 教学目标

①了解古建筑的保护现状，掌握古建筑的历史价值，并能写出古建筑的调查报告，用自己喜欢的形式表现古建筑。

②通过自主学习、小组合作、探究的学习过程，提高学生的欣赏能力和动手能力。

③增强学生对中国古建筑的了解，加深保护古建筑的意识，并产生对美术学习的持久兴趣。

### (3) 教学环节

#### 环节一：欣赏感知

①利用多媒体展示中国古代著名的建筑图片，如故宫、孔庙等，讲授这些古建筑的名称和地理位置并提问：“我们生活中有哪些你认为值得保护的古建筑？”学生回答，教师总结。

②引导学生回忆自己生活中都见过哪些有名的古建筑，并请学生说说自己的感受。

【设计理由】本环节运用直观感知，通过多媒体展示和观察生活，让学生对本节课的新知有一个初步认识。

#### 环节二：分析示范

①通过提问、讨论分析贵州地坪风雨桥，提问：“地坪风雨桥的艺术特点是什么？我们为什么要保护它？”

学生回答后，教师总结：地坪风雨桥结构巧妙、造型优美、工艺精湛，体现了少数民族风情和独特的艺术风格，具有重要的历史、科学和艺术价值。

②整理家乡的古建筑名单，提出保护措施，并选择自己喜欢的形式表现古建筑。

③（学生尝试动手），教师进行纸板古建筑的示范讲解：

- a. 画草图；
- b. 剪出外形；
- c. 组合拼贴；
- d. 图绘装饰。

【设计理由】通过启发式的提问和讨论，充分调动学生的思考与情绪，将其带入学习情境，让学生对中国古建筑的特点有更深入的认识。教师的示范能带动学生的所有感官，全方位体验古建筑创作的乐趣，并且能够清晰地看见制作的过程，为学生自己动手创造奠定基础。

## 2021年下半年国家教师资格考试（小学）

### 教育教学知识与能力极致真题解析

#### 一、单项选择题

##### 1.【答案】D

【解析】本题考查教师劳动的特点。教师劳动的长期性是指人才培养的周期比较长，教育的影响具有迟效性。题干中的“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人”的意思是：种粮食是为当年打算（一年的打算，就种粮食）；种树是为十年后打算（十年的打算，就种树）；为一辈子打算，就是去帮助教导别人。后来人们把它提炼成“十年树木，百年树人”，表示培养人才是长远之计，也表示培养人才很不容易。因此，该句体现了教师劳动的长期性。D项正确。

A项：教师劳动的全面性是指教师劳动是培养德、智、体等全面发展的人，而不是单方面发展的人。与题干不符，排除。

B项：教师劳动的创造性主要表现在以下三个方面：①因材施教；②不断更新教学方法；③需要“教育机智”。与题干不符，排除。

C项：教师劳动的示范性是指教师的言行举止，如人品、才能、治学态度等都会成为学生学习的对象。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

##### 2.【答案】C

【解析】本题考查陶行知的生活教育理论。陶行知生活教育理论的主要内容如下：①生活即教育（生活教育理论的核心）；②社会即学校；③教学做合一。C项正确。

A、B、D三项：杜威认为，教育的本质是教育即生活，教育即生长，教育即经验的改组或改造（其教育思想的基础与核心）；学校即社会；从做中学。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

##### 3.【答案】B

【解析】本题考查现代学制的地位。癸卯学制（《奏定学堂章程》）是1904年由清政府颁布并实施的第一个现代学制或实行新学制的开端。该学制有以下特点。①主要

承袭了日本的学制，反映了“中学为体，西学为用”的思想；规定男女不许同校，轻视女子教育。②修业年限长。③标志着近代体育课程登上历史舞台。④首次规定职业教育体系。⑤正式确立师范教育制度。B项正确。

A项：壬寅学制（《钦定学堂章程》）是1902年由清政府颁布的，以日本的学制为蓝本，由管学大臣张百熙起草，是我国颁布的第一个现代学制，但颁布后没有施行。与题干不符，排除。

C项：壬戌学制（新学制或六三三学制）是1922年由北洋政府颁布的，以美国学制为蓝本，规定小学六年、初中三年、高中三年。新学制的颁布和实施，标志着中国资产阶级新教育制度的确立以及中国近代以来的学制体系建设的基本完成。与题干不符，排除。

D项：壬子癸丑学制是1912年由南京临时政府颁布的。该学制第一次规定男女同校，废除读经，充实了自然科学的内容，并将学堂改为学校。它是我国教育史上第一个具有资本主义性质的学制。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

#### 4.【答案】D

【解析】本题考查少先队队旗。队旗是少先队组织的标志。五角星加火炬的红旗是少先队队旗，五角星代表中国共产党的领导，火炬象征光明，红旗象征革命胜利。D项正确。

A、B、C三项：均不属于少先队队旗上的图案。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

#### 5.【答案】D

【解析】本题考查教育实验的类型。按照教育实验的目的，教育实验可分为探索性实验、鉴别性实验和验证性实验。D项正确。

A项：按照实验中变量间的质与量关系，教育实验可分为定性实验和定量实验。与题干不符，排除。

B项：按照实验场地，教育实验可分为实验室实验和现场实验。与题干不符，排除。

C项：根据实验控制的程度，教育实验可分为前实验、准实验和真实验。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

#### 6.【答案】B

【解析】本题考查班集体的形成与培养。正确的集体舆论和良好的班风是班集体

形成的主要标志。B项正确。

A、C、D三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

#### 7.【答案】D

【解析】本题考查小学生意外事故的预防与处理。教师如果在锻炼中发现有学生中暑，应立即中止锻炼，将病人扶到阴凉通风的地方，让其躺下，但头部不要垫高；然后解开病人的衣领，用浸湿的冷毛巾敷在其头部；再让其服用一些缓解中暑症状的药物。对中暑较严重者，除采取上述降温方法外，还可用冰块或冰棒敷在其额头、腋下等，同时用凉水反复擦其身，并配合扇风进行降温。如果病人出现昏迷状况，应立即将其送往医院救治。题干中，琳琳参加学校活动时，出现头晕、恶心等中暑现象，教师首先应做的是将其带到阴凉通风的地方，冷敷头部。D项正确。

A项：如果病人出现昏迷状况，应立即将其送往医院救治。与题干不符，排除。

B、C两项：教师的做法均不正确。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

#### 8.【答案】A

【解析】本题考查知觉的基本特性。知觉的基本特性包括选择性、整体性、理解性和恒常性。其中，知觉的选择性是指人在知觉过程中把知觉对象从背景中区分出来优先加以清晰地反映的特性。题干中，教师将“辩”“辨”“辮”“瓣”的不同部件标成红色，更有利于学生区分，体现了知觉的选择性。A项正确。

B项：知觉的理解性是指在知觉过程中，人们总是根据已有的知识经验来解释当前知觉的对象，并用语言来描述它，使它具有一定的意义。与题干不符，排除。

C项：知觉的恒常性是指在不同的物理环境中，从不同的角度、不同的距离知觉某一熟知的物体时，虽然该知觉对象的物理属性（大小、形状、明度、颜色等）受环境情况的影响而有所改变，但是对它的知觉却保持相对稳定性。与题干不符，排除。

D项：知觉的整体性是指人在知觉时，并不是把知觉对象感知为个别孤立的部分，而是总把它知觉为统一的整体。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

#### 9.【答案】B

【解析】本题考查影响问题解决的因素。定势是指重复先前的操作所引起的一种心理准备状态。在环境不变的条件下，定势使人能够应用已掌握的方法迅速解决问题。而在情境发生变化时，它则会妨碍人采用新的方法。消极的思维定势是束缚创造性思维的枷锁。B项正确。

A项：情绪对问题解决有一定的影响，肯定、积极的情绪状态有利于问题的解决，而否定、消极的情绪状态则会阻碍问题的解决。但情绪并不是心理活动的准备状态，情绪一般是指个体在其需要是否得到满足的情境中直接产生的心理体验和相应的反应。与题干不符，排除。

C项：动机的强度不同，对问题解决的影响的大小也不一样，中等动机是最有利于问题解决的。但是动机并不是心理活动的准备状态，动机是指激起和维持个体的活动并使活动朝向某一目标的内部推动力量。与题干不符，排除。

D项：有人反复探索一个问题的解答而毫无结果时，把问题暂时搁置几个小时、几天或几个星期，然后再回过头来解决，这时常常可以很快找到解决方法。许多科学家在研究工作中都报告过这类经历。这种现象称为酝酿效应。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

#### 10.【答案】B

【解析】本题考查皮亚杰的认知发展阶段理论。皮亚杰将儿童的认知发展分为感知运动阶段、前运算阶段、具体运算阶段和形式运算阶段四个阶段。其中，具体运算阶段的儿童具有如下特征：①这个阶段的标志是守恒观念的形成（守恒性）；②思维运算必须有具体事物的支持，可以进行简单的抽象思维；③已经能理解原则和规则，但只能刻板地遵守规则，不敢改变；④思维具有可逆性、去集中化。因此，可逆性属于具体运算阶段的特点。B项正确。

A项：自我中心性是前运算阶段的特点。与题干不符，排除。

C项：客体永久性（客体永恒性）是感知运动阶段的特点。与题干不符，排除。

D项：可验证性是形式运算阶段的特点。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

#### 11.【答案】A

【解析】本题考查认知风格的类型。根据个体解决问题时的速度与精确度的偏好，将认知风格分为沉思型和冲动型。其中，冲动型个体常常以很快的速度形成自己的看法，在解决问题时往往强调速度而非精确度。题干中，有的学生没有弄清题意便抢先回答，说明其认知风格是冲动型。A项正确。

B项：沉思型个体在解决问题时常常不急于说出自己的看法，而是先对各种可能的答案进行分析，解决问题时往往强调精确度而非速度。与题干不符，排除。

C项：场独立型的学生对客观事物做出判断时，常常利用内部的参照，不易受外来因素的影响和干扰，独立对事物做出判断。与题干不符，排除。

D项：场依存型的学生对事物做出判断时，倾向于以外部参照作为信息加工的依

据，容易受周围人特别是权威人士的影响和干扰，善于察言观色。与题干不符，排除。  
故正确答案为 A。

#### 12.【答案】C

【解析】本题考查认知策略。认知策略包括复述策略、精加工策略和组织策略。其中，组织策略是整合所学新知识之间、新旧知识之间的内在联系，形成新的知识结构。常用的组织策略有列提纲、利用图形和表格，以及归类策略。题干中，列提纲、画思维导图属于组织策略。C 项正确。

A 项：计划策略是根据认知活动的目标，在进行一项认知活动之前，进一步明确认知目标、确定认知过程和环节、预计认知结果、选择认知策略并评估其有效性。与题干不符，排除。

B 项：元认知策略是指对认知的认知策略，包括计划策略、监控策略和调节策略。与题干不符，排除。

D 项：资源管理策略是指辅助学生管理可用的环境和资源的策略，具体包括时间管理策略、环境管理策略、努力管理策略和资源利用策略。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

#### 13.【答案】A

【解析】本题考查课程的类型。根据设计开发主体，课程可以分为国家课程、地方课程和校本课程。其中，校本课程是指由学生所在学校的教师编制、实施和评价的课程，其主导价值在于通过课程展示学校的办学宗旨和特色。题干中，某小学为了弘扬传统文化，开设的一系列课程属于校本课程。A 项正确。

B 项：学科课程主张分科设置课程，即从学科知识整体中选取关联密切的内容组成一门学科，分科组织教学。与题干不符，排除。

C 项：国家课程是指由国家教育行政部门负责编制、实施和评价的课程。与题干不符，排除。

D 项：地方课程是指由地方教育行政部门根据国家课程标准及各地发展需要而开发的课程。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

#### 14.【答案】A

【解析】本题考查教学目标的内容。新课程改革背景下的课堂教学所倡导的目标为三维目标：知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观。其中，知识与能力目标是指学生学习后应掌握的知识与能力。如学生能正确、流利、有感情地朗读课文；学会本课的生字，会用字词造句。题干中，用“会读、会写、会说、会背”等行为动词

表述教学目标，属于知识与能力目标。A项正确。

B、D两项：情感态度与价值观目标是对学生对待事物的基本看法与倾向性的要求。与题干不符，排除。

C项：过程与方法目标突出的是让学生“学会学习”，使学生获得知识的过程同时成为获得学习方法和能力发展的过程。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

#### 15.【答案】C

【解析】本题考查《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》。《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》明确提出了“深化课程与教学方法改革，推行小班教学”，小班教学正式成为国家的教育政策。C项正确。

A项：小组教学是将一个班分成若干小组，以小组为单位进行教学。与题干不符，排除。

B项：开放课堂又称开放教学，是指教师不再分科系地按照教材传授知识，而是为学生创造学习环境，由学生根据自己的兴趣在教室或其他场所自由活动或学习。与题干不符，排除。

D项：小队教学又称“协同教学”，是对教师的组织结构进行改革的一项尝试，旨在发掘教师个人的特殊才能，提高他们的教学效果。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

#### 16.【答案】A

【解析】本题考查课程的类型。学科课程主张分科设置课程，即从学科知识整体中选取关联密切的内容组成一门学科，分科组织教学。学科课程的优点为：①重视每门学科知识的逻辑性、系统性和完整性；②有助于学生在较短时间内学到系统的知识；③有助于组织教学与评价，便于提高教学效率。A项正确。

B项：综合课程强调学科整合，主张把两门或两门以上学科的内容合并起来组成课程。综合课程有利于促进知识的综合化，促进课程内容的更新，密切教学与社会实践的联系，培养学生综合分析问题和解决问题的能力。与题干不符，排除。

C项：活动课程主张从儿童的兴趣和经验出发，以儿童活动为中心来设计课程。活动课程强调学习者当下的直接经验的价值，主张在活动中进行教学和教育。与题干不符，排除。

D项：隐性课程是在学校情境中以间接的、内隐的方式呈现的课程。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

17.【答案】B

【解析】本题考查课程实施的基本取向。辛德等人将课程实施或研究课程实施的取向分为三种：忠实取向、相互调适取向、课程缔造取向。其中，课程缔造取向又称创生取向，认为课程实施本质上是在具体教育情境中缔造新的教育经验的过程，教师的角色是课程开发者。B项正确。

A项：忠实取向认为，课程实施过程是忠实地执行课程变革计划的过程。衡量课程实施成功与否的基本标准是所实施的课程与预定的课程变革计划之间的符合程度，符合程度越高，则课程实施越成功。与题干不符，排除。

C项：为干扰项。与题干不符，排除。

D项：相互调适取向又称相互适应取向，认为课程实施过程是课程变革计划与班级或学校实际情境在课程目标、内容、方法、组织模式诸方面相互调整、改变与适应的过程，强调课程实施不是单向的传递、接受，而是双向的互动与改变。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

18.【答案】A

【解析】本题考查《学记》的教育思想。“学不躐等”的意思为学习不能超越次第，应循序渐进。A项正确。

B项：“开而弗达”的意思为启发而不是全部讲解，体现了启发性原则。与题干不符，排除。

C项：“禁于未发”的意思为防患于未然，体现了预防性原则。与题干不符，排除。

D项：“罕譬而喻”的意思为说话用不着多比方，都能听懂，形容话说得非常明白。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

19.【答案】C

【解析】本题考查教学方法。演示法是教师通过展示实物、直观教具，进行示范性的实验或采取现代化视听手段等指导学生获得知识或巩固知识的方法。题干中，教师通过演示实验让学生观察水的状态变化，这里强调“老师做，学生看”，采用的是演示法。C项正确。

A项：实验法是学生在教师的指导下，使用一定的仪器和设备，在一定条件下引起某些事物和现象产生变化，进行观察和分析，以获得知识和技能的方法。与题干不符，排除。

B项：探究法是学生在教师的指导下，对所提出的课题和所提供的材料进行分析、综合、抽象和概括，最后得出原理的教学方法。与题干不符，排除。

D项：练习法是学生在教师的指导下运用所学知识独立地进行实际操作，以巩固知识、形成技能的方法。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

## 20.【答案】B

【解析】本题考查教学评价的分类。常模参照评价又称相对性评价，是运用常模参照性测验对学生的学习成绩进行的评价。它主要依据学生个人的学习成绩在该班学生成绩序列或常模中所处的位置来评价和决定他的成绩的优劣，而不考虑他是否达到教学目标的要求。题干中，小红的语文测验与全班的平均成绩（常模）相比属于“中下”，这种评价方式属于常模参照评价。B项正确。

A项：标准参照评价又称目标参照性评价，是运用目标参照性测验对学生的学习成绩进行的评价。它主要依据教学目标和教材编制试题来测量学生的学业成绩，判断学生是否达到了教学目标的要求，而不以评定学生之间的差异为目的。与题干不符，排除。

C项：个体内差异评价是对被评价者的过去和现在或者个体内部的各个方面进行纵横比较，以判断其学习状况的评价。与题干不符，排除。

D项：形成性评价是在教学过程中为改进和完善教学活动而进行的对学生学习过程及结果的评价。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

## 二、简答题

### 21.【参考答案】

关键期是指身体或心理的某一方面机能和能力最适宜形成的时期。在这一时期对个体的某一方面训练可以获得最佳效果。关键期具有以下教育意义。

①促进对儿童早期教育的重视。

②遵循儿童身心发展的不平衡性，促使父母、教师注意选择最佳时机对儿童进行教育，做到适时而教。

### 22.【参考答案】

学校德育陶冶也称陶冶教育法或情感陶冶法，是教育者有目的地创设良好的教育情境，使受教育者在道德和思想情感方面受到潜移默化的感染、熏陶的方法。情感陶冶法包括人格感化、环境陶冶、艺术陶冶等。

运用情感陶冶法应注意以下几点。

- ①创设良好的环境。
- ②与启发引导相结合。
- ③引导学生参与情境的创设。

### 23.【参考答案】

- ①加强组织建设，选配好教研组长、备课组长。
- ②加强制度建设，形成良好的教研风气。
- ③提倡学习，努力提高教研水平。
- ④鼓励写作，努力扩大教研成果。

## 三、材料分析题

### 24.【参考答案】

(1) ①小学低年级学生的好奇心和求知欲都比较强，对各种事物充满好奇心和探索欲，所以会提出各种“稀奇古怪”的问题。

②小学低年级学生的想象往往与现实事物不相符，不能准确地反映现实事物。材料中，学生问“我能成为齐天大圣吗”，表明他们暂时还分不清现实与想象。

③小学低年级学生无意注意占主导地位，注意的稳定性较差，容易被无关事物分散，导致课堂纪律意识淡薄。材料中，学生在课堂上提出“稀奇古怪”的无关问题，表明其注意的稳定性品质差。

(2) 面对学生“稀奇古怪”的提问，教师可以采取以下措施。

①作为教师，不仅要具备精深的学科专业知识、教育教学的理论和学科教学的实践知识，还要拥有广博的科学文化知识。教师要不断更新自己的知识内容，并注重与时代、生活相联系，跟上时代步伐，不断充实自己，这样才能满足学生各方面的知识需要。材料中，教师面对学生“稀奇古怪”的问题难以应对，表明其应该加强自身的知识素养。

②教师应该加强引导教育，注意调动学生的积极性，启发学生一起积极探究思考。材料中，教师在面对难以应对的问题时，应该坚持科学性与灵活性相结合的原则，启发学生共同思考，从而激发学生的学习兴趣。

③教师应该发扬自己的教育机智。教育机智是指教师能根据学生新的特别是意外的情况迅速而正确地做出判断，随机应变地及时采取恰当而有效的教育措施解决问题的能力。材料中，教师面对学生“稀奇古怪”的问题，应该充分发扬教育机智，做到因势利导。

④教师在回答问题时，要考虑学生的年龄特征，采用符合小学生知识水平的语言。

## 25.【参考答案】

(1) 材料中刘老师的教学行为是正确的，促进了学生主动、全面发展，值得我们学习。

首先，刘老师做到了教师主导与学生主体相统一的规律。教学过程中，教师要充分发挥自身的主导作用，并调动学生的积极性。材料中，刘老师利用提问的方式引导学生进一步思考，鼓励学生激烈讨论，既发挥了自身的引导作用，又调动了学生的积极性，体现了教师主导与学生主体相统一的规律。

其次，刘老师在教学中贯彻了启发性原则。启发性原则要求教师注意调动学生的学习主动性、积极性，引导他们独立思考，积极探索，生动活泼地学习。材料中，刘老师面对学生的提问并没有直接给出答案，而是因势利导，抛出问题，启发学生思考与讨论，体现了启发性原则。

再次，刘老师的教学方式符合新课改的“以人为本”的学生观。新课改的学生观强调学生是学习的主体。材料中，刘老师真正做到了尊重学生的主体地位，引导学生对白求恩不远万里来到中国背后的意义进行探索，激发了学生的学习思考和参与课堂的热情。

最后，刘老师在教学中贯彻了传授知识与思想教育相统一的原则。教学中，教师既要传递给学生科学的知识，又要结合知识内部的德育因素对学生进行品德的教育。材料中，刘老师在讲授知识的同时注意引导，让学生认识到了白求恩不远万里来到中国背后的意义，感受到了白求恩的国际主义精神，体现了科学性与思想性相结合原则。

综上所述，刘老师的教学行为是值得赞赏和学习的。我们要借鉴刘老师优秀的教学观念和行为，更好地促进学生的全面发展。

(2) 首先，教师应该是学生学习的引导者和学生发展的促进者。教师应该激发学生学习的动机，指导学生的学习方法，组织管理和指导学生的学习过程。材料中，面对学生的提问，刘老师能够启发学生思考，进而帮助学生理解知识、懂得道理，体现了促进学生发展。

其次，教师应该是学生发展的帮助者、引导者。材料中，面对学生的疑惑，刘老师因势利导地引导学生，帮助学生得出文章的主旨大意。

再次，教师承担着传道者的角色。教师的根本任务是教书育人，需重视对学生思想品德方面的教育。材料中，刘老师通过引导学生，使其感受到了白求恩伟大的国际主义精神。

最后，教师承担着授业解惑者的角色。材料中，面对学生的疑惑，刘老师因势利导地提出了几个问题，采用讨论的方式，消除了学生的疑难困惑。

#### 四、教学设计题

##### 26.【参考答案】

(1) ①本文是一篇以动物为主人公的寓言故事。

②文章按照事情发展的顺序写作，运用了语言、动作、心理、神态等描写方法。

③本文讲述了一只鹿喜爱自己的角并讨厌自己的腿，但在遇到危难时却靠着自己的腿脱离险境，而头顶美丽的角差点害自己丢掉性命。通过学习课文，学生能够理解“有用的事物不一定美丽，而美丽的事物不一定有用”的道理，并明白增长本领比追求漂亮更有价值。

(2) 教学难点：理解本文的哲理内涵，重视事物的实用价值，学会珍惜有用的事物；应该努力学习知识、增长本领，而不应一味追求美观漂亮。

突破思路：

①朗读课文后，教师提出问题：“鹿死里逃生的故事说明了什么道理？”

②同桌讨论后，举手发言。

③教师点评，继续提问：“那么鹿头顶的角是不是一无是处？是否应该去掉？”同时，教师引导学生进行小组讨论。

④选派代表发言，教师补充后，最终明确：美丽的外表只是点缀，我们应该优先追求实用价值，在满足实用的基础上可以适当追求美观漂亮。做人也是一样，漂亮的外观让人喜爱，但到了关键时刻，只有出众的本领才能帮助我们渡过难关。因此，我们应该努力学习知识，增长本领，成为有用之才。

(3) 整体感知

①引导学生朗读课文，在朗读过程中勾画出不认识的生字词。学生朗读完毕后，教师首先对“鹿”“塘”“映”等重点生字词进行示范讲解。

②默读课文，思考文章讲了一件什么事。

请学生回答提出的问题，师生交流可以得出：一只鹿遇到危险，靠自己讨厌的腿脱离险境，而引以为傲的角差点害自己丢掉性命。

深入研读：

①在故事中，当鹿看到自己头上的角时，内心的情绪是怎样的？从哪里看出来的？

明确：学生自由朗读，总结概括得出鹿看到自己的双角漂亮，内心是惊诧的、喜悦的。这从“他不着急离开”和动作描写“对着池水欣赏自己的美丽”中可以看出。

②当鹿看到自己的腿时，心情又有怎样的变化？从哪里可以看出？

明确：学生思考讨论，交流答案得出鹿内心变得难过、失落。这从“不禁嘬起了嘴，皱起了眉头”“开始抱怨起自己的腿来”“没精打采地准备离开”等动作和神态描

写中可以看出。

③在文章最后，鹿死里逃生后，为什么“叹了口气”？它的心情又有哪些不同？为什么？

明确：学生结合实际感受，总结概括得出脱离险境后，鹿感到庆幸和自责。因为它之前只在意漂亮的鹿角，却不知道“难看”的腿具有更重要的价值。

### 27.【参考答案】

(1) ①圆的认识：圆的圆心、半径和直径分别表示为  $O$ 、 $r$  和  $d$ ，圆有无数条半径和直径，同圆或等圆中半径为直径的一半；圆有无数条对称轴，对称轴为其直径所在的直线；会画圆。

②圆的周长：周长公式为  $C = \pi d$  或  $C = 2\pi r$ ；任意一个圆的周长与它的直径的比值是圆周率，用  $\pi$  表示， $\pi \approx 3.14$ 。

③圆的面积：面积公式为  $S = \pi r^2$ 。

#### (2) 教学目标

①知识与技能目标：认识圆的对称轴，知道圆这个轴对称图形的特点，理解画对称轴和轴对称图形的探究过程，掌握圆的对称轴的画法并能解决实际问题。

②过程与方法目标：在自主探究、小组讨论交流的过程中，提高动手操作能力以及分析、解决问题的能力。

③情感态度与价值观目标：在学习圆的同时，感悟到数学中图形的对称美，培养对数学学习的热爱。

(3) 教学重点：认识圆的对称轴以及图形特点。

教学难点：会画对称轴和轴对称图形。

教学活动：

#### ①复习导入

教师活动：教师通过多媒体播放长方形、正方形、圆等平面图形的图片，接着引导同学们观察和思考这些图形的共同特点。

学生活动：学生根据教师的问题得出结论：“这些图形都是对称图形，都有对称轴。”

教师活动：根据学生的回答教师补充：“这些图形都是轴对称图形；长方形和正方形的已经学习过，那么如何画圆的对称轴呢？”引出课题。

【设计理由】通过对旧知识的回顾，体会新旧知识之间的联系，使得同学们的学习过程更加简单。

## ②新课讲授

### 环节一：画一画

教师活动：教师通过多媒体播放两张圆的图片，提问：“你能分别画出两张圆的对称轴吗？你能画出几条？”教师组织同桌之间分别画圆并进行比较，巡视指导。

学生活动：学生画出对称轴并得出结论。预设一：画出了一条对称轴。预设二：画出了两条对称轴。预设三：认为圆有很多条对称轴。

### 环节二：折一折

教师活动：教师根据学生的结论顺势提问：“应该如何确认圆有几条对称轴呢？有没有什么方法？”教师引导学生利用折一折圆形纸片的方式观察条数，四人为一组进行讨论。

学生活动：学生根据教师的提示进行对折后发现，圆有无数条对称轴。

### 环节三：比一比

教师活动：教师肯定学生的结论，继续追问：“对比一下，这些对称轴有什么特点？你发现了什么？”

学生活动：学生回答：“对称轴都是跟直径重合的。”

教师总结：“圆的对称轴有无数条，为直径所在的直线。”教师引导学生利用对称性特点准确画对称轴和轴对称图形。

学生活动：利用圆规和直尺画对称轴和轴对称图形。

### 环节四：总结归纳

教师活动：梳理总结本节课重难点：“认识圆的对称轴，知道圆这个轴对称图形的特点，理解画对称轴和轴对称图形的探究过程，掌握圆的对称轴的画法并能解决实际问题。”

【设计理由】通过多个环节的提问，层层递进地让学生体会知识的形成过程，以学生为主体，通过教师的引导将问题简单化、具体化、形象化，领悟探究问题、思考问题以及最终解决问题的方法。

## ③巩固练习

教师活动：通过多媒体展示不同类型、不同层次的练习题，引导学生独立思考并作答，或者找学生代表在黑板上进行板演，完成后教师针对结果给予评价并总结。

学生活动：根据要求进行相关练习。

【设计理由】设置不同类型、不同层次的练习题，不仅能使学生的新知识得到及时巩固，也能使学生的思维能力得到有效提高，使其更好地学以致用。找学生代表在黑板上演示，也充分体现了学生的主体性地位。最后针对练习结果，进行统一订正，

并对学生的表现做出及时的评价，体现了课程评价在课堂上的合理应用。

#### ④课堂小结

教师活动：可以引导学生从以下两个方面谈谈自己的收获。

- a. 你认识了圆的哪些知识？
- b. 你通过本节课感悟到了什么？

学生活动：畅谈本节课的收获。

【设计理由】通过学生对自己的所学进行小结的方式，更能够检验学生在课堂上的学习情况以及对知识的掌握情况，也有助于学生对自己的收获印象更加深刻。

#### ⑤布置作业

学生完成课后习题“做一做”。

【设计理由】对本节课知识进行再巩固、再认识。

### 28. 【参考答案】

(1) 语音教学和词汇教学是小学阶段英语教学中非常重要的内容，其重要性主要体现在以下几个方面。

#### ①语音教学的重要性

a. 小学生处于英语学习的初级阶段，打好语音基础是基础英语教学的重要任务。学好语音是全面地、牢固地学好英语的关键，因为语音和语法、构词法、拼法都有着紧密的联系。

b. 语音教学对学生听、说、读、写等技能有着直接或间接的影响。

c. 进行语音及相关内容的教学，有利于提高学生的拼读能力，并能在“见词能读”的基础上，提高学生的听读流利性和阅读理解能力。

d. 从交际学的角度来说，发音正确与否也直接关系到学生能否听懂交谈对象所要表达的意思并成功地进行交际。

因此，在小学阶段开展英语语音教学是十分有必要的。

#### ②词汇教学的重要性

a. 新课程标准对英语听、说、读、写四方面的要求都有所提高，因此对词汇的学习也要相应地增加。词汇是学习英语的基础，只有更好地学习词汇，才能达到相应的阅读水平，才能从听、说、读、写四方面更好地提高英语水平；同样，只有学习并积累词汇，才能达到新课程标准的要求。

b. 随着时代的发展，英语在日常生活中的应用也愈加普遍，作为国际通用语言，英语能够促进与国外各方面的交流，学生学习英语的必要性逐渐上升。

基于以上两点分析，小学阶段英语词汇教学的重要性显而易见。

(2) Knowledge aims:

Students can understand the meaning of the new words such as name, gate, cake, lake, and master the pronunciation of the letter group “a-e”.

Ability aims:

Students can read the words including the letter group “a-e” correctly and sing the chant in the textbook fluently.

Emotional aims:

- ① Students will be more interested in pronunciation learning.
- ② Students will feel more confident in expressing themselves.

(3) ①呈现环节

教师使用 PPT 呈现一座公园的图片。首先，展示公园的大门，引出 a gate；其次，通过相似的方法介绍公园的名字，引出 name；再次，介绍公园里的一座小湖，引出 a lake；最后，指出公园门口有一个小女孩 Kate 在吃蛋糕，引出 a cake。在这个过程中，教师引导学生根据已有拼读知识拼读单词 gate, name, lake, cake，并通过对比四个单词拼写的共同之处及其发音，引导学生发现“a-e”的读音规则。之后，教师通过示范及播放音频的方式，帮助学生加深对正确发音的记忆。

【设计意图】通过 PPT 和教师语言描述来创设与生活息息相关的场景，从而引入单词，激发学生的学习兴趣，营造轻松愉快的学习氛围，帮助学生理解单词的含义。教师引导学生通过对比单词自主发现发音规则，发挥了学生学习的主体性。教师示范及播放音频，保证了语音教学的准确性。

②操练环节

Activity 1 Let's say

教师边呈现图片场景，边呈现教材中 Let's say 部分的 Chant。

Kate, Kate, at the gate,

Cake, cake, by the lake,

Kate is looking at the cake.

教师示范朗读，并要求全班同学一起跟读，待其熟练后依次邀请小组代表到讲台前朗读。

Activity 2 Play and act

PPT 介绍：Mr. Cake 邀请大家到他家做客，需要大家帮他画两张 ape 的图画，并介绍 ape 的信息。由学生两人一组合作完成。介绍范例如下。

It's an ape. Its name is Jake.

【设计意图】Let's say 部分的 Chant 内容包含本堂课学习的重要单词，有助于学生反复练习字母组合“a-e”的准确发音，且朗朗上口，学生愿意跟读模仿。而 Play and act 环节则给了学生自己发挥的机会，教师给出的范例降低了活动难度，学生能够独立、准确地发出字母组合“a-e”的音，感受语音学习的乐趣。

### 29.【参考答案】

(1)《共产儿童团歌》歌曲特点如下：

①节拍：4/4 拍。

②风格特点：歌曲旋律上出现了多次四、五度的音程跳跃，塑造了活泼、阳光的音乐形象；歌曲描绘了共产儿童团员时刻准备与敌人作斗争的画面，塑造了儿童团员坚定不屈的形象。

③节奏特点：歌曲多使用四分音符、八分音符，较为规整，律动性强，同时又融合了附点节奏，使得音乐形象较为鲜明、跳跃，充满活力。

④情绪情感：歌曲所表达的音乐情绪为斗志昂扬地，表达了共产儿童团员不怕困难、勇敢坚强的真挚感情。

(2)《共产儿童团歌》教学目标如下：

①感受革命历史歌曲的美，通过视听结合、创设情境等方式，体会不怕困难、勇敢坚强的精神，弘扬民族音乐，增强民族自信。

②学唱《共产儿童团歌》，积极参与演唱、欣赏、模仿、创编、师生互动等实践活动，对革命历史歌曲产生兴趣和学习热情。

③理解、掌握附点节奏的演唱，在感受不怕困难、勇敢坚强精神的同时进行音乐编创和赏析，进一步提升音乐表现能力和艺术创造能力。

(3)《共产儿童团歌》学唱歌曲教学环节如下：

环节一：初步感知

①初听歌曲，请学生思考：“听完这段音乐作品，你内心有着怎样的感受呢？音乐速度又如何？”

学生回答。（斗志昂扬地；中速）

②复听歌曲，请学生闭目思考：“听完这段音乐作品，你脑海中浮现出什么画面？”学生自由想象。

③三听歌曲，请学生跟随音乐自由律动。

环节二：探究音乐

①教师引导学生用 la 哼唱歌曲旋律，请学生自主发现问题。

学生自由回答，引出小附点的节奏问题。

②针对该问题，设置如下练习，并在练习中解决问题：

A. 请学生通过多媒体课件观察附点节奏的特点，教师为学生编写一条2小节、有针对性的节奏练习。具体如下：

4/4    ×   ××   ×·×   ××   ×·×   ××   ×   ×   ||

B. 请学生运用课前分发的奥尔夫乐器双响筒和沙锤进行节奏模仿，巩固节奏意识，教师予以鼓励性评价。

③请学生加歌词演唱歌曲，提示学生充分呼吸，咽腔打开，笑肌抬起，气息平稳，唱出斗志昂扬的感觉，同时解决歌词问题。

A. 教师通过弹唱歌曲，引导学生视唱歌曲乐谱，并提问学生：“歌曲的音乐情绪该如何表现呢？”

学生自由回答，教师补充整理，引出如下问题并解决：

a. 力度记号。掌握长时值音渐强演唱的实际效果，并尝试模唱。

b. 配乐朗诵歌词。理解歌词“嘀嗒嘀嗒”的作用，创设情境进行模仿练习。

B. 请学生运用所学的力度和歌词知识，以小组为单位，结合恰当的舞蹈动作自由展示，教师予以鼓励性评价。

④教师追问：“这首歌曲表达了怎样的感情呢？”（不怕困难、勇敢坚强）

【设计意图】《义务教育艺术课程标准（2022年版）》中明确提出，音乐教学中应以审美感知、艺术表现、创意实践及文化理解四方面的核心素养为导向展开课程设置。以上教学环节寓教于乐，积极融入了上述核心素养，可以引导学生充分参与音乐实践活动，循序渐进地掌握学唱歌曲的教学环节。

### 30.【参考答案】

#### （1）动作要点

预备动作前脚异侧臂在前，起跑两脚用力蹬地，反应快；起跑后，上体保持适当前倾，并随跑速的逐渐加快而逐渐抬起；途中跑后蹬充分，大腿积极前摆，动作协调、舒展。

#### （2）教学目标

①知识与技能目标：能够说出快速跑的动作要领，能够用正确的身体姿势跑步，并且能在奔跑的过程中达到一定的速度。

②过程与方法目标：通过游戏、分组练习、学练结合的过程，发展学生的速度、力量和灵敏度等身体素质，提高身体协调性、灵活性，发展奔跑能力。

③情感态度与价值观目标：在练习过程中感受运动的乐趣，知道奔跑的基本健身

价值，养成勇于克服困难的优良品质。

### (3) 教学环节

#### ①开始部分

课堂常规：

- a. 体育委员整理队伍，检查人数，向教师报告。
- b. 师生问好。
- c. 宣布本次课的教学内容和要求。

导入：同学们，森林运动会就要开始了，我们要变成自己喜欢的小动物，比如长颈鹿、兔子等，去参加50米快速跑项目，每个人都要参加这次比赛，大家想不想在这次比赛中夺冠呢？今天，老师要带领大家学习50米快速跑，争取在比赛中取得优异的成绩。

【设计理由】通过这一环节使学生收心凝神，明确本课的内容及要求。运用创设情境的方式导入，符合中学段学生的学情，更能激发学生的兴趣。

- d. 安排见习生。

#### ②准备部分

##### a. 游戏——抢先登陆

游戏方法：地上摆放四块体操垫，大家以体操垫为圆心成一路纵队逆时针慢跑，当同学们听到老师的“登陆”口令时，迅速登上体操垫。

游戏规则：登陆时间为5秒，双脚都在体操垫上，才算登陆成功。

要求：慢跑中听口令，反应迅速，不得相互推搡，注意安全。

组织口令：立正，向右转，第一排，跑步走，第二排跟上，1—2—1。

##### b. 配乐韵律操

预备式：自然直立。

第一节（1×8拍）：太阳当空照（伸展运动），花儿对我笑（两手似花儿托下颚—颤膝）。

第二节（1×8拍）：小鸟说（两手打开自然摆—颤膝）早早早（拍掌踏步三次）。

第三节（1×8拍）：你为什么背上小书包（跳跃运动）。

第四节（1×8拍）：我去上学校，天天不迟到（原地小步跑）。

第五节（1×8拍）：爱学习爱劳动（左右侧弓步—双拳胸前绕圈）。

第六节（1×8拍）：长大要为人民立功劳（双臂下交叉绕环）。

组织：四列横队，体操队形。

要求：动作准确，跟上节奏。

【设计理由】通过这一环节使学生充分热身，调动他们的学习热情，为接下来的学习奠定基础，避免受伤。

### ③基本部分

#### a. 示范

提问：“快速跑的动作要领是什么？”

学生回答：两手前后摆动，两脚用力蹬地。

组织教学：队形可采用双轨式，教师在两侧队伍中间进行示范。

【设计理由】帮助学生建立动作表象。

#### b. 讲解

站立式起跑时，预备动作前脚异侧臂在前，起跑两脚用力蹬地，反应快；起跑后，上体保持适当前倾，并随跑速的逐渐加快而逐渐抬起；途中跑后蹬充分，大腿积极前摆，动作协调、舒展。

【设计理由】明确动作的基本要求、重点环节，为接下来的练习做好准备。

#### c. 练习

练习一：站立式起跑接 15 米放松跑步练习

组织教学：全班同学每一列为一个小组，将学生分为 4 组，在组内由小组长带领练习站立式起跑接 15 米放松跑步，由组长发令进行起跑练习，要求反应快；起跑后，上体保持适当前倾，并随跑速的逐渐加快而逐渐抬起。

要求：有序组织，积极练习；跑动中，身体自然放松。

练习二：反向站立式起跑接 30 米跑步练习

组织教学：全班同学每一列为一个小组，将学生分为 4 组，每组学生与跑步方向反向站立，每位同学听到哨声原地不动，听到“跑”的口令时，迅速转身，并向前跑 30 米，要求后蹬充分，大腿积极前摆，动作协调、舒展，跑成直线。

要求：快速跑时，在各自跑道进行，注意安全。

易犯错误：跑动中后蹬腿蹬伸不积极，坐着跑。

纠正方法：指导学生后蹬时髋、膝、踝关节充分蹬伸；通过后蹬跑，体会蹬地时蹬离地面的感觉。

练习三：站立式起跑 50 米跑步练习

组织教学：全班同学每一列为一个小组，将学生分为 4 组，每组一路纵队依次分跑道站立式起跑，听到“跑”的口令后，迅速向前冲出跑 50 米。4 组同学轮流依次进行。

易犯错误：途中跑跑不成直线。

纠正方法：沿分道线直线跑。

【设计理由】通过设置循序渐进的练习，能够让学生逐步掌握基本的奔跑动作姿势，符合运动技能形成的规律。针对易错的动作及时地给予纠正，能够帮助学生掌握重点，突破难点。

d. 优生展示

组织教学：教师选2~3名同学，进行动作展示；学生互评，相互学习。

组织口令：集合，立正，向右看齐，向前看。

【设计理由】榜样的力量更能激发学生的学习热情。

e. 游戏——快乐追逐跑

游戏方法：全班分成4个小组，每组每次安排2位同学，一人在前，一人在后，前后相隔1~2米，在自己小组的跑道上进行自由跑。

游戏规则：前者领先过终点线为胜，后者在对方过终点线前拍到其肩部为胜。

要求：组内采用两两自由分组，遵守游戏规则，只能拍肩不能拉扯。

组织口令：立正，向右转，跑步走，立定。

【设计理由】学以致用，巩固所学，让学生体会运动的乐趣，保证本课适宜运动量。

④结束部分

a. 放松活动——种子发芽

预备式：自然站立，聆听音乐，吸气和呼气一次。

第一节（1×8拍）：组织大家想象自己是一颗种子（蹲在地上，双手抱膝）。

第二节（1×8拍）：慢慢发芽，拥抱太阳（慢慢站立，双手上举）。

第三节（1×8拍）：微风拂过（左右轻摇身体）。

第四节（1×8拍）：天空中下起了小雨，小雨落在肩上，拍拍肩，小雨落在腿上，甩甩腿。

第五节（1×8拍）：太阳出来了，重新打开手臂，拥抱太阳，呼吸放松。

教学组织：四列横队，体操队形。

要求：动作柔和、身心放松。

【设计理由】整理放松，有助于学生运动后的迅速恢复，平复心境。

b. 课堂小结

组织教学：马上到下课时间了，请同学们分享一下这节课的收获。同学们不仅学到了快速跑的正确姿势，而且收获了运动的快乐，大家表现得都非常积极，希望下课以后也多多锻炼，养成锻炼的好习惯。

c. 宣布下课、师生再见、回收器材。

教学组织：四列横队。

【设计理由】通过总结及下课整理，帮助学生认识到本节课的收获，获得情感上的提升，养成收拾器材的良好习惯。

### 31.【参考答案】

(1) 中国民间美术是指由中国人民群众创作的，以美化环境、丰富民间风俗活动为目的，在日常生活中应用、流行的美术。民间美术品种极多，且目的、用途各不相同。民间美术品种有剪纸、年画、皮影戏、泥塑等。

#### (2) 教学目标

①知识与技能目标：了解以虎为题材的民间美术作品，掌握虎头装饰的特点，并能动手制作一件虎头装饰作品。

②过程与方法目标：通过自主学习、小组合作、探究的学习过程，提高动手能力。

③情感态度与价值观目标：增强对民间美术的了解，加深对传统文化的热爱，并产生对美术学习的持久兴趣。

#### (3) 环节一：直观感知

①利用多媒体展示民间的老虎枕、老虎鞋和真实的老虎形象，提问：“老虎为什么被人们喜爱，它在民间有哪些美好的寓意？”学生回答，教师总结：“在民间，老虎是驱除邪恶、保护平安的吉祥物，民间创作的老虎形象千姿百态，充满了丰富的想象，表达了人们对美好生活的向往。”

②引导学生观察生活中还有哪些虎头做的装饰品，提问：“说说你的感受。”

【设计理由】通过多媒体展示和观察生活，让学生对本节课的新知识有初步认识。

#### 环节二：分析示范

①通过提问、讨论、游戏分析教材中的作品——陕西《挂虎》，提问：“民间创作的虎头装饰作品都有哪些特点？”

学生回答后，教师总结：

a. 造型夸张：在民间不再把老虎作为凶猛的形象来表现，而是作为儿童的保护神，所以对虎头、虎眼和牙齿都进行了变形夸张。

b. 色彩丰富：喜欢用喜庆、色彩对比强烈的颜色来装饰。

c. 材料多样：有布、纸、木等材料。

②通过看一看、摸一摸，来分析制作的工具材料。

③教师进行纸质虎头装饰的技法或者步骤的示范讲解。步骤：a. 剪虎头外形；b. 剪外形细部；c. 贴虎脸；d. 修整虎头。

【设计理由】通过启发式的提问、讨论、游戏，能够充分调动学生的思考与情绪，将其带入学习情境，让学生对虎头装饰的特点有了更深入的认识。教师的示范能带动

学生的感官，使其全方位体验虎头装饰的创作乐趣，并且能够清晰地看见制作的过程，为学生自己动手创造打下基础。

## 2021 年上半年国家教师资格考试（小学）

### 教育教学知识与能力极致真题解析

#### 一、单项选择题

##### 1.【答案】A

【解析】本题考查个人本位论的观点。个人本位论者认为，教育目的应当由人的本性、本能的需要来决定，教育的根本目的就是使人的本性和本能得到高度发展。题干中，“使人的各项能力得到自然的进步与均衡发展”强调教育目的应根据人的需要确定，属于个人本位论。A 项正确。

B 项：社会本位论者认为，教育目的是由社会的需要所决定的，培养社会所需要的人就是教育要追求的根本目的，教育应按照社会对个人的要求来设计。其代表人物包括赫尔巴特、柏拉图、孔德、涂尔干、凯兴斯泰纳、纳托普、巴格莱、荀子等。与题干不符，排除。

C 项：文化本位论的教育目的强调教育应围绕文化这一范畴来进行，用“文化”来统筹教育、社会、人三者之间的关系。其最终目的在于唤醒人的意识，使其具有自动追求理想目标价值的意志。与题干不符，排除。

D 项：生活本位论把教育目的与受教育者的生活紧密联系在一起。其代表人物有斯宾塞和杜威，主要观点有斯宾塞提出的要为未来生活做准备的“教育准备生活说”和杜威提出的“教育适应生活说”。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

##### 2.【答案】B

【解析】本题考查教育的经济功能。教育的经济功能提到，教育是劳动力再生产的基本途径，教育是使可能的劳动力转变为现实的劳动力的基本途径。题干中，“治贫先治愚”说明只有改善和提高贫困地区人口的素质，使他们摆脱思想意识上的贫困，才能从根本上脱贫致富，为此要大力加强教育扶贫，这体现了教育的经济功能。B 项正确。

A 项：教育的政治功能主要体现在以下几个方面：①教育培养出政治经济制度所需要的人才；②教育促进政治民主化；③教育通过宣传统治阶级的思想意识，创造一

定的社会舆论来为政治服务；④教育通过传播一定的社会政治意识形态，完成年轻一代的政治社会化。与题干不符，排除。

C项：教育的生态功能主要表现为：树立建设生态文明的理念；普及生态文明知识、提高民族素质、引导建设生态文明的社会活动。与题干不符，排除。

D项：教育的人口功能具体体现在以下几个方面：①减少人口数量，控制人口增长；②提高人口素质，改善人口质量；③改善人口结构，调整人才构成和流动合理化。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

### 3.【答案】D

【解析】本题考查格塞尔的观点。美国心理学家格塞尔提出“成熟势力说”，强调成熟机制对人的身心发展的决定作用，并通过“同卵双生子爬梯实验”来证明他的观点。D项正确。

A项：遗传是指人从上代继承下来的生理解剖上的特点，如机体的结构、形态、感官和神经系统等特点。这些遗传的生理特点也叫遗传素质，主要指人的感知觉的灵敏度、注意的持久性、记忆的力度、思维的敏捷性等。与题干不符，排除。

B、C两项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

### 4.【答案】B

【解析】本题考查意志过程。意志是有意识地确立目的，并根据一定的目的调节和支配行动，通过克服困难和挫折，实现预定目的的心理过程。意志品质是由个体意志行为特点构成的稳定的心理特性的总和，主要包括意志的自觉性、果断性、坚持性和自制性。其中，意志的坚持性指在意志行动中能坚持决定，百折不挠地克服困难和障碍，完成既定目标方面的意志品质。题干中，学生面对困难却步、经常叫苦叫累，说明这些学生缺乏意志的坚持性。因此，班主任需要加强学生意志品质的培养。B项正确。

A、C、D三项：均不能解决学生因作业难而抱怨的问题。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

### 5.【答案】B

【解析】本题考查终身教育的四大支柱。终身教育的概念化和体系化始于20世纪60年代，其标志是法国成人教育家保罗·朗格朗的《论终身教育》的发表。终身教育体系最终形成的标志是1996年联合国教科文组织发表的报告《教育——财富蕴藏其中》，在报告中提出了“终身教育建立在4个支柱基础上”。这“4个支柱”是指“学

会认知”“学会做事”“学会共同生活”“学会生存”。B项正确。

A、C、D三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

#### 6.【答案】C

【解析】本题考查班主任的影响力。班主任在班级管理中的影响力主要表现在两个方面：一是以班主任的权威、地位、职权构成的职权影响力；二是班主任的个性特征与人格魅力构成的人格影响力（或称“个性影响力”）。对班主任来说，由于其角色特征，其影响力的根本方面还是其人格影响力。所以，班主任的影响力除表现为职权影响力外，更重要地表现为人格影响力。C项正确。

A、B、D三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

#### 7.【答案】B

【解析】本题考查眼保健操的关键步骤。眼保健操的基本内容包括：挤按睛明穴、按揉四白穴、按揉太阳穴和闭目轮刮眼眶、按揉风池穴、闭目干洗脸。B项正确。

A、C、D三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

#### 8.【答案】C

【解析】本题考查注意的品质。注意的分配是指在同一时间内把注意力集中于两种或两种以上对象或活动上的特性。题干中，教师在课堂上一边讲授一边板书，同时留意学生反应，属于将自己的注意分配到讲授、板书、留意学生反应这些不同活动中，因此属于注意的分配。C项正确。

A项：注意的广度也称注意的范围，是指在同一时间内，人们能够清楚地知觉出的对象的数目。与题干不符，排除。

B项：注意的转移是指主体根据新的任务，主动地把注意从一个对象转移到另一个对象或由一种活动转移到另一种活动的现象。与题干不符，排除。

D项：注意的稳定性是指注意在一定的时间内相对稳定地保持在某种事物或某种活动上。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

#### 9.【答案】A

【解析】本题考查经典性条件作用的主要规律。刺激泛化指的是人和动物一旦学会对某一特定的条件刺激做出条件反应以后，其他与该条件刺激相类似的刺激也能诱

发其条件反应。题干中，小军因喜欢班主任王老师，所以喜欢她的课和她组织的各种活动，这属于对与条件刺激相类似的刺激也做出同样的反应。A项正确。

B项：强化是提高某个反应发生概率的手段，在塑造行为和保持行为中是不可缺少的。与题干不符，排除。

C项：刺激分化指的是有机体只对条件刺激做出条件反应，而对其他相似刺激不做出反应。与题干不符，排除。

D项：条件反射的消退是指在条件反射形成后，如果条件刺激重复出现多次而没有无条件刺激的强化，则条件反应会变得越来越弱，并最终消失。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

#### 10.【答案】C

【解析】本题考查从众。从众是指群体成员在真实的或想象的群体压力下，其行为或信念上的改变及其伴随的行为方式的改变。题干中，在许多人起哄的时候，平时文静的学生也往往会参与其中，说明他们在群体压力下也会做出行为上的改变。C项正确。

A、D两项：服从是指个体按照社会要求、群体规范或者权威意志而做出的行为。这种服从可能是出于自愿的，也可能是被迫的。被迫的服从也叫顺从，即表面接受他人的意见或观点，在外显行为方面与他人相一致，而在认识与情感上与他人并不一致。与题干不符，排除。

B项：为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

#### 11.【答案】A

【解析】本题考查成败归因理论。归因理论最早由海德提出，韦纳进行了系统的研究。韦纳将人经历过的事情的成败归结于六种原因，即能力、努力程度、工作难度、运气、身心状况、外界环境。这六种原因按照各自的性质分别纳入三个维度：内部归因和外部归因、稳定性归因和不稳定性归因、可控性归因和不可控性归因。此即三维度六因素论。题干中，小勇认为自己的学习成绩不好是因为自己不够聪明，即认为能力不够，根据韦纳的成败归因理论，这属于内部、稳定归因。A项正确。

B、C、D三项：与题干不符，排除。

故正确答案为A。

#### 12.【答案】A

【解析】本题考查小学生的心理健康教育。心理健康是一种良好的、持续的心理状态与过程，表现为个人具有生命的活力、积极的内心体验、良好的社会适应，能够有

效地发挥个人的身心潜力以及作为社会一员的积极的社会功能。心理健康至少应包括两层含义：一是无心理疾病；二是有积极发展的心理状态。心理健康教育具有长期性和广泛性，不能仅限于心理辅导活动课程，而应该渗透到学校的一切教育教学活动中。小学心理健康教育的对象应该面向全体学生，而不仅仅是有心理问题的学生。A项正确。

B、C、D三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

### 13.【答案】B

【解析】本题考查课程理论发展。博比特是科学化课程开发理论的奠基者和开创者，被誉为“现代课程理论开拓者”，其于1918年出版的《课程》一书，标志着课程作为一个独立研究领域从教育中分离出来。B项正确。

A项：杜威是实用主义哲学创始人、进步教育运动代表人物，教育观点为：①三中心论：儿童中心（学生中心）、经验中心、活动中心。②教育的本质：教育即生活，教育即生长，教育即经验的改组或改造（其教育思想的基础与核心）。③学校即社会。④从做中学。⑤五步教学法：创设疑难情境—确定疑难所在—提出解决问题的种种假设—推断哪个假设能解决这个困难—验证这个假设。与题干不符，排除。

C项：查特斯与博比特为同个时代的美国著名课程论专家，著有《课程编制》一书。与题干不符，排除。

D项：泰勒于1949年出版了《课程与教学的基本原理》一书，由此确立了科学化课程开发理论，被誉为教育史上的“课程评价之父”。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

### 14.【答案】C

【解析】本题考查课程内容组织形式。逻辑顺序是指根据学科本身的体系和知识的内在联系来组织课程内容；心理顺序是指按照学生心理发展的特点来组织课程内容。现在，人们认为要把课程的逻辑顺序和心理顺序结合起来。逻辑顺序与心理顺序的统一，实质是在课程观上把学生与课程统一起来。在学生观方面，体现为把学生的“未来生活世界”与“现实生活世界”统一起来。C项正确。

A、B、D三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

### 15.【答案】C

【解析】本题考查教学评价。在形成性评价的基础之上，为了更加强调评价对学习的促进作用，淡化评价的考核含义，研究者进一步提出了过程性评价。过程性评价

不仅对知识与技能的掌握效果进行评价，也包括对学生掌握学习的过程和方法以及学生在情感、态度和价值观方面的评价。题干中，老师记录了学生持续性的成就，通过作品和档案袋来记录学生的表现，属于过程性评价。C项正确。

A项：绝对性评价又称为目标参照性评价，是运用目标参照性测验对学生的学习成绩进行的评价。与题干不符，排除。

B项：相对性评价又称为常模参照性评价，是运用常模参照性测验对学生的学习成绩进行的评价。与题干不符，排除。

D项：终结性评价又称为总结性评价，是在一个大的学习阶段、一个学期或一门课程结束时，对学生的学习结果进行比较正规的、制度化的考查或考试及其成绩的全面评定。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

#### 16.【答案】B

【解析】本题考查模象直观。直观性教学原则是指教学中要通过学生观察所学事物或教师用形象语言描述教学对象，引导学生形成对所学事物、过程的清晰表象，丰富他们的感性认识，从而使他们能够正确理解书本知识和发展认识能力。直观教学包括实物直观、模象直观、言语直观。其中，模象直观是对事物的模拟形象进行直接感知的一种直观方式，包括观察各种图片、图表、模型，观看幻灯片、录像带、电视和电影等。题干中，赵老师播放北方漫天大雪时的视频属于模象直观。B项正确。

A项：实物直观即直接感知要学习的实际事物而进行的一种直观方式，包括观察各种实物、收集标本、实验、参观等活动。与题干不符，排除。

C项：言语直观是在形象化语言的作用下，通过学生对语言的物质形式（语音、字形）的感知及对语义的理解而进行的一种直观形式。与题干不符，排除。

D项：为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

#### 17.【答案】C

【解析】本题考查教学原则。循序渐进教学原则是指教学要严格按照学科的逻辑系统和学生认识发展的顺序进行，使学生系统地掌握基础知识、基本技能，形成严密的逻辑思维能力的教学原则。“不陵节而施”出自《学记》，意思是：不超过学习者的接受能力而进行教育。其体现了教育要遵循循序渐进的教学原则。C项正确。

A项：“温故而知新”的意思是：学习的内容要经常练习、温习。其是巩固性教学原则的体现。与题干不符，排除。

B项：“不愤不启，不悱不发”的意思是：不到他努力想弄明白而不得的程度不要

去开导他，不到他心里明白却不能完善表达出来的程度不要去启发他。这体现了启发性教学原则。与题干不符，排除。

D项：“博学于文，约之以礼”的意思是：广泛地学习古代的文化典籍，又以礼来约束自己。这体现了思想性（教育性）和科学性相统一教学原则。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

#### 18.【答案】A

【解析】本题考查国家课程校本化。国家课程校本化实施是对国家课程在学校层面的“再加工”。它指的是在坚持国家课程改革纲要基本精神的前提下，学校根据自身性质、特点和条件，将国家层面上规划和设计的面向全国所有学生的学习经验转变为适合本校学生学习需求的学习经验的创造性实践。其核心就是要“因生制宜、因校制宜、因地制宜”地对国家课程进行创造性落实。有学者将国家课程的校本化实施界定为在坚持国家课程改革纲要基本精神的前提下，学校根据自身性质、特点和条件，将国家层面上规划和设计的面向全国所有学生的书面的计划的学习经验转变为适合本校学生学习需求的实践的学习经验的创造性实践。题干中，某小学将地方民谣融入国家课程语文课之中，体现了国家课程校本化的内涵。A项正确。

B项：校本课程是指学校在确保国家课程和地方课程有效实施的前提下，针对学生的兴趣和需要，结合学校的传统和优势及办学理念，充分利用学校和社区的课程资源，自主开发或选用的课程。与题干不符，排除。

C项：国家课程地方化主要是根据教育部颁发的有关专题教育指导纲要，结合当地社会实际和教师、学生实际而自主研发的地方课程。与题干不符，排除。

D项：地方课程是指由地方教育行政部门根据国家课程标准及各地发展需要而开发的课程。地方课程对该地方的中小学课程实施具有重要的导向作用，其主导价值在于通过课程满足地方社会发展的现实需要。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

#### 19.【答案】B

【解析】本题考查课程标准的地位。课程标准是课程计划的具体化，是课程计划中每门学科以纲要的形式编定的、有关学科教学内容的指导性文件。它规定了学科的教学目的和任务，知识的范围、深度和结构，教学进度，以及有关教学法的基本要求。课程标准是教材编写、教学、评价和考试命题的依据，是编写教科书和教师进行教学的直接依据，是衡量各科教学质量的重要标准，是国家管理评价课程的基础。题干中，教学目标的设置和内容选择都应该以课程标准作为依据。因此，出现意见分歧应该遵从课程标准。B项正确。

A、C、D 三项：与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

#### 20.【答案】D

【解析】本题考查教学方法。以语言传递为主的教学方法包括讲授法、谈话法、讨论法和读书指导法。其中，讲授法是教师运用口头语言系统地向学生传授知识的一种方法。讲授法的优点为：①效率高，能在短时间内向学生传授较多的知识；②成本低，教师用口头语言向学生传授知识，不受条件设备的限制，省时省力，便于广泛运用；③能较好地发挥教师的主导作用；④保证知识的系统性。其缺点为：①不易调动学生的主动性、积极性，不易培养学生的主动探究意识和能力；②讲授不能代替自学和练习，讲授过多，会挤占学生自学和练习的时间，从而影响教学质量；③无法照顾学生的个别差异，不利于学生的个性发展；④空泛的讲授，不能有效地唤起学生的注意和兴趣，不利于启发学生的思维和想象。D 项正确。

A、B、C 三项：与题干不符，排除。

故正确答案为 D。

## 二、简答题

#### 21.【参考答案】

小学劳动教育的基本目标：一是通过劳动教育使小学生树立正确的劳动观，培养遵守劳动纪律、爱护劳动工具和珍惜劳动成果的优良品质；二是培养小学生热爱劳动的思想情感，养成良好的劳动习惯，形成以劳动为荣的思想。

#### 22.【参考答案】

自我效能感是指个人对自己是否具有通过努力成功完成某种活动的的能力所持有的主观判断与信念。培养自我效能感应该做到以下几方面。

①个人自身行为的成败经验。个人自身行为的成败经验是影响自我效能感的最主要的因素。一般来说，成功经验会提高效能期望，反复的失败会降低效能期望。教师可以鼓励学生参与一些实践活动，在活动中取得成功。

②替代性经验。他人的替代经验会影响自我效能。当个体看到与自己能力水平相当的人在活动中取得成功时，便相信当自己处于类似活动情境时，也能获得同样的成功，从而提高自我效能感。教师可以为学生树立与其水平相当的榜样，通过榜样的示范作用，使学生获得成功的替代经验。

③言语劝说。通过说理让学生相信自己具有能力，相信自己能够胜任学习活动，完成学习任务，就会给学生增添学习活动的动力，增强克服困难的毅力。对于自我效能感较低的学生，教师可以通过谈话法等方法对其进行言语上的引导、鼓励。

④情绪唤醒。当人们不被讨厌刺激所困扰时更能期望成功。作为教师，可以通过种种方式使学生保持良好的情绪状态。

### 23.【参考答案】

一般来说，教育叙事研究的步骤可分为以下几个方面。

- ①确定研究问题。
- ②选择研究对象。
- ③搜集故事，建构现场文本。
- ④整理分析故事，提供意义诠释。
- ⑤确定个体故事包含的主题或类属。
- ⑥撰写研究文本，确认与评估研究。

### 三、材料分析题

#### 24.【参考答案】

(1) 苏联教育家马卡连柯指出：“正确地和有目的地使用惩戒是非常重要的，但是笨拙、不合理、机械地运用惩戒会使我们的一切工作受损失。”我对惩戒作为一种教育手段的认识有以下几点。

①惩戒教育主要是通过实施批评、处罚的手段使受罚者感到痛苦，但又不损害其身心健康，从而使其认识并改正自身过失的一种教育方式。材料中，对学生的惩戒分为9个层次，包括训示、学业制裁、短期停学、惩戒性转学等，都是为了让学生认识到自己的错误并最终改正错误。

②适当的惩戒是必要的，没有惩戒的教育是不完整的教育。惩戒教育作为学生不良行为的警戒灯与矫正器，不仅有利于学生自觉遵守社会所认可的行为规范，而且更重要的是有助于培养学生的法律观念与责任意识。因此，惩戒教育作为教育的应有之义，是教育不可缺少的组成部分。材料中，惩戒不当容易引起师生冲突、家校矛盾，所以《中小学教育惩戒规则（试行）》的颁布就为实施教育惩戒提供了依据。

③实施教育惩戒要遵循艺术性原则、科学性原则、依法性原则、教育性原则和伦理性原则等。有这些原则为我们的教育保驾护航，我们对学生的教育惩戒会更加规范，师生的权益也会得到更好的保障。材料中，《中小学教育惩戒规则（试行）》的颁布就为实施教育惩戒提供了依据。

(2) 在进行教育惩戒时，教师应该注意以下几方面。

①惩戒要以爱心为前提。教育者对学生必须有满腔热忱的爱，而且易于被学生觉察。有些教师虽然严格，但仍受到学生的爱戴，是因为学生能体会到教师心中的爱。教育的艺术是爱的艺术，作为教育手段之一的惩戒，与体罚截然不同。如果说一个教

教师要惩罚考试成绩差的学生，是因为这个学生的考分大大地拖了全班平均分，影响了教师的个人业绩，那么，无论这个教师采用何种教育手段，都是错误的。因为在这个教师眼中，学生只是挣分数、实现个人目的的工具，他对学生缺少关爱之情、扶助之心。

②惩戒要坚持因材施教。惩戒要讲究艺术、技巧，要因人施惩。能被学生接受的惩戒教育方式，必然是能针对学生实际、走入学生心灵的方式。而现实当中，我们的教育者习惯采取简单的“表象惩罚”的教育方式，效果往往适得其反。教育者应该针对学生不同的情况做深层次的分析，找到学生犯错的原因，从对学生负责、有利于学生成长的角度去设计惩戒教育方式，力争实现对学生错误的有效矫正和对学生成长的真正促进。

③惩戒要有分寸，合理合法。合理就是惩戒有因，充分考虑到学生的承受能力；合法就是教师在实施教育惩戒权的同时，必须切实尊重和保证学生的隐私权和家长的监护权。

④惩戒要尊重学生的人格。教育者应注意根据受惩者的性格因素、身心特点的差异进行惩戒，只有基于尊重的惩戒，抱着爱学生的态度对学生进行的惩戒，才是学生能接受的惩戒。

⑤要设计学生易于接受的教育惩戒情境。让学生从惩戒中获得“良性刺激”，应注意三点：一是情境与学生所犯的错误相结合；二是情境中应设计一个能激起学生内心适当的矛盾冲突的环节，让学生在冲突中产生愧疚之情，反思自己的过错，从而获得警示和教育；三是在惩戒情境中辅之以教师的引导。只实施惩戒而不进行引导，效果可能会适得其反。

## 25.【参考答案】

(1) 材料中两位老师的理答均有可取之处，同时也有值得我们反思的地方。

首先，新课改背景下的学生观认为，学生是具有独立意义的人。每个学生都是独立于教师的头脑之外，不以教师的意志为转移的客观存在。材料中，对于学生喜欢白骨精所给出的理由，陈老师肯定和表扬了学生这一不同的见解，体现了陈老师善于培养学生的想象力和创造精神，但忽视了对学生进行正确的价值观引导。王老师的理答虽注重引导学生明辨“白骨精吃唐僧肉”是对是错，有利于帮助学生形成正确的价值观，但对于为什么白骨精吃唐僧肉是坏事没有进一步引导学生思考，提问缺乏启发性，不利于培养学生的思考能力。

其次，新课改背景下的教师观认为，教师是学生学习的引导者和学生发展的促进者。材料中，陈老师和王老师在引导学生学习和发展方面均存在不足。陈老师和王老师的理

答过程不够细，对于学生的回答急于给出结论，没有很好地引导学生进一步思考。

最后，新课改背景下的教学观认为，教学要从“教育者为中心”转向“学习者为中心”。材料中，陈老师和王老师均做到了以学生为中心，但陈老师没有发挥好教师的主导作用，缺乏引导学生对“白骨精吃唐僧肉是错的”这一问题的认识。王老师对学生的回答做出了积极反应，做到了尊重学生是学习的主体。但王老师的理答开放性不够，容易遏制学生的学习热情和学习积极性。

综上所述，陈老师和王老师的理答既有值得我们学习的地方，同时也有需要进一步反思的地方。

(2) 课堂教学评价的功能包括以下几方面。

①导向功能。教学评价在课堂教学中发挥着“指挥棒”的作用，将评价标准向被评价人公布，将对被评价人起到引领的作用，对其下一步教学或学习起到导向作用。

②诊断功能。教师可以通过教学评价去了解教学目标是否合适，教学方法和教学内容是否得当，教学重难点的讲解是否清楚等问题；同时也可以了解学生的学习效果。

③调节功能。教学评价对评价对象的教育教学或学习等活动具有调节的功效和能力。

④激励功能。教学评价可以对教师和学习者形成一种促进和强化，调动教师教学工作的积极性，激发学生学习的内在动机。

⑤管理功能。管理功能是指教学评价使评价对象顺利完成预定任务、达成预期目的的约束功效和能力。

#### 四、教学设计题

##### 26.【参考答案】

(1) ①能正确、流利、有感情地朗读课文。《义务教育语文课程标准（2011版）》指出：“各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读……要让学生在朗读中通过品味语言，体会作者及作品中的情感态度。”“有些诗文应要求学生诵读，以利于丰富积累，增强体验，培养语感。”所以，教师要在诗歌教学过程中，注重多种形式地读，在读中体会节奏感和韵律美，帮助学生更好地体会诗歌的妙处。

②引导学生理解诗文内容。《义务教育语文课程标准（2011版）》强调：“阅读教学应注重培养学生感受、理解、欣赏和评价的能力。”所以，教师在教学过程中应加强对学生的引导，帮助学生积累、理解诗文中的重点字词，逐渐提高赏析诗文的能力。

③尊重学生的情感感受。《义务教育语文课程标准（2011版）》指出：“阅读是学生个性化行为。阅读教学应引导学生钻研文本，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。”所以，教师要在诗歌教学过程中重视引导学生

体悟情感，注重熏陶感染、潜移默化，继承和发扬中华优秀传统文化和革命文化，提高思想道德修养和审美情趣。

(2) 教学重点：通过小组合作讨论探究，品析重点语句，掌握全诗关键字词的含义及诗歌饱含的深情，提高分析作品的 ability。

教学难点：体会诗歌表达的长征途中所表现的大无畏英雄气概和革命乐观主义精神，继承和发扬长征精神。

(3) 颈联“金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒”这两句表面上是写金沙江、大渡河上的泸定桥，实际上是写红军所进行的巧渡金沙江、飞夺泸定桥的战斗。“云崖暖”中的“暖”，一是状写红军因江水咆哮翻滚，汹涌澎湃，水石相击，浪花飞溅，水雾蒸腾而产生的江水沸腾的感觉；二是表现红军因征服了金沙江天险而欢乐的心情，表现出红军万众欢腾、高呼胜利的热烈场景。“铁索寒”之“寒”既烘托出了大渡河铁索桥凌空高悬、下临无地、令懦夫心寒的艰险之状，又渲染了红军战士冒着敌人的炮火，浴血奋战，飞夺泸定桥的惊险而激烈的战斗气氛。

教学设计：

①初读课文，整体感知

快速齐读本句，思考本句描写的是哪两个景物？（教师提出问题）

通过师生互问互答明确：描写了金沙江和大渡河这两个景物。

②精读课文，深入感悟

a. 该诗句描写了哪些具体的场景？（教师提出问题）

通过教师引导明确：金沙江两岸都是悬崖峭壁，湍急的流水拍击着两岸高耸的山崖，给人以暖的感受；横跨东西两岸的大渡桥，只剩下十几根铁索，使人感到深深的寒意，描绘了巧渡金沙江和飞夺泸定桥的场景。

b. 该诗句中写得最好的是哪些字？好在哪里？（教师提出问题）

通过小组合作探究明确：最好的是“暖”和“寒”。“云崖暖”之“暖”，一是状写红军因江水咆哮翻滚，汹涌澎湃，水石相击，浪花飞溅，水雾蒸腾而产生的江水沸腾的感觉；二是表现红军因征服了金沙江天险而欢乐的心情，表现出红军万众欢腾、高呼胜利的热烈场景。

“铁索寒”之“寒”不只是形容铁索的冰冷，它重在烘托、渲染，既烘托出了大渡河上铁索桥凌空高悬、下临无地、令懦夫心寒的艰险之状，又渲染了红军战士冒着敌人的炮火，浴血奋战，飞夺泸定桥的惊险而激烈的战斗气氛。

c. 在这句诗中诗人表达了怎样的思想感情？（教师提出问题）

通过师生互问互答明确：这句诗是通过写景来记事，通过记事来表现红军英勇顽

强的革命英雄主义精神和革命乐观主义精神，同时表达了诗人的喜悦和豪迈的情感。

### 27.【参考答案】

(1) 小学数学教学活动的基本要求：第一，数学教学活动要注重课程目标的整体实现；第二，重视学生在学习活动中的主体地位；第三，注重学生对基础知识、基本技能的理解和掌握；第四，感悟数学思想，积累数学活动经验；第五，关注学生情感态度的发展；第六，合理把握“综合与实践”的实施。

#### (2) 教学目标

①知识与技能目标：认识两点间的距离的概念，理解三角形边长关系的探究过程，掌握三角形任意两边的和大于第三边并学会应用。

②过程与方法目标：通过小组讨论以及动手操作和对图形的观察、比较等，提高空间想象能力及分析概括、解决问题的能力。

③情感态度与价值观目标：在探索学习的过程中，培养实践能力、探索意识、合作精神与创新精神，同时获得积极、成功的情感体验。

#### (3) 新授环节

##### ①初步感知，体会距离

教师活动：教师提问：“观察这张图片，大家觉得小明上学有几种选择方式？走哪条路最近呢？”留出一定的时间，组织学生思考并抢答，针对学生的回答情况做出相应评价或让学生自评或互评。

学生活动：学生根据问题回答出结论：有三种选择方式。预设：小明不经过邮局和商店直接到学校的这条路最近。

教师活动：教师顺势引出两点间的距离的概念并总结：两点间所有连线中线段最短，这条线段的长度叫作两点间的距离。

##### ②动手操作，得出结论

教师活动：教师再次抛出问题：“同学们现在可以动手剪出下面几组长度的纸片：a. 6、7、8；b. 4、5、9；c. 3、6、10；d. 8、11、11。用每组纸条摆三角形，观察各有什么特点。”然后组织学生根据目标问题以四人为一组进行讨论，并巡视指导。交流讨论结束之后，找学生代表回答讨论结果，给予评价。

学生活动：学生根据教师的提问得出结论：第一组和第四组的纸条可以摆成三角形，其他组不能摆成三角形。

教师活动：教师提问：“根据上述操作，计算每一组的任意两边之和与第三边的大小关系，同学们有没有什么发现？”引导学生思考并总结。

学生活动：第一组和第四组中任意两边之和都大于第三边，其他组不是。

### ③归纳总结

教师活动：教师梳理总结本节课的重难点：知道两点间的连线中线段即距离最短；三边能组成三角形的条件是任意两边之和大于第三边。

【设计意图】用层层提问的方式让学生感知教师在教学活动中的主导作用，通过对一系列问题的思考，以及小组交流过程提高学生的表达能力和交流意识，也为学生分析问题能力的提高奠定基础。

## 28.【参考答案】

(1) ①课堂作业即教师要求学生在课内时间完成的各种练习。

课堂作业类型：按作业形式可分为口头作业、书面作业和操作作业等；按学生完成作业的独立程度可分为独立作业、教师指导作业等；按作业组织形式可分为个人作业、小组作业等。课堂作业的目的在于帮助学生理解和巩固所学知识，掌握相关的技能和技巧；帮助教师在课堂上发现学生知识或技能方面的缺陷，以便及时调整和改进教学。

基本操作方式：在基本的知识和技能教学环节结束后，教师即可布置课堂作业，并阐述操作要求、时间限制、注意事项等，学生须按照要求完成对应的课堂作业。在整个过程中，教师可以发挥指导者的作用，必要时给予学生提示和帮助。到了规定时间，教师即可检查学生课堂作业的完成情况，并给予学生对应的反馈评价及修改建议。

②课后作业即教师要求学生在课堂以外的时间独立进行的学习活动。

课后作业类型：按作业形式可分为听力作业、口语作业与书面作业；按作业内容可分为课时作业、课本剧表演作业、问卷调查作业、采访型作业、辩论型作业、实践操作型作业等。课后作业的目的在于将课内知识延伸到课外，帮助学生巩固所学知识，提高学生的综合语言运用能力。

基本操作方式：在整个课堂环节结束后，教师即可布置课后作业，并阐述操作要求、注意事项等内容，学生须按照要求完成对应的课后作业。在下一节课中，教师可检查学生的课后作业完成情况，并给予学生对应的反馈评价及修改建议。

(2) Knowledge aims:

① Students can get more information about how to describe a person, including his or her appearance, personality, hobby and so on.

② Students can grasp the following new words and phrases: tall, short, long hair, round face, and etc. Students can also master the key sentence patterns: She is tall. She has big eyes...

Ability aims: Students can improve their integrated language skills through class

activities, and will be able to make a discussion about the new topic.

Emotional aims:

① Students can foster their learning interest and build up their confidence in learning English well.

② Students will like their teachers and people around them and be willing to communicate with others.

(3) “读后说”或“读后写”的语言操练环节:

【“读后说”参考答案】

Let's talk.

Game: You do and I say.

The teacher will introduce the rule of the game “You do and I say” firstly. Then the teacher will prepare some photos of different teachers. Students will work in pairs. The one who sees the photo should describe it by using the new words and sentences, like “She's tall. She has big eyes...”. And the others should guess who he/she is. One point for one right answer. The pair with the most points will win the game.

【 Purpose 】 The game can help students master the meaning and usage of the new words and sentences. Students will enjoy themselves during the activity, and they will be more willing to speak English in public.

【“读后写”参考答案】

Let's write.

After reading, students will write an article about their English teacher by using the new words and key sentences. There are two tasks that they need to finish. The questions are as follows.

① What's your English teacher's name?

My English teacher's name is \_\_\_\_\_.

② What does your English teacher look like?

He/She is \_\_\_\_\_.

He/She has \_\_\_\_\_ hair.

He/She has \_\_\_\_\_ face.

He/She has \_\_\_\_\_ eyes.

Students will finish these two tasks by themselves. Then they will exchange their writings with their partners to check if there are any mistakes. After that, some of them

will be invited to share their answers with the whole class. The teacher will make positive comments on students' performances.

【 Purpose 】 This part can help students master the meaning, usage and spelling of the new words and key sentences. And they will be more willing to speak English in public and realize the importance of teamwork.

### 29. 【 参考答案 】

(1) 《牧羊女》歌曲特点如下：

①调式与节拍：C 自然大调、3/4 拍。

②风格特点：从节奏上看，歌曲多使用四分音符、八分音符，较为规整，律动性强，同时适度地融入了空拍，音乐形象较为鲜明、跳跃，充满活力；从旋律上看，歌曲将二、三度旋律进行与上行分解和弦进行了有机结合，旋律起伏适中，同时富于变化，塑造了活泼、阳光的形象。

③歌词内容：歌曲描绘了牧羊女边放羊边歌唱的画面，塑造了牧羊女勤劳、向往美好生活的形象。

④情绪情感：歌曲所表达的音乐情绪为活泼、欢快地，表达了牧羊女热爱劳动、热爱生活的真挚感情。

(2) 《牧羊女》教学目标如下：

①能够感受捷克民歌的音乐特点，体会热爱劳动、热爱家乡的真挚感情，理解音乐文化的多样性。

②通过视听结合法、创设情境法和小组合作探究法，能够进一步提升音乐表现能力。

③掌握三拍子的律动以及上行分解和弦的准确唱法，能够完整演唱歌曲。

(3) 《牧羊女》唱好歌曲教学环节如下：

环节一：初步感知

①初听歌曲，请学生思考：“听完这段音乐作品，你内心有着怎样的感受呢？音乐速度又如何？”

学生回答。（悠扬地；中速）

②复听歌曲，请学生闭目思考：“听完这段音乐作品，你脑海中浮现了怎样的画面呢？”

学生自由想象。

③三听歌曲，请学生跟随音乐自由律动。

环节二：探究音乐

①教师引导学生用 la 哼唱歌曲旋律，请学生自主发现问题。

学生自由回答，引出旋律问题。

②针对该问题，设置如下练习，并在练习中解决问题：

请学生通过多媒体课件观察五度音的音准特点，教师为学生编写一条 4 小节、有针对性的旋律练习。具体如下：

3/4 5 7  $\dot{2}$  |  $\underline{75}$   $\underline{\dot{2}5}$   $\underline{75}$  |  $\dot{2}$  7 5 |  $\underline{75}$   $\underline{\dot{2}5}$   $\dot{1}$  ||

③请学生加歌词演唱歌曲，提示学生充分呼吸，咽腔打开，笑肌抬起，气息平稳，唱出悠扬的感觉，同时解决歌曲处理问题。

A. 教师通过弹唱歌曲，引导学生视唱歌曲乐谱，并提问学生：“歌曲的音乐情绪该如何表现呢？”

学生自由回答，教师补充整理，引出如下问题并解决：

a. 休止符。理解四分与八分休止符的作用，进行节奏模仿。

b. 力度记号。掌握 f 和 p 的实际演唱效果，并尝试模唱。

c. 配乐朗诵歌词。理解歌词“咩咩咩咩”的作用，创设情境进行模仿练习。

B. 请学生运用所学的力度和歌词知识，以小组为单位，结合恰当的舞蹈动作自由展示，教师予以鼓励性评价。

④教师追问：“这首歌曲表达了怎样的感情呢？”（热爱劳动、热爱生活）

【设计意图】《义务教育音乐课程标准（2011年版）》中明确提出，教学应当遵循“以音乐审美为核心，以兴趣爱好为动力”和“强调音乐实践，鼓励音乐创造”的基本理念。在以上音乐教学环节中，教师引导学生发现旋律中的力度变化和律动特点，并针对中年段小学生的身心特点进行音乐感知、体会并实践，能够引导学生充分参与课堂教学，在寓教于乐中完成本节课的内容，从而自然而然地解决歌曲处理的问题。

### 30.【参考答案】

#### (1) 教学重难点

①教学重点：持球后引，呈反弓，蹬地、收腹、挥臂用力顺序，球的出手角度。

②教学难点：动作连贯、协调，快速挥臂、甩腕。

#### (2) 教学目标

①知识与技能目标：能够说出双手从后向前掷实心球的动作要领，85%左右的学生能够投掷 6 米以上的远度。

②过程与方法目标：通过小组合作、游戏竞赛等方法，提高力量、速度、协调等身体素质。

③情感态度与价值观目标：通过练习提高对体育的兴趣，养成不怕困难、坚持不懈、团结协作的良好品质。

### (3) 易犯错误及其纠正方法

①易犯错误一：只用两手臂掷球，用不上全身力量。

纠正方法：讲清动作要领，让学生多做徒手模仿练习或持轻物的练习，深刻体会自下而上地蹬地、收腹、挥臂的用力顺序。

【设计意图】学生刚开始练习，对技术动作各环节的了解不够清晰，通过教师的细致讲解及徒手模仿或持轻物来降低练习的难度，帮助学生体会整个技术动作，从而达到投掷时全身协调发力的目的。

②易犯错误二：球未掷出双脚跳起。

纠正方法：徒手练习时先用力蹬地，然后收腹、上体向前压送，最后挥臂，让学生体会用力顺序和力的传递；加强学练提示，掷球时身体要放松，为保持身体平衡，后脚蹬地后随身体重心前移，可向前迈一步。

【设计意图】双脚跳起会导致投掷出手发力顺序的错误，从而影响投掷的远度，因此通过徒手的发力顺序练习，以及发力后的向前、随前迈步练习可以帮助学生解决投掷前双脚起跳的错误动作，使学生能投掷更远的距离。

③易犯错误三：掷球过高或过低。

纠正方法：在投掷方向一定距离处设置适当高度的横绳或横杆。

【设计意图】由于学生不清楚影响投掷远度的主要因素，所以可以通过设置一定高度的横绳或横杆，帮助学生体会、分析投掷时器材出手角度对投掷远度的影响，让学生有意识地控制出手角度，从而纠正掷球过高或过低的错误动作。

## 31. 【参考答案】

(1) 我国先秦时期的青铜器按用途可分为礼器、乐器、兵器、工具及车马器。

夏商周时代有“青铜时代”之称。商代是青铜器发展由成熟到鼎盛时期，鼎是商代青铜器最重要的器物之一。商代青铜器形制凝重，多直线造型，沉稳雄浑，纹饰以饕餮纹、夔龙纹为主，中轴对称，凶猛庄严，体现了奴隶主的威严和意志，如河南安阳出土的《后母戊鼎》、湖南宁乡出土的《四羊方尊》。

西周是奴隶社会的鼎盛时期，酒器稍减，食器增多，铭文加长。西周青铜器形制庄重，纹饰清新简约，流行窃曲纹，代表器物为陕西出土的《毛公鼎》《虢季子白盘》等，其内有长篇铭文出现。

春秋时期“礼崩乐坏”，出现了失蜡法等工艺，青铜器造型奇巧富丽，纹饰繁密剔透，流行蟠虺纹，该时期的代表器物为《莲鹤方壶》。

战国时期的青铜器形制精致灵巧，流行充满生活气息的狩猎、采桑、宴乐、攻战等纹样，并运用了鎏金、镶嵌、镂刻、金银错等工艺，该时期的代表器物为《宴乐采桑狩猎攻战纹壶》。

## (2) 教学目标

①知识与技能目标：了解青铜器的造型、纹样和文字等方面的特点，掌握欣赏青铜器艺术的方法。

②过程与方法目标：通过小组讨论、欣赏作品和合作探究的方法，提高欣赏能力。

③情感态度和价值观目标：提高对中国传统文化的认识，形成健康的审美情趣，从而热爱祖国的传统文化，增强民族自豪感。

## (3) 新授教学活动

### 环节一：略赏作品，介绍概况

教师利用多媒体展示商周时期的青铜器图片，提问：如何给青铜器分类？

让学生通过多媒体略赏青铜器《四羊方尊》《莲鹤方壶》《长信宫灯》，并说说自己的感受。

【设计意图】运用略赏作品、介绍概况的方法，让学生对本节课的新知识有一个初步认识。

### 环节二：精赏作品，分析特点

教师通过提问、讨论、游戏等教学方法，让学生对商代的《四羊方尊》、西周的《毛公鼎》、春秋时期的《莲鹤方壶》等青铜器进行欣赏，体会青铜器造型的美感、纹饰的变化以及铭文的历史价值，提问：青铜器在造型、纹饰等方面有何特点？

学生回答后，教师总结：我国的青铜文化源远流长，造型多样，按用途可划分为礼器、乐器、兵器、工具及车马器。其纹饰在各个时代都有变化，有动物纹、几何纹、人事活动等纹样，反映了不同时代的社会生活和思想观念。因此，青铜器上的铭文为我们研究古代历史提供了珍贵的资料。

【设计意图】运用精赏作品、分析特点的方法，通过提问、讨论、游戏等课堂活动，充分调动了学生的思维与情绪，将其带入学习情境，让学生对古代青铜器有了更深入的认识，培养了学生对作品的欣赏、描述能力。

## 2020年下半年国家教师资格考试(小学)

### 教育教学知识与能力极致真题解析

#### 一、单项选择题

##### 1.【答案】C

【解析】本题考查孔子的教育思想。孔子的教育思想主要反映在《论语》一书中,包括:①关于教育的地位和作用,如“性相近也,习相远也”;②关于教育的对象,如“有教无类”;③关于教育的目的,如“学而优则仕”;④关于教育的内容,如“六经”(《诗》《书》《礼》《易》《乐》《春秋》);⑤关于教学的方法,如“因材施教”“不愤不启,不悱不发”“学而不思则罔,思而不学则殆”。题干中,“自行束脩以上,吾未尝无诲焉”的意思是“只要是主动给我十条干肉作为见面礼物的,我从没有不给予教诲的”。因此,这句话体现的教育思想是有教无类。C项正确。

A项:启发诱导的意思是开导指点,使学生产生联想并有所领悟。与题干不符,排除。

B项:因材施教是指教师要从学生的实际情况、个别差异出发,有的放矢地进行有差别的教学,使每个学生都能扬长避短,获得最佳发展。与题干不符,排除。

D项:诲人不倦体现的是教师要在学生成长中给予充分的人文关怀,耐心、细心、充满爱心地对待学生。与题干不符,排除。

故正确答案为C。

##### 2.【答案】C

【解析】本题考查个体身心发展的一般规律与教育启示。个体身心发展不平衡性的具体表现为:①同一方面的发展在不同的年龄阶段是不均衡的;②不同方面所达到的某种发展水平或成熟的时期是不同的,即有的方面在较早的年龄阶段已经达到较高的发展水平,有的方面则要到较晚的年龄阶段才能达到较为成熟的水平。个体身心发展不平衡性的教学启示是:教育要遵循儿童身心发展的不平衡性,要适时而教,即要在儿童发展的关键期或最佳期及时进行教育。因此,小学教育要抓住儿童发展的“关键期”,这是由于个体身心发展具有不平衡性。C项正确。

A项:个体身心发展的顺序性是指人的身心发展是一个由低级到高级、由简单到

复杂、由量变到质变的过程。个体身心发展顺序性的教学启示是教育工作者应按照个体发展的顺序施教，做到循序渐进，“揠苗助长”“陵节而施”都是有违个体身心发展顺序性规律的。与题干不符，排除。

B项：个体身心发展的阶段性是指个体在不同的年龄阶段表现出身心发展不同的总体特征及主要矛盾，面临着不同的发展任务。个体身心发展阶段性的教学启示是：教育工作者必须根据个体不同年龄阶段的特点分阶段对其进行教育，在教育教学的要求、内容和方法的选择上要有针对性。与题干不符，排除。

D项：个别差异性在不同层次上存在。从群体的角度看，差异性表现为男女性别的差异，不仅是自然性别上的差异，还包括由性别带来的生理机能和社会地位、角色、交往群体的差异；从个体的角度看，差异性表现在身心的所有构成方面，其中有些是发展水平的差异，有些是心理特征表现方式上的差异。个体身心发展个别差异性的教学启示是：教育必须因材施教，充分发挥每个学生的潜能和积极因素，有的放矢地进行教学，使每个学生都得到最大的发展。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

### 3.【答案】B

【解析】本题考查20世纪以后教育的新特点。20世纪以后教育的新特点有终身化、全民化、民主化、多元化、现代化。其中，教育的全民化是指教育必须向所有人开放，人人都有接受教育的权利，并且必须接受一定程度的教育。题干中，“每一个人——无论他是儿童、青年还是成人——都应该能获益于旨在满足其基本学习需要的受教育机会”，这体现了教育全民化的趋势，说明1990年联合国教科文组织在宗迪恩会议上提倡的是教育应具有全民性。B项正确。

A项：教育的全面性是指对于每一个特定个体而言，教育都应该促进他们在各个方面的充分发展，保证他们在德、智、体、美、劳方面都得到最大程度的和谐发展。与题干不符，排除。

C项：基础性是指义务教育是基础教育，其目的是为提高民族素质、培养“四有”的社会主义人才奠定基础。与题干不符，排除。

D项：教育的义务性是指义务教育是国家用法律形式规定的对适龄儿童和青少年实施一定年限的、普及的、强迫的、免费的学校教育。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

### 4.【答案】B

【解析】本题考查《青少年法治教育大纲》。《青少年法治教育大纲》是为贯彻落实党的十八大和十八届三中、四中、五中全会精神，推动法治教育纳入国民教育体

系，提高法治教育的系统化、科学化水平制定的，由教育部、司法部、全国普法办于2016年6月28日联合印发实施。《青少年法治教育大纲》明确了青少年法治教育的指导思想和工作要求，确定以宪法教育为核心，以权利义务教育为本位。法治教育要以宪法教育和公民基本权利义务教育为重点，覆盖各教育阶段，形成层次递进、结构合理、螺旋上升的法治教育体系；要将宪法教育贯穿始终，培养和增强青少年的国家观念和公民意识；将权利义务教育贯穿始终，使青少年牢固树立有权利就有义务、有权利就有责任的观念。因此，在《青少年法治教育大纲》中，青少年法治教育的核心是宪法教育。B项正确。

A、C、D三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

#### 5.【答案】D

【解析】本题考查“四有教师”。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在会见庆祝第三十个教师节暨全国教育系统先进集体和先进个人表彰大会受表彰代表后，在北京师范大学强调全国广大教师要做“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”的好老师，为发展具有中国特色、世界水平的现代教育，培养社会主义事业建设者和接班人做出更大贡献。D项正确。

A、B、C三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

#### 6.【答案】B

【解析】本题考查调查问卷的设计原则。问卷设计的原则包括：客观性原则、简明性原则、目的性原则、完备性原则、对象性原则、具体性原则、互斥性原则和实用性原则等。其中，客观性原则又称中立性原则，是指在问卷设计过程中要从实证性、客观性的要求出发，保持“价值中立”，尽可能地减少人为主观成分和影响，语言的表述取向要保持中立，不要添加调查者的个人情绪，避免采用一些带有明显倾向性的话语来诱导调查对象，尽量如实反映社会现象的本来面目。题干中，在设计调查问卷时，避免将权威论断和个人的观点包含在问题之中，是为了尽可能减少人为主观成分和影响，这体现了问卷设计的价值中立原则。B项正确。

A项：对象性原则是指在设计问卷时要充分注意调查对象的范围和特点，应从调查对象的角度出发，考虑问题。与题干不符，排除。

C项：简明性原则主要指问卷要通俗易懂、简洁明了，充分考虑调查对象的理解能力，使调查对象能在较短时间内清楚地了解和理解问卷提出的问题，轻松地作出回答。如果问题的数量过多、难度过大、过于专业化，就会增加回答问卷的困难，影响

调查的效果。与题干不符，排除。

D项：社会认可效应是指被调查者按照社会规范、社会期望进行反映，而不是反映自己真实的观点、看法和态度。这种现象一般在回答有关思想、政治和道德等方面的问题时出现，因此设计这类问题时，应少用是否式回答，可以用情境式问题或两难问题代替。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

### 7.【答案】C

【解析】本题考查小学生安全。重力性休克是指疾跑后立即站立不动而引起的晕厥症状。因突然停止运动，下肢毛细血管和静脉失去肌肉收缩时的节律性挤压作用，加上血液本身的重力，使血液大量积聚在下肢血管中而导致暂时性脑贫血。题干中，小学生疾跑之后，不能立刻站立不动或者坐下，需要缓慢跑一会儿，主要是为了防止重力性休克的发生。C项正确。

A项：低血糖症是一种多种病因引起的以静脉血浆葡萄糖（简称血糖）浓度过低，临床上以交感神经兴奋和脑细胞缺氧为主要特点的综合征。低血糖的症状通常表现为出汗、饥饿、心慌、颤抖、面色苍白等，严重者还可出现精神不集中、躁动、易怒甚至昏迷等。与题干不符，排除。

B项：氧债是指在剧烈运动的过程中，需氧量超过最大摄氧量，能量供应取决于物质的无氧分解，造成体内的氧亏负。因此，在每次锻炼结束后，应做些缓和放松的练习，伸展、抖动几下紧张的肌肉，做几次深呼吸，增加吸氧量，偿还运动时可能欠下的部分氧债，使身体慢慢恢复到安静状态。与题干不符，排除。

D项：心功能一般指心脏功能，疾跑后继续慢跑一会儿不是为了实现心脏功能的恢复，而是为了防止发生重力性休克。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

### 8.【答案】A

【解析】本题考查耶克斯—多德森定律。心理学家耶克斯和多德森的研究表明，各种活动都存在一个最佳的动机水平。动机不足或过分强烈都会导致工作效率下降。此外，动机的最佳水平还随任务性质的不同而不同：①在学习较复杂的问题时，动机强度的最佳水平点会低些；②在学习任务比较简单时，动机强度的最佳水平点会高些。题干中，若要求学生完成较容易的学习任务，教师应该使学生的学习动机强度控制在较高水平。A项正确。

B项：在学习较复杂的问题时，动机强度的最佳水平点会低些。与题干不符，排除。

C项：动机强度与工作效率之间的关系并不是一种线性关系，而是倒U形曲线关

系。中等强度的动机最有利于任务的完成，即动机强度处于中等水平时，工作效率最高。与题干不符，排除。

D项：为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

#### 9.【答案】B

【解析】本题考查遗忘的原因。干扰抑制说的代表人物是詹金斯和达伦巴希。他们主张遗忘是在学习和回忆之间受到其他刺激的干扰所致，这种学说可以用前摄抑制和倒摄抑制来说明。其中，前摄抑制是指先前学习的材料对后来学习的材料的回忆或再认产生的干扰；倒摄抑制是指后来学习的材料对先前学习的材料的回忆或再认产生的干扰。题干中，小学生背诵课文时，中间部分比开头和结尾部分遗忘得更多，是因为中间部分受到了先前学习的材料和后来学习的材料的双重干涉，即受到了前摄抑制和倒摄抑制的影响。B项正确。

A项：前摄抑制是指先前学习的材料对后来学习的材料的回忆或再认产生的干扰。与题干不符，排除。

C项：倒摄抑制是指后来学习的材料对先前学习的材料的回忆或再认产生的干扰。与题干不符，排除。

D项：干扰抑制说可以用前摄抑制和倒摄抑制来解释。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

#### 10.【答案】C

【解析】本题考查学习的分类。根据学习材料与学习者原有知识的关系，可将学习分为机械学习和有意义学习。其中，机械学习是指当前的学习没有与已有知识建立某种有意义的联系。有意义学习是指当前的学习与已有知识建立起实质性的、有意义的联系。两者之间的划分依据是学生是否理解学习材料。C项正确。

A、B、D三项：均不属于划分机械学习和有意义学习的依据。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

#### 11.【答案】D

【解析】本题考查教师的期望对学生的影响。罗森塔尔效应，也称皮格马利翁效应或期待效应。罗森塔尔效应认为，教师的期望或明或暗地传送给学生，学生会按照教师所期望的方向来塑造自己的行为。题干中，当学生得到教师的关注、赏识和期望后，会表现得更加积极，这是教师期望的一种表现，也就是罗森塔尔效应的体现。D项正确。

A项：蝴蝶效应指一件表面上看来毫无关系、非常微小的事情，可能带来巨大的

改变。此效应说明，事物发展的结果，对初始条件具有极为敏感的依赖性，初始条件的极小偏差，将会引起结果的极大差异。与题干不符，排除。

B项：鲇鱼效应是指采取一种手段或措施，刺激一些企业活跃起来投入到市场中积极参与竞争，从而激活市场中的同行业企业。与题干不符，排除。

C项：马太效应是社会学家和经济学家们常用的术语，反映的社会现象是两极分化，即富的更富，穷的更穷。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

### 12.【答案】C

【解析】本题考查创造性思维的特征。创造性思维的特征包括流畅性、变通性和独创性等。其中，流畅性是指个人面对问题情境时，在规定的时间内产生不同观念的数量的多少。该特征代表心智灵活，思路通达。对同一问题所想到的可能答案越多者，即表示其思维的流畅性越高。题干中，教师要求学生在规定时间内尽可能多地举出杯子的用途，即要求列举的数量尽可能多，说明教师侧重培养学生思维的流畅性。C项正确。

A项：思维的独创性是指个人面对问题情境时，能独具匠心，提出不同寻常、超越自己也超越前辈的意见。该特征具有新奇性。对同一问题所提意见越新奇独特者，即表示其思维的独创性越高。与题干不符，排除。

B项：思维的灵活性也称为思维的变通性，是指个人面对问题情境时，不墨守成规、钻牛角尖，能随机应变、触类旁通。对同一问题所想到的不同类型答案越多者，即表示其思维的变通性越高。与题干不符，排除。

D项：思维的深刻性即思维的深度，是指善于透过表面现象把握问题的本质，达到对事物的深刻理解。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

### 13.【答案】D

【解析】本题考查课程的类型。根据课程呈现方式，可将课程分为显性课程和隐性课程。其中，隐性课程是指在学校情境中以间接的、内隐的方式呈现的课程。题干中，校歌、校徽、校标等属于学校课程中的精神文化，属于隐性课程。D项正确。

A项：学科课程主张分科设置课程，即从学科知识整体中选取关联密切的内容组成一门学科，分科组织教学。与题干不符，排除。

B项：活动课程又称儿童中心课程、经验课程，主张从儿童的兴趣和经验出发，以儿童活动为中心来设计课程。与题干不符，排除。

C项：显性课程是指在学校情境中以直接的、明显的方式呈现的课程。显性课程

的特征是计划性，这是区分显性课程与隐性课程的主要标志。与题干不符，排除。

故正确答案为 D。

#### 14.【答案】C

【解析】本题考查目标模式及其提出者。泰勒是美国著名的课程理论家，被誉为教育史上的“课程评价之父”。1949年，泰勒出版了《课程与教学的基本原理》，提出了关于课程编制的四个问题，即“泰勒原理”，可概括为目标、内容、方法、评价。

①确定目标：学校应该达到哪些教育目标？（这是最关键的一步）②选择经验：提供哪些教育经验才能实现这些目标？③组织经验：怎样才能有效地组织这些教育经验？

④评价结果：我们怎样才能确定这些目标真正得到实现？因此，将课程编制过程划分为确定目标、选择经验、组织经验、评价结果四个阶段，并被誉为“课程评价之父”的教育家是泰勒。C项正确。

A项：卢梭是法国著名启蒙思想家、哲学家、教育家，提倡自然主义教育思想。他认为教育的任务应该是使儿童“归于自然”，代表著作有《爱弥儿》。与题干不符，排除。

B项：杜威是实用主义哲学创始人、进步教育运动代表人、现代教育代表人、“儿童中心论”代表人物。他主张学校应以儿童的社会生活为中心，通过儿童自己的活动，改造其经验，促进其成长。与题干不符，排除。

D项：布鲁纳是美国教育心理学家和教育家，当代认知心理学派和结构主义教育思想的代表人物之一。他提出了“学科基本结构”的思想，倡导发现式学习，重视学生学习的信心与主动精神。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

#### 15.【答案】D

【解析】本题考查教学目标的内容。教学目标是教师根据课程标准的要求和听课者的实际情况，针对课题或课时的教学内容而提出的，听课者在课程总结时应达到的具体目标或教师应完成的教学任务。教学目标的内容包括：①知识与技能目标；②过程与方法目标；③情感态度与价值观目标。其中，情感态度与价值观目标是对学生对待事物的基本看法与倾向性的要求。题干中，通过阅读课文和观看长城的影像，学生的民族自豪感和爱国之情油然而生，这一教学活动主要达成的教学目标是情感态度与价值观目标。D项正确。

A项：知识与技能目标是指学生学习后应掌握的知识与技能。与题干不符，排除。

B项：认知与技能目标实质就是教学目标中的知识与技能目标。与题干不符，排除。

C项：过程与方法目标是有关过程与方法的要求，强调在实践过程中学习“过

程”，重在“亲历”。“方法”应是具体的而不是抽象的，应伴随着知识的学习、技能的训练、情感的体验而产生，不能游离于其外。与题干不符，排除。

故正确答案为 D。

#### 16.【答案】A

**【解析】**本题考查常见的教学原则。常见的教学原则包括直观性原则、启发性原则、循序渐进原则、巩固性原则、量力性原则、思想性与科学性相统一原则、理论联系实际原则、因材施教原则。其中，直观性教学原则是指教学中要通过学生观察所学事物或教师用形象语言描述教学对象，引导学生形成对所学事物、过程的清晰表象，丰富他们的感性认识，从而使他们能够正确理解书本知识和发展认识能力。题干中，教师展示圆形纸片、硬币让学生看一看、摸一摸，通过感官来丰富事物的表象，以此加强对圆的特点的认识，这一教学过程主要遵循的是直观性原则。A 项正确。

**B 项：**启发性教学原则是指在教学中，教师要承认学生是学习的主体，注意调动他们的学习主动性，引导他们独立思考，积极探索，生动活泼地学习，自觉掌握科学知识，提高分析问题和解决问题的能力。与题干不符，排除。

**C 项：**循序渐进教学原则是指教学要按照学科的逻辑系统和学生认识发展的顺序进行，使学生系统地掌握基础知识、基本技能，形成严密的逻辑思维能力。与题干不符，排除。

**D 项：**因材施教教学原则是指教师要从学生的实际情况、个别差异出发，有的放矢地进行教学，使每个学生都能扬长避短，获得最佳发展。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

#### 17.【答案】D

**【解析】**本题考查教学评价的基本类型。根据评价方法的不同，教学评价可分为定性评价和定量评价。其中，定性评价又叫作质性评价，是指凭借评价者的洞察、内省或移情对评价对象做出价值判断的评价方法，比如评出等级、写出评语等。题干中，李老师对小明的评语属于质性评价。D 项正确。

**A 项：**绝对性评价又称为目标参照性评价，是运用目标参照性测验对学生的学习成绩进行的评价。它主要依据教学目标和教材编制试题来测量学生的学业成绩，判断学生是否达到了教学目标的要求，而不以评定学生之间的差异为目的。与题干不符，排除。

**B 项：**相对性评价又称为常模参照性评价，是运用常模参照性测验对学生的学习成绩进行的评价。它主要依据学生个人的学习成绩在该班学生成绩序列或常模中所处的位置来评价和决定他的成绩的优劣，而不考虑他是否达到教学目标的要求。与题干

不符，排除。

C项：量化评价即定量评价，是采用数学的方法，搜集和处理数据资料，对评价对象做出定量结果的价值判断，如运用教育测量与统计的方法、模糊数学的方法等，对评价对象的特性用数值进行描述和判断。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

#### 18.【答案】D

【解析】本题考查复式教学。复式教学是指把两个或两个以上不同年级的学生编在一个教室里，由一位教师分别用不同的教材，在一节课里对不同年级的学生进行教学的一种特殊组织形式。这种形式主要是在偏远的人口稀少的农村，或者其他人口少、师资缺乏、交通不方便的地区实施。题干中，在某些偏远地区的小学，教师在同一节课里以直接授课和完成作业等交替进行的方式对不同年级的学生施教，这种教学组织形式属于复式教学。D项正确。

A项：在古代，中国、埃及和希腊的学校大都采用个别教学形式，学校的学生集中于一室，教师轮流传唤每位学生，分别向每位学生传授知识，布置、检查和批改作业，即教师对学生一个一个轮流地教。与题干不符，排除。

B项：课堂教学又称班级授课制，是一种集体教学形式，即把一定数量的学生按年龄和知识程度编成固定人数的班级，根据周课表和作息时间表安排教师有计划地向全班学生集体上课，分别教授所设置的各门课程的一种教学组织形式。与题干不符，排除。

C项：混合教学是指将在线教学和传统教学的优势结合起来的一种“线上+线下”的教学。通过两种教学组织形式的有机结合，可以把学习者的学习由浅到深地引向深度学习。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

#### 19.【答案】A

【解析】本题考查课堂导入的类型。课堂导入的类型包括直接导入、复习导入、情境导入、问题导入、设疑导入、实例导入、审题导入、故事导入和游戏导入。其中，设疑导入又称悬念导入，是指在教学中，创设带有悬念性的问题，给学生造成一种神秘感，从而激起学生的好奇心和求知欲的一种导入方法。利用悬念激发人的好奇心，引发思考，启迪思维，往往能收到事半功倍的效果。悬念总是出乎人们意料，或展示矛盾，或使人困惑，常能造成学生心理上的焦虑、渴望和兴奋，想尽快知道答案，而这种心态正是教学所需要的“愤”“悱”状态。题干中，王老师利用“孔子被两个小孩子提出的问题难住了，为什么呢”的疑问来导入课程，属于设疑导入。A项正确。

B项：直接导入是指教师直接阐明本节课的学习内容、目标和要求的导入方法。直接导入是最简单和最常用的一种导入方法。与题干不符，排除。

C项：经验导入是教师以学生已有的生活经验、已知的素材为出发点，通过生动而富有感染力的讲解、谈话或提问，以引起回忆，自然地导入新课，激发起学生的求知欲。与题干不符，排除。

D项：活动导入是指教师通过组织学生做一个与教学内容密切相关的活动，使学生在无拘无束的活动中不知不觉地进入学习情境的一种导入方法。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

## 20.【答案】B

【解析】本题考查设计作业的基本要求。设计作业的基本要求包括：①内容符合课程标准规定的范围和深度，有助于学生对“双基”（基础知识和基本技能）的掌握和发展其智能；②分量适宜，难易适度；③有助于启发学生思维，力求理论联系实际。题干中，“跳一跳，够得着”表明教师在布置作业时，应注重儿童的现有水平和即将达到的发展水平之间的差异，这体现的作业设计的基本要求是难度适宜。B项正确。

A、C、D三项：均不符合作业设计的基本要求，为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

## 二、简答题

### 21.【参考答案】

皮亚杰提出认知发展阶段理论，将儿童的认知发展分为：感知运动阶段、前运算阶段、具体运算阶段、形式运算阶段。皮亚杰的认知发展理论对教育教学实践有很大的影响，他的理论对教育工作者的理论研究和实践探索都有重要的价值。

①充分认识儿童不是“小大人”是教育获得成功的基本前提。从思维方面讲，儿童对问题的解决，最初是依赖先天图式，到感知运动阶段末期，出现动作思维的萌芽；从言语方面来说，儿童在感知运动阶段的末期，才出现了言语的萌芽，儿童只有发展到形式运算阶段，才逐渐像成人一样去进行思维和使用语言。

②遵循儿童的思维发展规律是教育取得成效的根本保证。儿童智力发展不仅是渐进的，而且遵循一定的顺序，每个阶段之间是不可逾越、不可颠倒的，前一阶段总是后一阶段发展的条件。因此，教育必须遵循这一规律。

### 22.【参考答案】

小学班主任对学优生的教育要做到：①严格要求，防止自满；②不断激励，提高抗挫折能力；③消除忌妒，公平竞争；④发挥优势，带动全班。

### 23.【参考答案】

教育观察法的实施步骤可以分为：①训练观察人员；②获准进入现场；③实施观察；④做好观察记录；⑤资料的整理与分析。

### 三、材料分析题

#### 24.【参考答案】

(1) 该校长的发言是正确的，符合现代学生观的内容，值得提倡。现代学生观认为：学生是发展的人，学生是独特的人，学生是具有独立意义的人。

①该校长看到了学生是发展的人，学生具有巨大的发展潜能。材料中，校长将学生比喻成鲜花，他认为“有的学生是适时盛开的花朵，有的学生是还未开放的花苞。只要给予足够的阳光、空气、水分及耐心的等待，未开的花苞总会开放”，这说明他看到了学生是处于发展过程中的人，学生具有巨大的发展潜能。

②该校长看到了学生是独特的人，每个学生都有自身的独特性。材料中，校长认为“有的学生是适时盛开的花朵，有的学生是还未开放的花苞”，这说明他看到了学生与学生之间是不一样的，每个学生都有自身的独特性，符合现代学生观。

③该校长看到了学生是具有独立意义的人，每个学生都是独立于教师的头脑之外，不以教师的意志为转移的客观存在。学生是学习的主体。材料中，“用静待花开的心态去对待孩子，接受他、尊重他，这样才能帮助他、促进他”，说明这位校长认为每个学生都是独立于教师的头脑之外、不以教师的意志为转移的客观存在。因此，要尊重学生，看到学生自身的价值，这符合现代学生观。

(2) 小学教师应反对应试教育，树立素质教育的观念，践行新课程改革的教学观。

首先，素质教育是促进学生个性发展的教育。每个人由于先天禀赋、环境影响、接受教育的内化过程等方面存在诸多差异，所以存在多样的个性。材料中，该校长认为无论早晚，所有的花都会开放。作为小学教师，我们要坚持因材施教，充分发挥每个学生的潜能和积极因素，有的放矢地进行教学，使每个学生都得到最大的发展。

其次，素质教育是面向全体学生的教育。素质教育不是只注重一部分人，更不是只注重少数人的发展。材料中，该校长认为有的学生像适时盛开的花朵，有的学生像还未开放的花苞，他们的花期是不同的，但是都会开花。对此，教师在教学时既要面向全体学生，提出统一要求，又要关注个体差异，把集体教学和个性指导结合起来，使每个学生的才能或特长都能得到充分的发展。

最后，新课程改革的教学观，要求教学从“关注学科”转向“关注人”。因为关注人的教学才能使学科教学同时成为情感态度与价值观的形成与发展的过程，从而真正实现人的发展。材料中，该校长提出“我们要用静待花开的心态去对待孩子，接受他、尊重他，这样才能帮助他、促进他”。对此，教师要关注每一位学生，关注学生

的情绪生活和情感体验，关注学生的道德生活和人格养成。

总之，作为一名小学教师，我们应该树立科学的教育观，这样才能真正意义上做到教书育人。

#### 25.【参考答案】

(1) 李老师评价作文的方式是值得倡导的，符合新课改的基本理念。

第一，李老师的评价方式符合评价观中的“评价的根本目的在于促进发展”。新课改的评价观认为，要突出评价的激励功能，激发学生的内在发展动力。材料中，李老师对于学生的作文不是单纯地给出最终分值，而是通过评价促进了学生在作文上的进步与发展。

第二，李老师的评价方式符合学生观中的学生是发展的人。学生是处于发展过程中的人，具有巨大的发展潜能。材料中，李老师不是单纯看到了小勇的问题，而是给出了详细的解释，证明李老师相信小勇是可以不断发展、不断进步的，符合新课程的学生观。

第三，李老师的评价方式符合教师观中“教师是学生学习的引导者和学生发展的促进者”。新课改的教师观认为，教师要尊重、赞赏学生，帮助、引导学生。材料中，李老师批改学生的作文不是直接给了分数，而是通过评分和文字说明的方式促进了学生的进步与发展，体现了教师是学生学习的引导者和发展的促进者。

第四，李老师的评价方式符合评价观中的“评价标准分层化”，即根据被评价者个体的差异和不同的发展需要，制定适合其个体发展需要的个性化标准。材料中，李老师根据小勇的问题对其进行了个性化的评价，很好地满足了小勇的发展需求，体现了这一点。

(2) 为了更好地促进学生的发展，教师的作业评价应从以下几方面考虑。

- ①评价的根本目的在于促进发展。
- ②体现最新的教育观念和课程评价发展的趋势。
- ③评价内容综合化。
- ④评价标准分层化。
- ⑤评价方式多样化。
- ⑥评价主体多元化。
- ⑦关注发展过程。

#### 四、教学设计题

#### 26.【参考答案】

(1) 教学目标

①知识与能力目标：会认“葫”“芦”“藤”等11个生字，会写“棵”“谢”等8个生字，掌握独立识字的能力，能够正确、流利、有感情地朗读课文。

②过程与方法目标：通过反复朗读文章，了解课文内容，体会句子的不同语气。

③情感态度与价值观目标：懂得当自己做错事时一定要听取别人的劝告、做任何事情都要注意事物之间的联系的道理。

## (2) ①找生字

引导学生大声朗读课文，在朗读过程中勾画出不认识的生字词。学生朗读完毕后，教师请学生说出自己不认识的生字，并一一写在生字卡上。

### ②学生字

a. 记字音：教师利用生字卡片出示“棵”“想”等生字，并示范朗读，学生跟读，全班齐读生字。

b. 记字形：教师板书生字“棵”“想”等生字，利用笔画顺序帮助学生识字，请学生书写汉字，并明确笔顺。

c. 练书写：教师对“棵”“想”等字进行书写示范，边写边强调书写要点；指导学生在田字格里进行模仿书写，并予以纠正和鼓励。

d. 明字义：教师联系上下文和生活实际帮助学生理解词语含义。

### ③用生字

a. 指导学生进行组词练习，加深对词语含义的理解。

b. 鼓励学生写一句包含生字词的话，并相互交流，体会生字词的用法。

## (3) ①练笔类型：写感悟。

②通过分析课文，理解课文主旨。课文通过叙述一个人只关注葫芦的收获而不注重蚜虫治理，最终愿望落空的故事，表达了要关注事物与事物之间的密切关系，不能只追求结果而不在于细节的道理。

③师生互问互答，说说自己对课文的看法，以及类似故事在生活中的体现。

④引导学生用自己的话把感悟写下来。

⑤同学之间互读互评，教师总结。

## 27.【参考答案】

(1) 众数是一组数据中出现次数最多的数据。它的特点是能很好地反映一组数据的集中趋势。众数不易受极端值的影响，当一组数据中某些数据多次重复出现时，可以很容易获得众数，在一组数据中众数可能不止一个。

(2) 指导小学高年段学生学习，教学目标如下。

①知识与技能目标：理解众数的概念，掌握计算一组数据的众数的方法，能将众

数应用到实际生活中。

②过程与方法目标：在探索众数的概念的过程中，发展数据分析观念，提高分析问题和解决问题的能力。

③情感态度与价值观目标：学生能进一步体验数学与生活的紧密联系，在学习过程中，体验获得成功的乐趣。

### (3) 新授环节的教学活动

#### 环节一：解决问题

教师活动：获得相关信息后，向学生提问：“如果你是舞蹈老师，从这些学生中选 10 名同学，你会怎么选拔？你考虑的因素是什么？你认为参赛队员的身高是多少比较合适？你能说说你的理由吗？”组织学生以前后四人为小组进行讨论，在讨论过程中教师巡视指导，讨论结束后请学生代表站起来汇报，教师点评。

学生活动：根据教师的提问，组内讨论，得出相关结论。

预设 1：平均数是 1.475，选身高接近 1.475m 的同学比较合适。

预设 2：中位数是 1.485，选身高接近 1.485m 的同学比较合适。

预设 3：身高是 1.52m 的同学最多，选 1.52m 左右的同学比较合适。

教师活动：教师继续追问：“你觉得哪种方法最合适？”

学生活动：通过比较分析，得出集体舞一般要求队员身高差不多，所以以 1.52m 为标准选出来的队员身高会很匀称，组成的舞蹈队形也会很整齐、美观，因此选身高 1.52m 左右的同学比较合适。

#### 环节二：揭示概念

教师活动：在这组数据中，1.52 出现的次数最多，是这组数据的众数。你知道什么是众数吗？组织学生独立思考，思考后进行汇报，教师点评。

学生活动：通过阅读课本得出相关结论：众数是一组数据中出现次数最多的数据。

#### 环节三：简单应用

教师活动：利用大屏幕展示五（1）班全体同学左眼视力情况表，提出如下问题：你能完成题目中的相关问题吗？如何找出众数？众数具有什么特点？组织学生独立完成。

学生活动：根据教师的提问得出相关结论。

【设计意图】利用生活中的问题激发学生的学习兴趣，引起学生的有意注意，通过教师的问题引导将所要学习的数学问题进一步具体化、形象化，使学生感受到数学与生活的紧密联系，从熟悉的知识平均数、中位数出发，渗透本节的重点，体会众数

的概念和特点，掌握众数的寻找方法。

### 28. 【参考答案】

(1) 教师在进行小学英语单词教学的过程中，应该结合小学生难以集中注意力的特点，采用寓教于乐的方法，增强学习的趣味性和直观性，充分调动小学生的积极性。所以，可以使用实物展示法、游戏教学法、唱歌教学法等进行单词教学。

①实物展示法。根据小学生爱玩、好动、对新鲜事物充满好奇的特点，在教授单词的过程中应尽量使用实物教具，使学生通过对实物的理解来联想记忆单词。例如，在教授与食物相关的单词时，教师可以带些食物到班级，让学生摸一摸、看一看，以加深其对单词的印象。

②游戏教学法。在单词教学的过程中，可以利用各种各样的单词游戏帮助学生记忆和巩固单词。例如，猜词游戏 (Missing game)、击鼓传花 (Pass the parcel/ball) 和单词接龙 (Word chain) 等。

③唱歌教学法。在小学学段，英语歌曲在课堂中发挥着很重要的作用。在新授单词时，可以根据韵律将单词串成歌曲，让学生在熟悉节奏的情况下，利用歌曲记忆单词。例如，在学习与动物相关的词汇时，可以使用歌曲 McDonald's Farm 来引入和帮助学生加深记忆。

(2) Knowledge aims:

① Students can grasp the following new words and phrases: Tuesday, Wednesday, Friday, Saturday, play football. Students can also master the key sentence pattern: Today is...

② Students can get more information about how to describe their daily routine.

Ability aims:

① Students can improve their integrated language skills through class activities.

② Students can use English to discuss daily topics.

Emotional aims:

① Students can foster their learning interest and build up their confidence in learning English well.

② Students can improve their cooperative learning ability through group activities.

(3) 单词教学环节

Presentation:

With the help of pictures and actions, the teacher will present the meaning, pronunciation and spelling of these new words.

T: Look! This is "Tuesday". Now, please read after me: T-u-e-s-d-a-y. Tuesday.

In the same way, the teacher will teach the rest of the new words and phrases: Wednesday, Friday, Saturday, play football.

The teacher can also introduce the new words by playing the game “High and low voice”.

【 Purpose 】 Through these activities, the new knowledge can be effectively introduced. Students can also grasp the pronunciation of the new words better.

Practice:

Quick response:

The teacher will introduce the rule of “Quick response” firstly. Students will be divided into 3 groups. When the teacher shows a flashcard, students should raise their hands and give the right pronunciation and meaning of the word. One point for one right answer. The group with the most points will win the game.

Do a survey:

Students will work in groups to do a survey about “What do your classmates do on weekdays?” by using the new words and phrases. After several minutes, some students will be invited to report their results.

【 Purpose 】 These activities can provide students with more opportunities to express themselves and arouse their awareness of cooperation.

### 29. 【 参考答案 】

(1) 《小松树》歌曲特点如下:

①调式与节拍: C 自然大调、2/4 拍。

②风格特点: 从节奏上看, 歌曲多使用附点节奏, 音乐形象较为鲜明、跳跃, 充满活力; 从旋律上看, 歌曲出现了多次四度、六度的音程跳跃, 塑造了活泼、阳光的音乐形象。

③歌词内容: 歌曲描绘了小松树健康快乐长大的画面, 塑造了小松树积极向上的形象。

④情绪情感: 歌曲所表达的音乐情绪为活泼、欢快地, 表达了少年儿童蓬勃向上、坚定勇敢的精神风貌, 以及对未来生活的向往之情。

(2) 《小松树》教学目标如下:

①感受儿童歌曲音乐的美, 感受少年儿童蓬勃向上、坚定勇敢的精神风貌, 进一步培养积极乐观的生活态度。

②通过视听结合法、创设情境法以及小组合作探究法, 能够进一步提升音乐表现

能力。

③掌握附点节奏的准确演唱，能够完整表现歌曲。

(3)《小松树》学唱1、2句教学环节如下：

环节一：初步感知

①初听歌曲，请学生思考：“听完这段音乐作品，你内心有着怎样的感受呢？音乐速度又如何？”

学生回答。（跳跃地；中速）

②复听歌曲，请学生闭目思考：“听完这段音乐作品，你脑海中浮现了怎样的画面呢？”

学生自由想象。

③三听歌曲，请学生跟随音乐自由律动。

环节二：探究音乐

①教师引导学生用la哼唱歌曲旋律，请学生自主发现问题。

学生自由回答，引出节奏问题。

②针对该问题，设置如下练习，并在练习中解决问题：

A. 请学生通过多媒体课件观察附点节奏的特点，教师为学生编写一条4小节、有针对性的节奏练习。具体如下：

2/4    ×·   ×   |   ×· ×   ××   |   ×·   ×   |   × ×   ||

B. 请学生运用课前分发的奥尔夫乐器双响筒和沙锤进行节奏模仿，巩固节奏意识，教师予以鼓励性评价。

③请学生加歌词演唱歌曲，提示学生充分呼吸，咽腔打开，笑肌抬起，气息平稳，唱出活泼、欢快的感觉，同时解决歌曲处理问题。

A. 教师通过弹唱歌曲，引导学生视唱歌曲乐谱，并提问学生：“歌曲的音乐情绪该如何表现呢？”

学生自由回答，教师补充整理，引出如下问题并解决：

a. 附点节奏。理解附点节奏的作用，进行节奏模仿。

b. 配乐朗诵歌词。理解歌词“快快长大快快长大”的作用，创设情境进行模仿练习。

B. 请学生运用所学的歌词知识，以小组为单位，结合恰当的舞蹈动作自由展示，教师予以鼓励性评价。

④教师追问：“这首歌曲表达了怎样的感情呢？”（热爱自然、积极阳光）

【设计意图】《义务教育音乐课程标准（2011年版）》中明确提出，教学应当遵循

“以音乐审美为核心，以兴趣爱好为动力”和“强调音乐实践，鼓励音乐创造”的基本理念。以上教学环节寓教于乐，可以引导学生充分参与课堂教学，循序渐进地掌握前两个乐句的演唱方法。

### 30.【参考答案】

#### (1) 教学重难点

①教学重点：助跑快而有节奏，起跳有力。

②教学难点：助跑与起跳衔接技术。

#### (2) 教学目标

①知识与技能目标：能够说出蹲踞式跳远的动作要领；85%以上的学生能掌握该技术动作。

②过程与方法目标：通过观察模仿、小组学练等方法，提高速度、力量、协调、平衡等身体素质。

③情感态度与价值观目标：通过练习，学生能够感受到运动的乐趣，养成持之以恒、吃苦耐劳、勇于战胜自我、互帮互助、团结协作等优良品质。

#### (3) 导入——图片导入

教师活动：教师出示蹲踞式跳远挂图，提问：“蹲踞式跳远分几个技术环节？助跑和起跳各有什么技术要求？用自己的话来形容一下空中动作的方法？”教师在学生回答的基础上总结，强化学生对所学知识的理解，最后引出空中动作的作用：一是为了维持身体平衡；二是为落地做积极的准备。

学生活动：学生观察挂图并回答老师的提问。

【设计理由】通过图片加提问的导入形式，激发学生的学习兴趣，提升思考能力，使学生积极参与到体育课程当中来，为后面的教学做好铺垫。

### 31.【参考答案】

(1) 在中国数千年的文化历史之中，诗与画可以算得上两颗耀眼的明珠交相辉映，令无数文人墨客沉迷其中。诗歌以语言文字作为表现形式，而绘画以点、线、色彩作为表现形式。前者是语言艺术，后者是造型艺术。

诗与画相结合，对于诗而言，能更有利于我们对诗歌中的意象的理解，在画面的基础上，突破了语言的界限，充分发挥出了诗的启示作用，在读者的头脑中形成了更清晰的图画。这样更有利于读者理解诗句的含义，也更有利于诗歌的传播。

诗与画相结合，对于画而言，能更有利于我们对画面意境的理解。在诗句尤其是题画诗的影响下，更有利于欣赏者对画面构图、用笔和墨色等关系处理有更深入的认识，充分体会画面的美感。

## (2) 教学目标

①知识与技能目标：了解中国文人画的概念；掌握文人画中诗画结合的特点，并能动手创作一幅具有诗意的作品。

②过程与方法目标：通过自主、合作、探究的学习过程，提高造型能力。

③情感态度和价值观目标：体验造型乐趣，敢于创新与表现，产生对中国画学习的持久兴趣，弘扬传统文化。

## (3) 环节一：直观感知

①利用多媒体展示吴昌硕的《诗意图》以及中国传统文人画的相关图片，介绍中国文人画的概念。

②引导学生观察生活中见过的诗与画相结合的中国画作品，并让学生说说自己的感受。

【设计理由】新授环节进行直观感知，通过多媒体展示相关内容引导学生观察生活，让学生对本节课的知识有一个初步认知。

## 环节二：分析示范

①通过分析教材上吴湖帆的《稼轩词意图》、陆俨少的《杜甫诗意图》等作品，提问：“画家是如何表现诗中意思的？”

学生回答后，老师总结：“画是一种无声的诗，诗是一种有声的画，诗画相结合是画家在领会诗的意境的基础上，重点描绘诗词中的主要物象，并在画面题诗来进行表现的。”

②通过讨论的形式，提问：“你准备用什么样的绘画形式来表现古诗诗意？”

学生回答后，老师总结：注意提炼古诗中的物象，如山、水、月、舟等，从而组织画面。

③老师进行技法或者步骤的示范讲解。

步骤：首先，选取古诗，并提炼诗中的物象；其次，设计构图；再次，勾画；最后，调整完成作品。

【设计理由】本环节教师进行分析示范，通过启发式的提问和讨论充分调动学生思考，将其带入学习情境，让学生对作品中诗画结合的特点有更深入的认识。教师的示范能带动学生的所有感官，让学生体验造型的乐趣，并且让学生清晰地看到绘画的步骤，为自己的创作打下基础。

## 2019年下半年国家教师资格考试(小学)

### 教育教学知识与能力极致真题解析

#### 一、单项选择题

##### 1.【答案】C

【解析】本题考查教育与政治经济制度的关系。政治经济制度对教育具有制约作用，同时教育对政治经济制度也具有影响作用。其中，教育对政治经济制度的影响作用主要表现在：①教育培养出政治经济制度所需要的人才；②教育促进政治民主化；③教育通过宣传统治阶级的思想意识，创造一定的社会舆论来为政治服务；④教育通过传播一定的社会政治意识形态，完成年轻一代的政治社会化。题干中，《学记》里这句话的意思是“玉不打磨雕刻，不会成为精美的器物；人若是不学习，就不懂得道理，因此，古代的君王在建设国家统治人民方面，总会将兴办教育作为首要任务”。这句话说明教育对政治具有很大的影响，即反映了教育与政治的关系。C项正确。

A项：教育与经济的关系主要表现在两个方面，一方面，生产力对教育具有制约作用，即生产力的发展水平决定着教育的规模和速度；制约着人才的培养规格和教育结构；制约着教育的内容、方法、组织形式和手段。另一方面，教育对生产力具有促进作用，即教育是劳动力再生产的基本途径；教育是科学知识再生产的最有效形式；教育是进行技术创新的一个重要手段。题干中没有明确生产力的相关要素。与题干不符，排除。

B项：教育与文化的关系主要表现在两个方面。一方面，文化对教育发展具有制约作用，即文化对教育具有价值定向作用；文化影响教育的内容与水平、教育教学方法的使用、教育目的的确立、教育环境与教育模式。另一方面，教育对文化发展具有促进作用，即教育具有传递和保存文化的功能；传播、交流与丰富文化的功能；选择、提升文化的功能；更新、创造文化的功能。题干中并未涉及文化因素。与题干不符，排除。

D项：教育与科技的关系主要表现在两个方面，一方面，科学技术对教育具有制约作用，即科学技术能够影响教育者的观念；影响受教育者的数量和质量；影响教育的内容、方法和手段；影响教育技术。另一方面，教育对科学技术具有促进作用，即

教育能够完成科学知识再生产、推进科学的体制化；教育具有科学研究的功能；促进科研技术成果的开发利用。题干中并未涉及科技因素。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

## 2.【答案】A

【解析】本题考查义务教育的基本特征。义务教育是依据法律规定，适龄儿童和少年必须接受的，国家、社会、学校、家庭必须予以保障的国民教育。义务教育的基本特征主要包括强制性、普及性、免费性、公共性和基础性。①强制性：一是适龄儿童和少年必须接受教育；二是国家必须予以保障。②普及性：原则上义务教育覆盖我国所有适龄儿童、少年，也包括具有接受教育能力的盲、聋、哑、有智力障碍和肢残的儿童、少年。③免费性：《中华人民共和国义务教育法》明确规定了义务教育阶段免收学费和杂费。④公共性：义务教育是一种社会公共事业，属于国民教育的范畴。它是面向本地区、本民族全体国民的教育，不应成为某一阶级、政党或宗教派别的工具而被垄断。⑤基础性：义务教育是基础教育，其目的是为提高民族素质、培养“四有”的社会主义人才奠定基础。因此，①②③属于义务教育的基本特征。A 项正确。

B、C、D 三项：选择性和终身性不属于义务教育的基本特征，为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

## 3.【答案】A

【解析】本题考查常见的德育方法。常见的德育方法主要包括：①说服教育法；②榜样示范法；③情感陶冶法；④实际锻炼法；⑤品德评价法；⑥道德修养法。其中，品德评价法又称奖惩法，是指教育者根据一定的要求和标准，对学生的思想品德进行肯定或否定的评价，促使其发扬优点、克服缺点，督促其不断进步的一种方法。它包括奖励、惩罚、评比和撰写操行评定等方式。题干中，教师经常采用贴小红花、贴小红旗等奖励的方式来鼓励学生为班级做好事，这种教育方法属于奖惩评价法。A 项正确。

B 项：榜样示范法是指用榜样人物的高尚思想、模范行为、优异成就来影响学生的思想、情感和行为的的方法。与题干不符，排除。

C 项：情感陶冶法是指教育者有目的地创设良好的教育情境，使受教育者在道德和思想情感方面受到潜移默化的感染、熏陶的方法。情感陶冶法包括人格感化、环境陶冶、艺术陶冶等。与题干不符，排除。

D 项：实际锻炼法是指教育者组织学生参加各种实践活动，在行为实践中使学生接受磨炼和考验，以培养其优良思想品德的方法。它包括两种形式：常规训练和实践

锻炼。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

#### 4.【答案】C

【解析】本题考查课外活动的内容。课外活动是培养全面发展的人才不可或缺的途径，是课堂教学的必要补充，是丰富学生精神生活的重要组成部分。课外活动的内容包括：①社会实践活动；②学科活动；③科技活动；④文学艺术活动；⑤体育活动；⑥社会公益活动；⑦课外阅读活动；⑧主题活动。其中，主题活动是就某一特定专题而开展的短期或长期的专门活动。这种活动往往有特定的具体目标，活动内容和形式也具有一定的稳定性，如主题班会、学雷锋活动等。这种活动既能增加学生与活动目的有关的知识，也能培养学生相关的情感和态度，长期活动则更有助于培养小学生做事情有始有终、持之以恒的意志和品质。题干中，学校举办的法治教育报告会是针对法制专题开展的活动，可以增强学生的法律意识，保障未成年人身心健康，这属于主题活动。C 项正确。

A 项：学科活动是以学习和研讨某一学科的知识或培养某一方面的能力为主要目的的活动。其可以分学科组成不同的小组，也可以依据某一专题成立小组。这类活动是学校课外活动的主体部分。与题干不符，排除。

B 项：社会活动是指组织一些参观、考察、社会调查访问、宣传、游览等社会实践活动，让学生走出校门，增长知识，提高能力。与题干不符，排除。

D 项：文体活动即文学艺术活动和体育活动。文学艺术活动的主要目的是培养学生对文艺的爱好和发展学生文艺方面的才能，如组织对文学作品的欣赏和评论、参观展览等活动，还可以成立美术、书法、摄影等文艺小组。体育活动的主要目的是发展学生的体能，增强他们的体质，训练他们的运动技能，培养他们吃苦耐劳的精神和对体育运动的兴趣。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

#### 5.【答案】B

【解析】本题考查习近平总书记的重要讲话内容。2014 年第 30 个教师节前夕，习近平总书记考察北京师范大学时发表重要讲话，勉励广大师生要做“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”的“四有”好老师。因此，①②③⑤属于“四有”好老师的内容。B 项正确。

A、C、D 三项：“有实践能力”不是“四有”好老师的标准。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

#### 6.【答案】B

【解析】本题考查教育实验的基本要素。教育实验涉及三个基本的要素：自变量、因变量和无关变量。其中，自变量是研究者掌握并主动操作，能够促使研究对象变化的变量，在教育科研过程中具体表现为研究人员所采取的改革措施。题干中，在教育实验中，控制其他条件，考察不同教学方式对学生学习效果的影响。这里的教学方式是需要研究者主动操作和控制的，因此在这项实验中属于自变量。B项正确。

A项：因变量是指因自变量的变化而发生变化的有关行为、因素或特征。它是研究的结果，是研究者在教育研究中需要观测的指标。这是一种对自变量的刺激做出的反应的结果变量，因而因变量必须具有一定的可测性。与题干不符，排除。

C、D两项：无关变量又称干扰变量，是自变量与因变量之外，但可能影响研究结果，对实验可能起干扰作用的因素。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

#### 7.【答案】B

【解析】本题考查常见外伤的处理。脚踝扭伤的处理措施应遵循RICE原则：①R（Rest）休息：脚踝扭伤后应立即停止运动，制动休息，防止重复损伤和加重损伤。②I（Ice）冰敷：可以将冰棍、冰水等置于脚踝处，冰敷10~15分钟。扭伤早期最好每隔2~3小时冰敷一次，可以有效防止肿胀。③C（Compression）加压包扎：为了防止肿胀，还可以用绷带对受伤脚踝进行加压包扎。④E（Elevation）抬高扭伤脚踝：将扭伤的脚踝适当抬高，也可以减少组织液的渗出和减轻脚踝的肿胀。题干中，小学生在课间玩耍时不小心扭伤了脚踝，教师可以适当把学生的脚踝抬高，以减少组织液的渗出和减轻脚踝的肿胀。B项正确。

A、C两项：出现关节扭伤或肌肉拉伤等，首先要进行“冷处理”，即受伤24小时之内用冰敷；24小时之后才能进行按揉、擦红花油、热敷等“热处理”。与题干不符，排除。

D项：给学生吃止痛药并不能对脚踝扭伤起到治疗作用，为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

#### 8.【答案】D

【解析】本题考查韦纳的成败归因理论。根据韦纳的成败归因理论，努力程度属于内部的、不稳定的、可控的因素。一般而言，无论成功或失败都建议归因于努力这个因素，因为学生将自己的成败归因于努力程度会提高学生学习的积极性，即当学生学习困难或成绩不佳时，不会因为一时的失败而降低对将来会取得成功的期望。题

干中，在学习成败归因影响学习动机的诸因素中，激励作用最大的是努力程度。D项正确。

A、C两项：根据韦纳的成败归因理论，运气好坏属于外部的、不稳定的、不可控的因素。任务难度属于外部的、稳定的、不可控的因素。与题干不符，排除。

B项：根据韦纳的成败归因理论，能力属于内部的、稳定的、不可控的因素。学生将成败归因于努力程度会比归因于能力产生更强烈的情绪体验，并且一个总是失败并把失败归于内部的、稳定的和不可控的因素（即能力低）的学生会形成一种习得性无助感。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

#### 9.【答案】B

【解析】本题考查自我调控系统（自我意识）的发展。个体自我意识的发展经历了从生理自我到社会自我，再到心理自我的过程。其中，社会自我是指个体对自己社会属性的认识。儿童在3岁之后，自我意识的发展进入社会自我阶段，一直到少年期基本成熟。这时，儿童能够从原来相信别人的评价转向自我评价，对行为的判断能力逐步发展，对具体行为的评价水平也发展到一种概括程度的评价。题干中，小学高年级学生自我意识的发展处于社会自我时期。B项正确。

A项：生理自我是自我意识的原始形态。它始于儿童1周岁，到儿童3周岁左右基本成熟。1~3岁是自我意识发展的第一个飞跃期。与题干不符，排除。

C项：心理自我是从青春期开始形成和发展的。这时，青少年开始形成自觉地按照一定的行动目标和社会准则来评价自己的心理品质和能力。与题干不符，排除。

D项：精神自我是指对自己的意识状态、心理倾向、能力等的认识。精神自我时期不属于个体自我意识发展经历的阶段。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

#### 10.【答案】B

【解析】本题考查知识巩固的途径。为防止遗忘，最根本的方法就是复习。复习活动既要避免无限过度，又要坚持适当超额。过度学习又称为“过度识记”，是指达到一次完全正确再现后继续识记的记忆。实验证明，过度学习达到50%，即学习熟练程度达到150%时，学习的效果最好。题干中，小学生背诵课文时，为达到最佳的记忆效果，学习程度最好达到150%。B项正确。

A、C、D三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

#### 11.【答案】D

【解析】本题考查知识学习的种类。根据头脑内知识的不同形式或学习任务的复杂程度，可把知识学习分为符号学习、概念学习和命题学习。其中，命题学习实质上是指学习若干概念之间的关系，或者说掌握由几个概念联合所构成的复合意义。其复杂程度高于概念学习。命题学习必须以概念学习和符号学习为前提，如圆的直径是其半径的两倍。题干中，小学生通过学习，掌握了“路程=速度×时间”这一公式，实质上是掌握了由“路程、速度、时间”三个概念联合所构成的复合意义，这属于命题学习。D项正确。

A项：符号学习又称代表学习，是指学习单个符号或一组符号的意义，或者说学习它们代表什么。符号学习的主要内容是词汇学习。符号不仅仅限于语言符号，也包括非语言符号。符号学习还包括事实性知识的学习，如历史课中历史事件和历史人物的学习，地理课中对地形地貌和地理位置的学习。与题干不符，排除。

B项：辨别学习是指能识别各种刺激特征的异同并作出相应的不同的反应。它既包括一些简单的辨别，如对不同形状、颜色的物体分别作出不同的反应，也包括复杂的多重辨别，如对相似的、易混淆的单词分别作出正确的反应。与题干不符，排除。

C项：概念学习是指掌握同类事物的共同的本质属性和关键特征，如三角形是由同一平面内不在同一直线上的三条线段“首尾”顺次连接所组成的封闭图形。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

## 12.【答案】B

【解析】本题考查班杜拉对强化的分类。班杜拉认为，强化可以分为：①直接强化；②替代强化；③自我强化。其中，替代强化是指观察者因看到榜样的行为被强化而受到强化。题干中，教师表扬小明坚持每天背诵20个单词后，班上更多同学表现出坚持完成学习任务的行为，这是班上的同学因为看到小明的行为被强化而受到强化。这属于替代强化。B项正确。

A项：直接强化是指观察者因表现出观察行为而受到强化。与题干不符，排除。

C项：自我强化是指观察者能观察自己的行为，并根据自己的标准进行判断，由此强化或处罚自己。与题干不符，排除。

D项：负强化是指摆脱一个厌恶刺激，从而增加其行为出现的概率。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

## 13.【答案】C

【解析】本题考查课程资源的分类。根据性质，课程资源可以分为自然课程资源

和社会课程资源。其中，社会课程资源包括保存和展示人类文明成果的公共设施，如图书馆、博物馆、展览馆等，还有人类的各种活动，如音乐会、节日庆祝、民俗活动，以及影响人类社会生产生活的价值观念、宗教伦理、风俗习惯等。题干中，教师挖掘和利用的民风民俗、传统故事、传统节日、文化活动等资源属于社会资源。C项正确。

A项：自然资源是指来自大自然的真真切切的事物。与题干不符，排除。

B项：校内资源是指校内的各种场所和设施。与题干不符，排除。

D项：没有个体资源这种课程资源，为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

#### 14.【答案】B

【解析】本题考查课程的类型。根据课程内容固有的属性，课程分为学科课程和经验课程。其中，经验课程又叫活动课程，是从学生的兴趣和需要出发，以儿童的主体性活动的经验为中心组织的课程。经验课程的主导价值在于使学生获得关于现实世界的直接经验和真切体验。代表人物是美国的杜威和其学生克伯屈。B项正确。

A项：卢梭提倡自然主义教育思想，认为教育的任务应该使儿童“归于自然”。在西方近代教育史上，卢梭被认为是“最先发现了儿童”的教育家。与题干不符，排除。

C项：泰勒是美国著名教育学家，被誉为“当代教育评价之父”“课程评价之父”“现代课程理论之父”。他提出了课程设计的目标模式即“泰勒原理”（目标、内容、方法、评价）。与题干不符，排除。

D项：布鲁纳是美国教育心理学家和教育家，当代认知心理学派和结构主义教育思想的代表人物之一。他提出了“学科基本结构”的思想，倡导发现法，重视学生学习的信心与主动精神。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

#### 15.【答案】A

【解析】本题考查基础教育课程改革目标。新课程改革背景下的课堂教学所倡导的目标为三维目标：知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观。其中，知识与技能目标强调基础知识和基本技能的获得，相当于传统的“双基教学”。题干中，小学生通过科学课的学习，了解了水具有固态、液态和气态三种状态，进而知道在一定条件下物质状态可以改变。这说明小学生通过科学课的学习掌握了水的基础知识，属于知识与技能目标。A项正确。

B项：过程与方法目标突出的是让学生“学会学习”，使学生获得知识的过程同时成为获得学习方法和能力发展的过程。与题干不符，排除。

C项：认知与实践不属于新课程改革背景下的课堂教学所倡导的目标，为干扰项。与题干不符，排除。

D项：情感态度与价值观目标强调在教学过程中激发学生的情感共鸣，引起学生积极的态度体验，形成正确的价值观。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

#### 16.【答案】B

【解析】本题考查课程的分类。根据组织方式，课程分为综合课程和分科课程。其中，综合课程主张把两门或两门以上学科的内容合并起来组成课程；强调学科之间的关联性、统一性和内在联系；是基于各门学科内在联系编制而成的课程；是针对分科课程而言的，如自然课（生物、化学、物理、天文）、社会课（历史、地理、经济、政治）。题干中，小学“道德与法治”课程属于综合课程。B项正确。

A项：分科课程是指从不同门类的学科中选取知识，按照知识的逻辑体系，以分科教学的形式向学生传授知识的课程。分科课程与学科课程基本上是一致的。与题干不符，排除。

C项：边缘课程是根据学生之间的差异、环境条件的差异以及教育目标的差异而设置的有针对性的课程。与题干不符，排除。

D项：隐性课程又称潜在课程、自发课程、非正式课程，是指在学校情境中以间接的、内隐的方式呈现的课程。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

#### 17.【答案】C

【解析】本题考查教学方法。常用的教学方法包括讲授法、谈话法、讨论法、读书指导法、演示法、参观法、练习法、实验法、实习作业法、实践活动法、欣赏教学法、情境教学法和发现法。其中，演示法是教师通过展示实物、直观教具，进行示范性的实验或采取现代化视听手段等指导学生获得知识或巩固知识的方法。题干中，张老师展示了大量动物脚印的图片，以帮助学生更好地理解课文内容，是运用了演示法。C项正确。

A项：实验法是指学生在教师的指导下，使用一定的仪器和设备，在一定条件下引起某些事物和现象产生变化，进行观察和分析，以获得知识和技能的方法。与题干不符，排除。

B项：练习法是指学生在教师的指导下运用所学知识独立地进行实际操作，以巩固知识、形成技能的方法。与题干不符，排除。

D项：参观法是教师根据教学目的和要求，组织学生对实物进行实地观察、研究，

从而在实际中获得新知识或巩固、验证已学知识的方法。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

#### 18.【答案】C

【解析】本题考查情感态度与价值观的评价。情感态度与价值观的评价应依据课程目标的要求，采用适当的方法进行。主要方式有课堂观察、活动记录、课后访谈等。情感态度评价主要在平时教学过程中进行，注重考查和记录学生在不同阶段情感态度的状况和发生的变化。因此，标准化测验不适用于评价“情感态度与价值观”目标达成度。C项与题干相符，当选。

A、B、D 三项：均属于情感态度与价值观评价的主要方式。与题干不符，排除。

本题为选非题，故正确答案为 C。

#### 19.【答案】D

【解析】本题考查教学原则。我国小学常用的教学原则包括思想性（教育性）和科学性相统一原则、理论联系实际原则、直观性原则、启发性原则、循序渐进原则、巩固性原则、量力性原则、因材施教原则。其中，因材施教原则是指教师要从学生的实际情况、个别差异出发，有的放矢地进行教学，使每个学生都能扬长避短，获得最佳发展。题干中，李老师针对不同水平的学生布置了不同数量和难度的作业，体现了因材施教原则。D项正确。

A项：直观性原则是指教学中通过学生观察所学事物或教师用形象语言描述教学对象，引导学生形成对所学事物、过程的清晰表象，丰富他们的感性认识，从而使他们能够正确理解书本知识和发展认识能力。与题干不符，排除。

B项：启发性原则是指在教学中教师要承认学生是学习的主体，注意调动他们的学习主动性，引导他们独立思考，积极探索，生动活泼地学习，自觉掌握科学知识，提高分析问题和解决问题的能力。与题干不符，排除。

C项：循序渐进原则是指教学要按照学科知识的内在逻辑体系和学生认识能力发展的顺序进行，使学生系统地掌握基础知识、基本技能，形成严密的逻辑思维能力。与题干不符，排除。

故正确答案为 D。

#### 20.【答案】B

【解析】本题考查班级授课制。班级授课制是一种集体教学形式。它把一定数量的学生按年龄和知识程度编成固定人数的班级，根据周课表和作息时间表，安排教师有计划地向全班学生集体上课，分别教授所设置的各门课程。班级授课的辅助形式包括个别辅导与现场教学。其中，现场教学是指根据一定的教学任务，组织学生到工厂、

农村、社会生活现场和其他场所，通过观察、调查或实际操作进行教学的组织形式。题干中，为了让学生认识常见的交通标志，遵守交通规则，教师组织学生到附近的路口进行观察，这种教学组织形式属于现场教学。B项正确。

A项：复式教学是指把两个或两个以上不同年级的学生编在一个教室里，由一位教师分别用不同的教材，在一节课里对不同年级的学生进行教学的一种特殊组织形式。这种形式主要是在偏远的人口稀少的农村，或者其他人口少、师资缺乏、交通不方便的地区实施。与题干不符，排除。

C项：个别教学即个别教学制，是一种非常古老的教学组织形式，古代中国、埃及和希腊的学校大都采用个别教学形式。由于当时统治阶级垄断学校教育而且人数不是很多，由一个教师面向一两个学生进行教学，从传授知识到布置、检查和批改作业都是个别进行的。与题干不符，排除。

D项：课堂教学又称班级授课制，是一种集体教学形式，是把一定数量的学生按年龄和知识程度编成固定的班级，根据周课表和作息时间表，安排教师有计划地向全班学生集体授课，分别教授所设置的各门课程的一种教学组织形式。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

## 二、简答题

### 21.【参考答案】

理论：最近发展区是指儿童在有指导的情况下，借助成人帮助所能达到的解决问题的水平与独自解决问题所达到的水平之间的差异，实际上是两个邻近发展阶段间的过渡。它的提出说明了儿童发展的可能性，其意义在于教育者不应只看到儿童今天已达到的发展水平，还应该看到其仍处于形成的状态和正在发展的过程。

教育启示：维果斯基强调教学不能只适应发展的现有水平，走在发展的后面，而应适应最近发展区，从而走在发展的前面，并最终跨越最近发展区而达到新的发展水平。

### 22.【参考答案】

#### ①确定活动主题

在综合实践活动课程的实施过程中，确定活动主题是最关键的一步，选择何种主题，直接决定了活动实施者的兴趣和投入程度，也直接影响活动的实施效果。主题确定包括发现问题、分析归纳问题、论证形成主题三个环节。

#### ②制订活动方案

活动方案是活动的规划和蓝图，是活动开展的前提条件。从构成上看，综合实践活动方案包括活动主题，活动目标，聘请指导老师及请老师提建议，活动准备，活动时间、地点及其安排，预计的活动成果，活动过程与方法，活动方案可行性评价等。

### ③活动具体实施

活动具体实施具体体现在：引导学生开展多样的活动；提供必要的物质支持；教给学生必要的方法；协调各方关系；指导学生做好原始资料的积累工作；及时发现生成性课题。

### ④总结交流

总结交流既是对综合实践活动过程中的表现、成果质量的检查，也为师生之间、学生之间共同学习、成果共享提供了机会。

### ⑤活动反思

活动反思是以探究与解决课程设计、开发与实施的手段和技术为出发点的。它伴随着教师与学生的共同发展，教师将在课程的发展中“学会教学”，学生将在课程中“学会学习”。

## 23.【参考答案】

①选好学习的榜样。选好榜样是学习榜样的前提。我们应根据时代要求和学生实际情况，指导他们选择好学习的榜样，获得前进的明确方向和巨大动力。

②激起学生对榜样的敬慕之情。要使榜样能对学生产生激励作用，推动他们前进，就需要引导学生了解榜样。

③引导学生用榜样来调节行为，提高修养。要及时把学生的情感、冲动引导到行动上，使其把敬慕之情转化为道德行为和习惯，逐步巩固、加深这种情感。

## 三、材料分析题

### 24.【参考答案】

(1)小璇与“我”疏远的原因有以下几点。

①“我”没有坚持新课程改革下的教学观。教学应从“关注学科”转向“关注人”。关注人要求教师关心学生的情绪情感和道德人格养成。材料中，“我”看到小璇情绪低落，却没有进一步干预化解，导致学生与自己疏远了。

②“我”没有坚持新课程改革下的教师观。在对待师生关系上，“我”没有做到新课程强调的尊重、赞赏。教师应该尊重学生的人格、善于发现学生的闪光点，进行赏识教育。材料中，“我”嫌弃小璇手脏，当众拒绝小璇帮忙送杯子，忽视了小璇乐于助人的热情且挫伤了小璇的积极性，导致关系疏远。

③“我”的做法缺少教育机智。教育机智强调教师面对突发情况能够随机应变。材料中，“我”面对小璇脏兮兮的小手要端水杯时，没能照顾学生感受，用委婉方式拒绝，伤害了小璇的自尊心。

④“我”缺乏和学生沟通的必要技巧。教师应该主动积极与学生沟通，及时了解

学生心理变化原因。材料中，“我”面对不愿向自己敞开心扉的小璇，没有积极耐心地进一步沟通，导致两人关系疏远。

(2) 在教学中，建立良好的师生关系需要师生双方的共同努力。

从教师方面看，要注意以下几点。

①要了解和研究学生。即了解学生的思想、个性、兴趣、知识水平、学习态度和方式、身体状况等，以便更好地教育学生。材料中，从教师对待小璇的言行中可以看出教师没有了解到小璇的性格特点，因此使小璇跟教师的关系疏远了。

②要树立正确的学生观。教师是帮助学生在自学的道路上迅速前进的向导，教会学生怎样学习。材料中，教师没有站在小璇的角度处理问题，更没有引导、疏导小璇的情绪问题，从而导致师生关系紧张。

③要提高自身素质。教师的道德素养、知识素养和能力素养是学生尊重教师的重要条件，也是教师提高教育影响力的保证。材料中，教师处理问题的能力有待提高。

④要发扬教育民主。即对学生一视同仁，设身处地为学生着想，善于理解学生。材料中，教师并没有做到一视同仁，在“谁帮许老师把杯子送回办公室”的问题上，拒绝了热情主动的小璇，没有做到理解学生。

⑤要热爱、尊重学生，公平对待学生。即树立民主思想，热爱所有学生，尊重学生的人格，公正地处理问题。材料中，教师并没有尊重小璇的想法，更因其脏兮兮的小手而拒绝了她的帮助，导致师生关系疏远。

⑥要主动与学生沟通，善于与学生交往。良好的师生关系是在交往中形成的。材料中，在面对小璇情绪低落的情况时，作为教师应该主动跟学生交流，疏通思想，保持良好的师生关系。

⑦要正确处理师生矛盾。教师应正视自身的问题，敢于做自我批评，对学生的错误进行耐心的说服教育或给予必要的等待、解释等。材料中，教师应该及时反思，必要时向小璇解释说明不让她送水杯的原因。

⑧要提高法治意识，保护学生的合法权利。教师一定要提高法治意识，明确师生的权利义务关系，切实保护学生的合法权利。

从学生方面看，要注意以下几点。

①正确认识自己。学生要正确认识自己的优缺点以及努力的目标，这对于形成良好的师生关系有很大的促进作用。材料中，小璇应该摆正自己的态度，明确努力方向。

②正确认识教师。学生应该摒弃对教师的固有成见，要学会客观地认识和理解教师的付出，积极主动地与教师沟通，这样互相理解的师生双方才是良好师生关系形成的基础。材料中，当教师问小璇是不是有什么心事时，小璇应该敞开心扉，与教师沟通。

## 25.【参考答案】

(1) 王老师关于教学媒体的使用方式方法是非常得体的，是值得我们学习的。

首先，王老师的做法体现了直观性的教学原则。直观性教学原则是指教学中通过学生观察所学事物或教师用形象语言描述教学对象，引导学生形成对所学事物、过程的清晰表象，丰富他们的感性认识，从而使他们能够正确理解书本知识和发展认识能力。材料中，王老师在教学《海底世界》时，通过播放海底奇妙风光的视频，让学生对海底世界有了整体的感知和理解。

其次，王老师的做法体现了启发性的教学原则。启发性教学原则是指在教学中教师要承认学生是学习的主体，注意调动他们的学习主动性，引导他们独立思考，积极探索，生动活泼地学习，自觉掌握科学知识，提高分析问题和解决问题的能力。材料中，王老师在教学《海底世界》时，通过演示课件，展示海面图景，启发学生理解“波涛澎湃”的含义，引导学生进一步思考。

最后，王老师的做法践行了新课程改革下的教师观。从教师与学生的关系看，新课程要求教师应该是学生学习的引导者和发展的促进者。在对待教学关系上，新课程强调帮助、引导。材料中，王老师在教学《海底世界》时播放音频，帮助学生理解词语的含义，通过鼓励学生在黑板上画出自己心目中的海底世界，深化了学生对海洋知识的理解。

综上所述，王老师的做法充分践行了新课程改革的教育理念和教学的相关理论。

(2) ①依据教学内容的特点选择教学媒体。

在选择、运用教学媒体时，首先要做到教学媒体与内容的统一。要做到这一点，必须坚持两个出发点。

第一，从教学目标出发。

教学目标规定了教师希望学生取得的学习结果，如掌握某个概念、形成某种技能等，为了达到不同的教学目标，需要采用不同的教学媒体。

第二，从所教学科的内容出发。

由于各门学科的性质不同，适用的教学媒体会有所区别；同一学科内不同的章节内容，对教学媒体也有不同的要求。

②依据教学方法的需要选择教学媒体。

教学方法是教学的中介，是教师和学生为达到教学目标所采用的途径和程序，选择教学媒体时要做到与教学方法相协调。教学媒体与教学方法的协调就是要根据不同的教学内容，采用适当的教学方法和选择与它们配合的教学媒体，并使它们协调，以此产生最佳效果。

### ③依据学生认知水平选择教学媒体。

选择教学媒体必须考虑学生的年龄特征。针对小学生可以较多地使用色彩鲜艳的幻灯片和录像，但是每次幻灯片数量不宜过多，录像时间不宜过长，尽量避免一些抽象的概念。随着学生年龄的增长，为他们选用的教学媒体的种类就可以广泛一些，教学媒体的播放时间也可以适当延长。

此外，在选择和运用教学媒体时还要注意形式上的美观性和手法上的创新性。

## 四、教学设计题

### 26.【参考答案】

#### (1) 写作特点

《火烧云》是一篇写景状物的散文，文章运用了比喻、排比等修辞手法，生动形象地展示了火烧云的不同形状与色彩，表现了火烧云美丽奇幻的特点。课文按照事物变化的顺序描写了火烧云上来了、变化中和下去了的情景，体现了作者丰富的想象力，表达了作者善于观察的品质，以及热爱大自然的情感。

教学价值：通过学习《火烧云》这篇课文，学生可以领略大自然的美，激发对大自然的喜爱之情，同时通过生动形象的描写可以丰富学生的想象力。

#### (2) 教学目标

①知识与能力目标：会认“檀”“喂”“盈”等7个生字，能够正确书写“必”“胡”“灿”等11个生字；能够正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

②过程与方法目标：通过小组合作、讨论探究，揣摩描写火烧云的优美语句，学习作者观察事物的方法。

③情感态度与价值观目标：感受火烧云的绚丽多彩和美妙奇异，体会作者丰富的想象力，激发热爱自然、观察自然的兴趣。

#### (3) 设计教学活动方案如下。

##### 环节一：创设情境，激趣导入

①开课之初，教师利用多媒体课件出示配有优美音乐的火烧云图片供学生欣赏，引导学生仔细观看。

②播放结束之后，向学生提问：“同学们，看了老师给大家展示的图片，大家有什么感受？”鼓励学生畅所欲言，大胆表达自己的视听感受。

③教师对学生的回答一一进行点评。“那文章是如何把这些感受淋漓尽致地描述出来的呢？打开课本《火烧云》一文，我们一起来研究。”顺势板书课题。

##### 环节二：整体感知

①引导学生大声朗读课文，并且提问：“火烧云形状的变化有什么特点？从哪里

看出? (看投影片) 这些马、狗、狮子是真的吗? 这是作者通过什么写出来的?”

②学生朗读完毕, 教师引导学生思考: “这天空分明成了一个(动物园), 可用一个什么词来形容火烧云形状的变化?” (变幻莫测、变化多端、瞬息万变)

#### 环节三: 深入研读

①在整体感知的基础上, 提问学生: “刚才有好多同学研读火烧云的形状, 动物的变化写得栩栩如生, 抓住了动物的神态、动作。(‘马是跪着的……才站起来似的。’ ‘那条狗十分凶猛, 在向前跑, 后边似乎还……不见了。’ ‘跟庙门前的石头狮子一模一样……蹲着’) 有谁能够读出这种栩栩如生的样子?”

②抽学生读。“听着他的朗读, 你们仿佛看见了怎样的马、狗、狮子? 你在读的时候, 心情怎样? (高兴、惊奇) 脸上的表情应该怎样? 带着表情来读一读。” (多抽几位学生读)

#### 环节四: 拓展延伸

①引导学生分别朗读描写马、狗、狮子的段落, 加深对课文内容的理解。

②教师: “描写大自然的文章还有很多很多, 大家还学过哪些文章呢?”

教师推荐几篇, 如老舍的《趵突泉》、巴金的《海上日出》。

#### 环节五: 小结作业

①教师提问: “色彩如此斑斓, 形状变幻莫测的火烧云, 简直让人看得乐此不疲。哪位同学可以告诉老师, 今天我们学习了火烧云的哪些变化?” 学生发言, 教师进行总结。

②给学生布置课下作业: 背诵自己喜欢的段落, 课后搜集、阅读老舍的《趵突泉》、巴金的《海上日出》, 下节课和其他同学交流。

### 27. 【参考答案】

(1) 分类是指按照事物的性质、特点、用途等进行区分, 分别归类。分类思想是数学中一种常用的思想, 是根据数学研究对象的性质、特点等将其分为不同种类的一种数学思想。小学阶段, 对三角形分类的标准有两种。①按角进行分类: 直角三角形、钝角三角形、锐角三角形。②按边进行分类: 不等边三角形和等腰三角形。其中, 等腰三角形又有一类特殊的三角形——等边三角形。

(2) 指导四年级学生学习该内容, 教学目标如下。

①知识与技能目标: 掌握三角形的内角和是  $180^\circ$  的结论, 理解三角形内角和的探究过程, 能够应用该知识解决实际问题。

②过程与方法目标: 在自主探究、小组讨论交流的过程中, 提高动手操作、分析问题和解决实际问题的能力, 体会转化的思想。

③情感态度与价值观目标: 通过学习本节课, 激发对数学学习的好奇心和求知欲,

能够积极参与数学活动。

### (3) 创设情境，导入新课

教师活动：教师运用多媒体向学生展示熊大和熊二吵架的视频：熊大认为三角形的内角和一样大，熊二认为大三角形的内角和比小三角形的要大。接着引导学生认真观察，提出如下问题：它们在争论什么？什么是三角形的内角和？到底谁说得对呢？组织学生独立思考并鼓励他们参与讨论。

学生活动：学生就教师的提问展开独立思考或讨论。

教师活动：教师根据学生的回答，给予评价，顺势引出本节课课题——“三角形内角和”。

【设计意图】精彩的开头，不仅能使学生很快由抵制状态进入兴奋状态，提高学生对数学的学习兴趣，还能使学生把对知识的学习当成自我需要，使教学任务顺利完成。

### 28. 【参考答案】

(1) 帮助学生正确学习和记忆单词的方法有分类记忆、整体记忆、形象记忆、加法记忆、比较记忆、读音记忆、感官记忆、卡片记忆、复习记忆、睡眠记忆。（答对三点以上即可）

(2) 拟定的教学目标如下。

①知识目标：学生能够认读单词和短语，能够熟练运用主要句型。

②技能目标：通过课堂活动，学生能够提高听、说、读、写综合语言运用能力，并能就日常生活中熟悉的话题进行简单交流。

③情感目标：学生能够增强学习英语的兴趣，树立学好英语的信心。

Knowledge aims: Students can master the new words and phrases, and can also master the key sentence pattern: I have...

Ability aims: Students can improve their integrated language skills through class activities, and can discuss familiar topics in their daily life.

Emotional aims: Students can foster their learning interest and build up their confidence in learning English well.

### (3) 导入与新授环节

环节一：导入（Warm-up and lead-in）

教师向学生展示一些图片，请学生辨认所看到的图形，并尝试用这些图形去搭建房子。

【设计意图】通过以上方式，教师可以完成新旧知识的链接，营造良好的语言氛围，鼓励学生大胆开口运用语言，激发学生的学习兴趣。

## 环节二：新授 (Presentation)

### ①教授新单词

a. 教师通过点击课件或者运用教学卡片、肢体语言等方式，给学生讲解生词，并邀请学生一起进行拼写和认读，培养学生的认读能力，纠正学生的语音语调。

T: Look! This is “circle”. Now, follow me, please: “circle, c-i-r-c-l-e, circle. I have two circles.”

教师用同样的方法引出剩下的单词：triangle, rectangle, star, square。

b. 教师用“大小声”游戏带领学生巩固所学词汇。

### ②教授重点句型

a. 教师向学生展示课本上的插图，并请学生描述图片。

b. 教师播放音频，全体学生听音频并完成练习。

c. 学生跟读，教师借助板书或者多媒体呈现重点句型。

【设计意图】通过以上由浅入深的教学过程，教师可以对新授知识进行有效讲解，充分培养学生的听、说、读、写各项技能，体现了学生的主体性，活动形式丰富有趣。

### Step 1 Warm-up and lead-in

The teacher will show some pictures, and encourage students to tell what shapes they can see.

T: Look at the screen. What shapes can you see in the picture?

T: Can you try to make a house?

【 Purpose 】 Through this activity, the teacher can construct connections between old and new knowledge, and create an English environment to encourage students to open their mouths. Thus their interest in learning English will be totally aroused.

### Step 2 Presentation

#### ① New word teaching

a. With the help of PPT, cards, body language, and etc., the teacher will introduce the new words and guide students to read and spell them. To correct students' pronunciation, do it as follows.

T: Look! This is “circle”. Now, follow me, please: “circle, c-i-r-c-l-e, circle. I have two circles.”

In the same way, the teacher will teach the rest of the words: triangle, rectangle, star, square.

b. Students will practice the new words by playing the game “High and low voice”.

② Key sentence teaching

- a. The teacher will show the pictures in the textbook, and ask students to describe them.
- b. The teacher will play the MP3, and ask students to do exercises according to what they hear.
- c. Students will read after the MP3. The teacher will present the key sentences on the PPT or the blackboard.

【 Purpose 】 Through various activities, the new knowledge will be effectively introduced, and the basic teaching principles will be strictly followed. Meanwhile, students will be considered to be the real center of learning.

29. 【 参考答案 】

(1) 《小纸船的梦》歌曲特点如下：

- ①调式与节拍：F大调、3/4拍。
- ②风格特点：从节奏上看，歌曲多使用四分音符、八分音符，同时加入了空拍，音乐较为舒展、优美，给人以划着船儿的荡漾感；从旋律上看，歌曲以三度以内的音程进行为主，旋律起伏不大，同时富于变化。
- ③歌词内容：歌曲描绘了小纸船像心中的梦想牵引着“我”去追逐的画面，塑造了小纸船引导我们积极向上的形象。

④情绪情感：歌曲所表达的音乐情绪为活泼、欢快地，表达了对美好生活的向往。

(2) 《小纸船的梦》教学目标如下：

- ①感受双声部校园歌曲的美，体会对美好生活的向往之情，进一步培养积极乐观的生活态度。
  - ②通过视听结合法、创设情境法、小组合作探究法，能进一步提升音乐表现能力。
  - ③掌握高潮部分乐句的音准、节奏的准确表达，并能够声情并茂地完整演唱歌曲。
- (3) 《小纸船的梦》解决难点乐句教学环节如下：

环节一：初步感知

①初听歌曲，请学生思考：“听完这段音乐作品，你内心有着怎样的感受呢？音乐速度又如何？”

学生回答。（向往地；中速）

②复听歌曲，请学生闭目思考：“听完这段音乐作品，你脑海中浮现出什么画面？”  
学生自由想象。

③三听歌曲，请学生跟随音乐自由律动。

环节二：探究音乐

①教师引导学生用 la 哼唱歌曲旋律的难点乐句，请学生自主发现问题。

学生自由回答，引出节奏问题。

②针对该问题，设置如下练习，并在练习中解决问题：

A. 请学生通过多媒体课件观察休止符的节奏特点，教师为学生编写一条 4 小节、有针对性的旋律练习。具体如下：

$\frac{3}{4}$   $\underline{\times \times}$   $\underline{\times 0}$   $\underline{0 \times}$  |  $\underline{\times \times}$   $\underline{\times 0}$   $\underline{0 \times}$  |  $\times \times \times$  |  $\times - -$  ||

B. 请学生运用课前分发的奥尔夫乐器双响筒和沙锤进行节奏模仿，巩固节奏意识，教师予以鼓励性评价。

③请学生加歌词演唱歌曲，提示学生充分呼吸，咽腔打开，笑肌抬起，气息平稳，唱出悠扬的感觉，同时解决歌词问题。

A. 教师通过弹唱歌曲，引导学生视唱歌曲乐谱，并提问学生：“歌曲的音乐情绪该如何表现呢？”

学生自由回答，教师补充整理，引出如下问题并解决：

a. 休止符。理解休止符的换气作用，进行节奏模仿。

b. 配乐朗诵歌词。理解歌词“说不定会有”的演唱效果，创设情境进行模仿练习。

B. 请学生运用所学的歌词知识，以小组为单位，结合恰当的舞蹈动作自由展示，教师予以鼓励性评价。

④教师追问：“这首歌曲表达了怎样的感情呢？”（积极乐观、美好的童趣）

【设计意图】《义务教育音乐课程标准（2011 年版）》中明确提出，教学应当遵循“以音乐审美为核心，以兴趣爱好为动力”和“强调音乐实践，鼓励音乐创造”的基本理念。以上教学环节寓教于乐，可以引导学生充分参与到课堂教学中，循序渐进地掌握难点乐句的解决方法。

### 30.【参考答案】

(1) 教学重点：夹臂、提肩、顶肘、压腕，垫球的部位准确。

教学难点：判断准确，上下肢协调用力。

(2) 根据课程标准，水平三的学生是指小学五至六年级学生。

①知识与技能目标：能够说出正面下手双手垫球的动作要领，85% 以上的学生能够掌握这一技术动作。

②过程与方法目标：通过小组合作、游戏竞赛的方法，发展竞技能力，提升速度、灵敏性、协调性等身体素质。

③情感态度与价值观目标：通过练习形成体育学习的习惯，培养团结协作、坚持

不懈、不怕吃苦等优秀品质。

### (3) 教学环节设计方案

#### 环节一：问题导入

教师提问学生：“最喜欢的排球运动员是谁？”针对学生疑问进行解答后导入本节课学习内容——《正面下手双手垫球》。

【设计意图】通过提问的导入形式，形成榜样的力量，激发学生学习兴趣，引出要学习的技术动作。

#### 环节二：教师分别正面、侧面示范正面下手双手垫球的技术动作

【设计意图】①优美的示范可以激发学生的学习兴趣。

②不同的示范面可以兼顾到多数学生，方便学生观察与学习。

#### 环节三：讲解动作要领，关键字讲解（插、夹、压、移、蹬、提）

【设计意图】利用关键字讲解技巧，便于学生记忆以及加深学生对动作环节的理解。

#### 环节四：学生练习

##### ①无球徒手模仿练习

【设计意图】在脑海中建立动作表象，体会动作的环节，学习最基本的动作方法。

##### ②固定球练习

两人一组，一人将排球固定于腹前，另一人用小臂前上方10cm处去击球。

【设计意图】降低难度，感受以及固定击球的部位。

##### ③一抛一垫练习

两人一组，一个人向不同方向抛球，另外一人垫球。

【设计意图】锻炼学生脚步移动的能力以及来球时的判断能力，防止学生只动手不动脚。

##### ④对墙垫球练习

设定适当的距离，面向墙壁进行垫球练习。

【设计意图】体会完整垫球的技术动作，感受与调整垫球的力度与角度。

#### 环节五：游戏——两人互相垫球练习

两人相距3米，互相进行垫球的练习，垫球次数较多的为获胜组。

【设计意图】①有利于激发学生的学习动机；②有利于培养学生团结协作的集体意识；③检验学生的掌握情况。

### 31.【参考答案】

(1) 平面设计、立体设计和空间设计在人类进化过程中都扮演了非常重要的角色，

可以从以下几个方面来阐述平面设计、立体设计和空间设计对人类需求的满足。

①平面设计在人类信息的传播上功不可没。平面设计主要包含了包装设计、书籍设计、广告设计、招贴设计、品牌形象设计等。它把视觉识别、内涵意义、视觉传达的寓意、民族的特性、商业发展、市场营销、人类对艺术的认知及实用品质等以最简练、明确、具有鲜明主题且有寓意的艺术表现方式传播给大众，为不同地域、语言背景下的人们提供了更加方便的交流方式。

②立体设计最主要的用途是协调产品与人之间的关系，实现产品功能和美学品质的要求。立体设计是实现“人—产品—环境”的重要形式，它对立体产品的形态、色彩、结构甚至材料等方面进行全面的设计，既满足人类的使用需求，又满足其审美需求。

③空间设计包括建筑空间、景观空间和室内空间等设计，对人类的基本居住生活及精神需求都产生了巨大的影响。随着社会的发展、技术的进步，人文精神在空间设计中的体现也越来越明显，人类希望通过设计来改善环境，提高生活质量，以人为本。

## (2) 教学目标

①知识与技能目标：了解设计的原则是实用和美观；掌握从外形、色彩、材质、用途等方面评价、分析、介绍身边的生活用品设计。

②过程与方法目标：通过自主、合作、探究的学习过程，提高欣赏能力。

③情感态度和价值观目标：提高对自然美、美术作品的认识，形成健康的审美情趣。

## (3) 环节：略赏作品

通过多媒体，略赏关于本课的众多作品。提问：“说说你的感受。”

学生回答，教师总结：好的生活用品设计皆是实用性和美观性并存的，缺一不可。

【设计理由】通过多媒体略赏作品，介绍概况，让学生对本节课的新知有一个初步认识。

## (4) 环节：精赏作品，分析特点

通过提问和小组讨论的教学方法，对茶壶和书包两组作品进行分析，体会设计美感，领悟创作情感。提问：“我们应该从哪几个方面欣赏和评述身边用品的设计？”

学生回答后，教师总结：赏析生活用品时可以从外形、色彩、材质、用途等方面进行。

【设计理由】通过提问、讨论的课堂活动，能够充分调动学生思考与情绪，将其带入学习情境。让学生对身边的设计艺术有了更深入的认识，培养学生对作品的欣赏描述能力。

## 2019 年上半年国家教师资格考试（小学）

### 教育教学知识与能力极致真题解析

#### 一、单项选择题

##### 1.【答案】A

【解析】本题考查影响个体身心发展的理论。影响个体身心发展的理论有内发论、外铄论和多因素相互作用论。其中，外铄论认为人的发展主要依靠外在力量，如环境的刺激和要求、他人的影响和学校的教育等，代表人物有荀子、洛克与华生。其中，洛克提出“白板说”，认为儿童出生时就是一张白纸，给他涂抹什么颜色他就会变成什么样子，即强调外界环境对人的影响。因此，洛克的“外部的力量决定了人的发展”的观点属于外铄论。A 项正确。

B 项：内发论强调人的身心发展的力量主要源于人自身的内在需要，身心发展顺序也是由身心成熟机制决定的，代表人物有孟子、弗洛伊德、威尔逊、格赛尔、霍尔和高尔登等。与题干不符，排除。

C、D 两项：辩证唯物主义认为，人的发展是个体的内在因素（如先天遗传的素质、机体成熟的机制）与外部环境（外在刺激的强度、社会发展的水平、个体的文化背景等）在个体活动中相互作用的结果。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

##### 2.【答案】C

【解析】本题考查马克思主义关于人的全面发展的学说。马克思主义关于人的全面发展学说是我国确立教育目的的理论依据。马克思认为人的全面发展是指人的劳动能力的全面发展，即脑力劳动和体力劳动相结合，个人的智力和体力的充分统一发展，也包括人的思想品德、志趣和意向的发展，同时也提出教育与生产劳动相结合是实现人的全面发展的唯一途径。因此，马克思主义经典作家关于人的全面发展的基本含义是指人的劳动能力全面发展。C 项正确。

A、B、D 三项：均属于人的全面发展的内容，但不是马克思主义经典作家关于

人的全面发展的基本含义。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

### 3.【答案】C

【解析】本题考查个体思想品德的构成要素。学生的思想品德由知、情、意、行四个心理因素构成。其中，意即道德意志。道德意志是个体自觉地调节道德行为，克服困难，以实现道德目标的心理过程，是调节品德行为的精神力量。题干中，小龙明知乱扔纸屑是不文明行为，但又总是管不住自己，属于道德意志薄弱，因此，教师应注重培养其道德意志。C 项正确。

A 项：道德认识是学生品德形成的基础，是对道德行为准则及其执行意义的认识。与题干不符，排除。

B 项：道德情感是产生品德行为的内部动力，是根据道德观念来评价他人或自己行为时产生的内心体验。与题干不符，排除。

D 项：道德信念不属于个体思想品德的构成要素，为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

### 4.【答案】B

【解析】本题考查义务教育法的颁布时间。1986 年 4 月 12 日，第六届全国人民代表大会第四次会议通过了《中华人民共和国义务教育法》，以国家立法形式正式确立我国实行九年义务教育，标志着中国义务教育制度的确立。2006 年 6 月 29 日，第十届全国人民代表大会常务委员会第二十二次会议对其进行修订并规定该法自 2006 年 9 月 1 日起实施，由此拉开了我国义务教育向着均衡、公平方向发展的序幕。因此，《中华人民共和国义务教育法》颁布的时间是 1986 年。B 项正确。

A、C、D 三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

### 5.【答案】D

【解析】本题考查课外活动的组织形式。课外活动的组织形式包括个别活动、小组活动和群众性活动。其中，群众性活动是一种面向多数或全体学生的带有普及性质的活动。活动的规模常根据活动的目的、内容而定。参加这种活动的人数较多，可以在短时间内使较多的学生受到教育，同时对活跃学校生活、创造某种气氛和一定的声势有很大的作用。群众性活动的方式有集会、竞赛、参观、访问、游览、调查、文体活动、办墙报和黑板报、社会公益劳动和主题系列活动等。题干中，学校在课外活动

中举办安全教育报告会，属于一种群众性活动。D项正确。

A项：小组活动是课外活动的主要形式。小组活动以自愿组合为主，根据学生的兴趣、爱好和学校的具体条件，进行有目的、有计划的经常性活动。小组活动的特点是自愿组合、小型分散、灵活机动。课外活动小组大致分为学科小组、劳动技术小组、文艺小组和体育小组等。与题干不符，排除。

B、C两项：均不属于课外活动的组织形式，为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

#### 6.【答案】D

【解析】本题考查教育研究方法中的问卷回收。问卷回收是问卷调查的重要环节。如果回收的问卷太少，调查结果与实际情况相差就很大，研究结果就不科学。一般认为，回收率如果仅有30%左右，资料只能作为参考；回收率为50%以上，可以采纳建议；当回收率达到70%以上时，方可作为研究结论的依据。因此，一般回收率不低于70%的问卷，调查结果才会有意义。D项正确。

A、B、C三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

#### 7.【答案】B

【解析】本题考查维生素B<sub>2</sub>的功能与作用。维生素B<sub>2</sub>是人体新陈代谢酶系统的一个组成部分。儿童患口角炎只是机体维生素B<sub>2</sub>缺乏所引起的一个临床表现。缺乏维生素B<sub>2</sub>还可能患舌炎、唇炎、角膜炎、睑缘炎、脂溢性皮炎，以及阴囊炎和会阴炎等，且口角炎还常表明机体同时有其他维生素及营养物质的缺乏，如不及时补充，将会阻碍儿童的生长发育。B项正确。

A项：维生素A缺乏病又称蟾皮病，是一种维生素A缺乏所致的营养障碍性疾病，表现为皮肤干燥和粗糙、四肢伸侧圆锥形毛囊角化性丘疹、夜盲、角膜干燥和软化等。与题干不符，排除。

C项：维生素C缺乏症又称坏血病，是由于长期缺乏维生素C所引起的周身性疾病。与题干不符，排除。

D项：维生素D缺乏性佝偻病，又叫骨软化症，即骨矿化不足，为新形成的骨基质钙化障碍，是以维生素D缺乏导致钙、磷代谢紊乱和临床以骨骼的钙化障碍为主要特征的疾病。维生素D是维持高等动物生命所必需的营养素，它是钙代谢最重要的生物调节因子之一。维生素D不足导致的佝偻病，是一种慢性营养缺乏病，发病

缓慢，影响生长发育。多发生于3个月至2岁的小儿。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

#### 8.【答案】A

【解析】本题考查联觉。联觉是指一个刺激不仅引起一种感觉，同时还引起另一种感觉的现象，如切割玻璃的声音会使人产生寒冷的感觉。题干中，橙色不仅引起了视觉上的舒适，还引起了皮肤觉上的温暖；蓝色不仅引起了视觉上的感觉，还引起了皮肤觉上的清凉。它们都是一个刺激不仅引起了一种感觉，还引起了另一种感觉，所以属于联觉。A项正确。

B项：感觉对比是指不同刺激作用于同一感觉器官，使感受性发生变化的现象。与题干不符，排除。

C项：感觉适应是指由于刺激物持续作用于同一感受器，从而使感受性发生变化的现象。与题干不符，排除。

D项：感觉后像也被称为感觉后效，是指在刺激作用停止后暂时保留的感觉现象。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

#### 9.【答案】D

【解析】本题考查动机的分类。按照动机产生的动力来源，可以将学习动机分为内部动机和外部动机。其中，内部动机是指来源于学生的内在需要，其对学习活动本身感兴趣而引起的动机。因此，由学习兴趣引发的动机来源于学生的内在需要，属于内在动机。D项正确。

A、B、C三项：外部动机往往由外部诱因引起，与外部奖励有关。班级排名、老师表扬、家长奖励均属于外部奖励，属于外部动机。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

#### 10.【答案】A

【解析】本题考查知识学习的分类。上位学习又称总括学习，是指新概念、新命题具有较广的包容面或较高的概括水平，这时，新知识通过把一系列已有观念包含于其下而获得意义，新学习的内容便与学生认知结构中已有观念产生了一种上位关系。题干中，整数包括负整数、正整数和0，而自然数只包括0和正整数，所以学完了自然数再学习整数，是上位学习。A项正确。

B、C两项：下位学习又称类属学习，指将概括程度或包容范围较低的新概念或

命题，归属到认知结构中已有的概括程度或包容范围较高的适当概念或命题之下，从而获得新概念或新命题的意义。与题干不符，排除。

D项：组合学习是指当学生学习的概念或新命题与认知结构中已有的观念既不产生下位关系，又不产生上位关系时，它们之间可能存在组合关系，这种只能凭借组合关系来理解意义的学习就是组合学习。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

#### 11.【答案】C

【解析】本题考查学习策略的分类。根据迈克尔等人1990年做出的分类，学习策略可分为三种：①认知策略，包括复述策略、精加工策略、组织策略；②元认知策略，包括计划策略、监控策略、调节策略；③资源管理策略，包括时间管理策略、环境管理策略、努力管理策略、资源利用策略。其中，精加工策略的方法包括记忆术（位置记忆法、缩简与编歌诀、谐音联想法、关键词法、视觉想象等）；做笔记；提问；生成性学习；利用背景知识；联系实际生活等。题干中，“将某个英语单词编成小故事”运用的是记忆术，属于精加工策略。C项正确。

A项：复述策略的方法包括无意识记和有意识记；排除相互干扰；整体识记与分段识记；多种感官参与；画线；复习形式多样化等。与题干不符，排除。

B项：组织策略的方法包括列提纲；利用图形（系统结构图、流程图、模型图、网络关系图等）；利用表格（一览表、双向表）；归类策略等。与题干不符，排除。

D项：元认知策略包括：①计划策略，包括设置学习目标、浏览学习材料、产生待回答的问题以及分析如何完成学习任务；②监控策略，包括阅读时对注意加以跟踪、对材料进行自我提问，考试时监控自己的答题速度和时间；③调节策略，是指根据对认知活动结果的检查，如发现问题，则采取相应的补救措施。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

#### 12.【答案】B

【解析】本题考查移情。在心理咨询中，移情是指来访者将自己过去对生活中某些重要人物的情感或态度投射到咨询师身上的过程。题干中，“小学生有时会把辅导老师当成自己的父母，以获得情感的满足”是将对父母的感情转移到辅导老师身上，属于移情。B项正确。

A项：共情指的是一种能深入他人的主观世界，了解其感受的能力。与题干不符，排除。

C项：同情是指对他人的苦难、不幸产生关怀、理解的情感反应。同情以移情作用为基础。与题干不符，排除。

D项：亲情特指亲属之间的那种特殊的感情，是不管对方怎样，无论贫穷或富有，无论健康或疾病，甚至无论善恶也会爱对方的感情。它有两个特点：一是互相的，不是专一的；二是立体的，不是单方面的。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

### 13.【答案】B

【解析】本题考查古德莱德课程层次理论。古德莱德将课程分为五个层次：①理想的课程，即由研究机构、学术团体与课程专家提出的应该开设的课程；②正式的课程，即由教育行政部门所规定的课程；③领悟的课程，即任课教师对正式的课程有所领悟而形成的课程；④运作的课程，即教师在课堂上所实际实施的课程；⑤经验的课程，即学生在课程学习过程中的实际体验。题干中，“由教育行政部门规定的课程计划”属于正式的课程。B项正确。

A、C、D三项：与题干不符，排除。

故正确答案为B。

### 14.【答案】C

【解析】本题考查教学原则。我国小学常用的教学原则包括思想性（教育性）和科学性相统一原则、理论联系实际原则、直观性原则、启发性原则、循序渐进原则、巩固性原则、量力性原则、因材施教原则。其中，启发性原则是指在教学中教师要承认学生是学习的主体，注意调动他们的学习主动性，引导他们独立思考，积极探索，生动活泼地学习，自觉掌握科学知识，提高分析问题和解决问题的能力。题干中，“君子之教，喻也”的意思是，高明的教师善于通过启发诱导进行教育，体现的是启发性原则。C项正确。

A项：直观性原则是指教学中要通过学生观察所学事物或教师用形象语言描述教学对象，引导学生形成对所学事物、过程的清晰表象，丰富他们的感性认识，从而使他们能够正确理解书本知识和发展认识的能力。与题干不符，排除。

B项：因材施教原则是指教师要从学生的实际情况、个别差异出发，有的放矢地进行教学，使每个学生都能扬长避短，获得最佳发展。与题干不符，排除。

D项：循序渐进原则是指教学要按照学科的逻辑系统和学生认识发展的顺序进行，使学生系统地掌握基础知识、基本技能，形成严密的逻辑思维能力。与题干不符，

排除。

故正确答案为 C。

#### 15.【答案】A

【解析】本题考查教学目标的分类。教学目标包括：①知识与技能目标；②过程与方法目标；③情感态度与价值观目标。其中，知识与技能目标是指学生学习后应掌握的知识与技能。题干中，“圆的周长计算公式”属于数学学科的基础知识与技能，故“掌握圆的周长计算公式”属于知识与技能目标。A 项正确。

B 项：过程与方法目标是有关过程与方法的要求，强调在实践过程中的学习“过程”，重在“亲历”。“方法”应是具体的而不是抽象的，应伴随着知识的学习、技能的训练、情感的体验而产生，不能游离其外。与题干不符，排除。

C 项：为干扰项。与题干不符，排除。

D 项：情感态度与价值观目标是对学生对待事物的基本看法与倾向性的要求。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

#### 16.【答案】B

【解析】本题考查课程内容的组织形式。常见的教科书的编排方式有直线式和螺旋式两种。其中，螺旋式教科书结构，即把同一课题内容按深度、广度的不同层次安排在教科书的不同阶段重复出现，使得每一次重复都将原有的知识、方法、经验进一步加深拓广，逐级深化。题干中，先呈现动植物基本知识，再呈现与动植物有关的知识，不断加深知识难度，属于螺旋式的组织形式。B 项正确。

A 项：直线式教科书结构，即把一门学科的课程内容或其中一个课题的内容按照知识本身的逻辑结构来展开呈现在教科书中，使各种知识在内容上均不重复。与题干不符，排除。

C、D 两项：并列式与循环式均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

#### 17.【答案】C

【解析】本题考查课程标准。课程标准是课程计划中每门学科以纲要的形式编定的、有关学科教学内容的指导性文件，是课程计划的分学科展开。它规定了学科的教学目标、任务，知识的范围、深度和结构，教学进度以及有关教学方法的基本要求，是教材编写、教学、评价和考试命题的依据，是编写教科书和教师进行教学的直接依

据，也是衡量各科教学质量的重要标准。因此，编写综合实践活动校本教材的依据是课程标准。C项正确。

A项：教学目标是教育者在教育教学过程中，在完成某一阶段的工作时，希望受教育者达到的要求或产生的变化。与题干不符，排除。

B项：教学内容是在教与学过程中要实现传递的主要信息部分。与题干不符，排除。

D项：课程计划是根据教育目的和不同类型学校的教育任务，由国家教育主管部门制定的有关教学和教育工作的指导性文件。课程计划是课程设置的整体规划，它对学校的教学、生产劳动、课外活动等作出全面安排。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

#### 18.【答案】A

【解析】本题考查中小学常用的教学方法。以实际训练为主的教学方法包括：练习法、实验法、实习作业法、实践活动法。其中，练习法是指学生在教师的指导下运用所学知识独立地进行实际操作，以巩固知识、形成技能的方法。题干中，老师让学生有感情地反复朗读课文，是学生在教师的指导下运用所学知识独立地进行实际操作，目的是完成教学目标，属于练习法。A项正确。

B项：实验法是指学生在教师的指导下，使用一定的仪器和设备，在一定条件下引起某些事物和现象产生变化，进行观察和分析，以获得知识和技能的方法。与题干不符，排除。

C项：读书指导法是指教师指导学生通过阅读教科书和参考书，培养学生自学能力的一种方法。教师通过读书指导法，教给学生读书的方法，组织学生交流心得，让他们学会自己按照方法来读懂课文，感受语言。与题干不符，排除。

D项：实习作业法又称实习法，是指教师根据教学任务要求，指导学生运用所学知识在校内外一定场所进行实际操作和其他活动，以帮助学生掌握知识、形成技能技巧的方法。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

#### 19.【答案】A

【解析】本题考查教学评价的类型。延迟评价是指利用学生的期待心理，对学生提出的问题或做出的回答不予以及时的评价，而是把评价的时间适当地向后拖延，给学生留下一定的时间和自由思考的空间，引导学生自己去发现、探究，让学生在完成

思考过程、获得顿悟之后给以恰如其分的评价或小结的评价方式。题干中，老师对学生做错的题目暂不打“×”，做对后再打“√”，说明老师对尚未达到目标要求的学生，暂时不给予明确的评价结果，给学生更多的机会，当其取得较好的成绩时再给予评价，以此来保护学生学习的积极性。因此，老师的做法属于延迟评价。A项正确。

B项：绝对评价又称目标参照性评价，是运用目标参照性测验对学生的学习成绩进行的评价。它主要依据教学目标和教材编制试题来测量学生的学业成绩，判断学生是否达到了教学目标的要求，而不以评定学生之间的差异为目的。与题干不符，排除。

C项：相对评价又称常模参照性评价，是运用常模参照性测验对学生的学习成绩进行的评价。它主要依据学生个人的学习成绩在该班学生成绩序列或常模中所处的位置来评价和决定其成绩的优劣，而不考虑其是否达到教学目标的要求。与题干不符，排除。

D项：个体内差异评价是对被评价者的过去和现在或者个体内部的各个方面进行纵横比较，以判断其学习状况的评价。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

## 20.【答案】C

【解析】本题考查新课程改革中课程结构的内容。新课程结构的主要内容：①整体设置九年一贯的义务教育课程。小学阶段以综合课程为主。初中阶段设置分科与综合相结合的课程。②高中以分科课程为主，开设技术类课程，积极试行学分制管理。普通高中课程由学习领域、科目、模块三个层次构成。③从小学至高中设置综合实践活动并作为必修课程。其内容包括：信息技术教育、研究性学习、社区服务与社会实践、劳动与技术教育。④农村中学课程要为当地社会经济发展服务。因此，新课程的课程结构中，小学以综合课程为主。C项正确。

A项：分科课程是指从不同门类的学科中选取知识，按照知识的逻辑体系，以分科教学的形式向学生传授知识的课程。高中以分科课程为主。与题干不符，排除。

B项：活动课程又叫经验课程，是从学生的兴趣和需要出发，以儿童的主体性活动经验为中心组织的课程。与题干不符，排除。

D项：校本课程是由学生所在学校的教师编制、实施和评价的课程，是学校在确保国家课程和地方课程有效实施的前提下，针对学生的兴趣和需要，结合学校的传统和优势及办学理念，充分利用学校和社区的课程资源，自主开发或选用的课程。其主导价值在于通过课程展示学校的办学宗旨和特色。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

## 二、简答题

### 21.【参考答案】

①生物遗传因素；②社会文化因素；③家庭教养方式；④学校教育因素；⑤个人主观因素。此外，自然物理因素、自我调控因素等也对人格的形成有一定影响。

### 22.【参考答案】

①思想品德课与其他学科教学——基本途径；②社会实践活动；③课外、校外活动；④共青团及少先队组织的活动；⑤校会、班会、周会、晨会，时事政策学习；⑥班主任工作。

### 23.【参考答案】

①教育教学设计；②组织与实施；③激励与评价；④沟通与合作；⑤反思与发展。

## 三、材料分析题

### 24.【参考答案】

(1) 教育的效果很大一部分取决于教师和家长的共同影响，教师与家长的交流过程中出现冲突是很正常的现象，面对这种情况时，教师应该做到以学生为本，一切为了学生的发展。

首先，教师在处理与家长的冲突时，必须要遵循教育影响的一致性与连贯性原则。此原则是指应当有目的、有计划地把来自各方面对学生的教育影响加以组织、调节、整合，使其互相配合、协调一致、前后连贯。材料中，顾老师在和小明的父亲交流的时候说“养不教，父之过”，把小明在学校表现不好的原因推给了家长，而小明的父亲则认为把孩子送进学校，教师教不好，应该是教师的过错，把责任推给了教师，都没有遵循教育影响的一致性与连贯性原则。

其次，新课程改革要求站在学生发展的角度进行教育，这是新课程改革的学生观的一个体现，新课程改革的学生观认为学生是发展的人、独特的人、具有独立意义的人。材料中，当小明在学校表现不好的时候，顾老师和小明的父亲没有站在学生发展的角度进行交流，而是互相推卸责任，导致双方未能在教育小明的问题上达成共识，教师和家长之间的冲突要从学生发展的角度妥善解决。

再次，在解决教师与家长的冲突时，要坚持有效性原则，真正做到以学生为主体。材料中，顾老师与小明父亲互相推卸责任并没有使小明表现不好的问题得到解决，因

此，双方需冷静分析，使问题得以有效解决。

最后，教师劳动需要具备创造性这一特点，即教师需要具备教育机智以及需要不断更新创造教学方法。材料中，顾老师进行家访时，对小明父亲说“养不教，父之过”，导致小明的父亲很不高兴，说明顾老师处理问题的应变能力和方法有待提升，也就是说，教师与家长进行沟通时，需要注意方式方法。

总而言之，教师与家长的冲突不可避免，但是我们需要站在学生发展的角度妥善处理矛盾。

(2) 家访是班主任与学生家长密切联系的一种最常用的方式，重视家访、勤于家访、善于家访是班主任带好班级的诀窍之一。要做好家访工作，班主任应该注意以下几个问题。

- ①从思想上重视家访。
- ②做好家访前的准备。
- ③精心选择家访时机。
- ④要讲究和家长谈话的策略。
- ⑤要及时做好记录和总结。

#### 25.【参考答案】

(1) 王老师解决小杰困惑的教学行为是值得我们学习和借鉴的。

首先，王老师的做法践行了新课程改革的教师观。从教师与学生的关系看，新课程要求教师应该是学生学习的引导者和学生发展的促进者。在对待教学上，新课程强调帮助、引导。材料中，王老师在讲授课程的时候通过引导性的语言，帮助学生思考，在小杰对课堂的问题出现疑惑的时候，能够引导组织学生认真思考和讨论，体现了教师是学生学习的引导者。

其次，王老师的做法践行了新课程改革的教学观。新课程强调教学从“以教育者为中心”转向“以学习者为中心”；从“关注学科”转向“关注人”。材料中，王老师在教育的过程中，习惯性地引导学生思考是否有其他解题的方法，体现了以学习者为中心的思考。在小杰出现问题的时候，王老师关注了小杰的情绪情感体验，体现了关注人的教学观。

再次，王老师的做法体现了启发性教学原则。启发性教学原则是指在教学中教师要承认学生是学习的主体，引导他们独立思考，积极探索，提高分析问题和解决问题的能力。材料中，王老师习惯性地引导学生思考是否有其他的解法，而且在学生出现

问题的时候不是直接给出答案，而是引导学生分小组讨论，体现了启发性教学原则。

最后，王老师的做法体现了因材施教教学原则。因材施教原则是指教师要从学生的实际情况、个别差异出发，有的放矢地进行教学，使每个学生都能扬长避短，获得最佳发展。材料中，王老师面对小杰提出的问题能够因势利导、有的放矢地进行教学，使小杰解开困惑，体现了因材施教的教学原则。

(2) 开发和利用学生资源的基本要求如下。

第一，合理选择。学生资源是丰富多彩的，但并非都能为课堂教学所用，教师要认真地加以选择。

第二，学生自愿。教师在利用学生个体资源时一定要征得学生的同意，因为有的可能涉及学生的隐私。

第三，利用适度。在学生中存在着大量的有利于教学的资源，教师不可以没有限度地拿到课堂上来。

第四，创设机会。无限的教学资源就潜藏在学生的整体构成中，教师要善于开发与激活。

第五，因地制宜。教师在开发和利用学生资源时，必须从学生的实际出发。

第六，目的教学。利用好学生资源，必须从教学的需要出发，使每个学生明白自己的学习目的、需要哪些信息，这样学生就会把注意力集中在特定的任务中，减少学习的盲目性。

第七，及时调控。教师要善于把学生获得的信息、经验与教学内容进行相互联系，及时作出调控，帮助学生整理与归纳，形成新的知识结构。

第八，社区参与。利用学生资源少不了家长和社区的密切配合。

第九，了解学生。要开发和利用学生资源，就要切实在了解学生上下功夫。

第十，尊重学生。在课程的实施过程中，教师要注意在教学过程中尊重学生的主体地位，既把教学过程看成是一个认识过程，也把教学过程看成是一个活动过程，采用自主、探究和合作的学习方式组织学习活动。

#### 四、教学设计题

##### 26.【参考答案】

(1) 文本特点

①本文是一篇成语故事。

②文章按照事情发展的先后顺序，运用了大量对话描写。

③文章描写了更羸不用箭就射下大雁的故事，表现了更羸善于观察和思考的特点。

## (2) 教学目标

①知识与能力目标：会认“魏”“弦”等5个字，会写“弓”“悲”等12个字，会读“惊弓之鸟”等词语，正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容。

②过程与方法目标：通过反复朗读，品析重点段落，提高分析作品的的能力，学习分析推理的能力。

③情感态度与价值观目标：能够从故事中受到启发，懂得只有善于观察、善于分析，才能对事物有正确的认识的道理。

## (3) 教学活动设计

活动主题：更羸作出的判断及判断过程

活动形式：小组讨论会

活动过程：

步骤一：组织学生自主朗读课文最后一段，朗读过程中思考问题：“更羸看到大雁后作出了怎样的判断，这个判断是怎样一步一步作出来的？”

步骤二：自主朗读完成之后，组织学生以小组为单位，围绕提出的问题展开讨论，讨论时间十分钟。学生讨论的过程中，教师应及时予以点拨，对学生讨论过程中的分歧和困难，加以适时的引导。学生讨论完成之后，请各组派代表交流答案，师生共同探讨总结，可以得出：更羸观察仔细，看到大雁飞得很慢，听到大雁叫声凄惨。由观察而进行思考推断，这是一只受伤且离群的大雁，从而判断出他仅拉动弓弦，大雁便会受惊、感到害怕并往高处飞，导致伤口裂开，从而掉下来。

步骤三：讨论完成后，给学生补充关于大雁的相关资料，一起探讨，深化对这一主题的认识。

活动总结：通过本活动，解决了“更羸作出了怎样的判断，又是怎样一步一步作出这一判断的”的问题，帮助学生加深了对善于观察、勤于思考的理解，使其通过观察与思考作出准确推断的认识。

## 27.【参考答案】

(1) 第一学段关于“长度、面积、体积”的基本要求如下。

①结合生活实际，经历用不同方式测量物体长度的过程，体会建立统一度量单位的重要性。②在实践活动中，体会并认识长度单位千米、米、厘米，知道分米、毫米，能进行简单的单位换算，能恰当地选择长度单位。③能估测一些物体的长度，

并进行测量。④结合实例认识周长，并能测量简单图形的周长，探索并掌握长方形、正方形的周长公式。⑤结合实例认识面积，体会并认识面积单位平方厘米、平方分米、平方米，能进行简单的单位换算。⑥探索并掌握长方形、正方形的面积公式，会估计给定简单图形的面积。

第二学段关于“长度、面积、体积”的基本要求如下。

①探索并掌握三角形、平行四边形和梯形的面积公式，并能解决简单的实际问题。②知道面积单位平方千米、公顷。③通过操作，了解圆的周长与直径的比为定值，掌握圆的周长公式；探索并掌握圆的面积公式，并能解决简单的实际问题。④会用方格纸估计不规则图形的面积。⑤通过实例了解体积（包括容积）的意义及度量单位（立方米、立方分米、立方厘米、升、毫升），能进行单位之间的换算，感受1立方米、1立方厘米以及1升、1毫升的实际意义。⑥结合具体情境，探索并掌握长方体、正方体、圆柱的体积和表面积以及圆锥体积的计算方法，并能解决简单的实际问题。⑦体验某些实物（如土豆等）体积的测量方法。

（2）指导小学高年段学生学习，教学目标如下。

①知识与技能目标：理解体积的概念，认识常用的体积单位，如立方厘米、立方分米、立方米，知道棱长为1厘米、1分米、1米的正方体的体积是1立方厘米、1立方分米、1立方米。

②过程与方法目标：经历探索体积单位的学习过程，提升空间想象和推理概括的能力，体会统一体积单位的必要性。

③情感态度与价值观目标：能进一步体验数学与生活的紧密联系，在学习过程中，体验获得成功的乐趣。

（3）依据拟定的教学目标设计如下的导入环节。

教师活动：教师利用多媒体播放乌鸦喝水的漫画，组织学生进行观看并向学生提出如下问题：“有谁听过乌鸦喝水的故事，乌鸦是怎么喝到水的？谁能给大家讲一讲？为什么把石头放进瓶子里，瓶子里的水就升上来了呢？这里面有什么科学道理？”

学生活动：学生根据教师的提问独立完成思考并作答。

预设学生作答：因为石头占据了水的空间，所以把水挤上来了。

教师活动：教师针对学生回答给予评价，并顺势提问：“这里的空间是什么意思呢？”引出本节课课题——“体积和体积单位”。

【设计意图】采用漫画和故事的方式激发学生的学习兴趣，引起学生的有意注意。

通过教师的问题引导将所要学习的数学问题进一步具体化、形象化，使学生感受到数学与生活的紧密联系，同时也为后面的学习进行铺垫，启发学生的思考。

### 28. 【参考答案】

(1) 教学重点：教会学生认读单词和短语，使其掌握主要句型并熟练运用。

教学难点：帮助学生增强综合语言运用能力，使其树立学好英语的信心。

Key points: Students can grasp the new words and phrases, and master the key sentence patterns.

Difficult points: Students can improve their integrated language skills and boost their confidence in learning English.

(2) 知识目标：学生能够认读单词和短语，能够掌握主要句型并熟练运用。

技能目标：通过课堂活动，学生能够提高听、说、读、写综合语言运用能力，并能就日常生活中熟悉的话题进行简单的交流。

情感目标：学生能够增强学习英语的兴趣，树立学好英语的信心。

Knowledge aims: Students can grasp the following new words and phrases: heavy, light, big, easy. Students can also master the key sentence patterns: The blue bag is big and light. It's got four wheels.

Ability aims: Students can improve their integrated language skills through class activities, and can discuss familiar topics in their daily life.

Emotional aims: Students can foster their learning interest and build up their confidence in learning English well.

### (3) 句型教学环节

新授：

活动一：教授重点句型

①教师向学生展示书本中的人物图片，并请学生描述图片。

②播放音频，全体学生听音频完成练习。

例：The black bag is \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_.

The green bag is \_\_\_\_\_. It's got \_\_\_\_\_ pockets.

The blue bag is \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_. It's got four \_\_\_\_\_.

③学生跟读，教师借助板书或者多媒体呈现重点句型。

活动二：结对练习

①学生两人一组，练习对话。

S1: The blue bag is big and light. S2: Yes, and it's got four wheels.

②之后交换角色进行练习。

【设计意图】通过以上由浅入深的教学过程，教师可以对新授知识进行有效讲解，充分培养学生的听、说、读、写各项技能，体现了学生的主体性，活动形式丰富有趣。

Presentation:

Activity 1 Key sentence teaching

① The teacher will show the pictures of the people in the textbook, and ask students to describe them.

② The teacher will play the MP3, and ask students to do exercises according to what they hear.

e.g.: The black bag is \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_.

The green bag is \_\_\_\_\_. It's got \_\_\_\_\_ pockets.

The blue bag is \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_. It's got four \_\_\_\_\_.

③ Students will read after the MP3. The teacher will present the key sentences on the PPT or the blackboard.

Activity 2 Pair work

① Students will work in pairs to practice the conversation. The teacher will choose some volunteers to perform their conversations on the platform.

S1: The blue bag is big and light. S2: Yes, and it's got four wheels.

② After that, students need to exchange roles to practice the conversation.

【Purpose】Through various activities, the new knowledge will be effectively introduced, and the basic teaching principles will be firmly followed. Meanwhile, students will be considered to be the real center of learning.

29. 【参考答案】

(1) 《数鸭子》歌曲特点如下：

①调式与节拍：C自然大调、4/4拍。

②风格特点：从节奏上看，歌曲多使用四分音符、八分音符，较为规整，律动性强，同时在每句结尾都使用空拍，音乐形象较为鲜明、跳跃，充满活力；从旋律上看，歌曲以三度以内的音程进行为主，旋律起伏适中，同时富于变化。

③歌词内容：歌曲描绘了小朋友快乐地数小鸭子的画面，歌词中运用“嘎嘎嘎嘎”的拟声词，塑造了小鸭子生动活泼的形象。

④情绪情感：歌曲所表达的音乐情绪为活泼、欢快地，体现了美好的童真童趣。

(2)《数鸭子》教学目标如下：

①感受儿童歌曲的美，体会热爱美好事物的童真童趣，培养积极乐观的生活态度。

②通过视听结合法、创设情境法以及小组合作探究法，学生能够进一步提升音乐表现能力。

③掌握八分音符与四分休止符的演唱方法，能够完整演唱歌曲。

(3)《数鸭子》节奏教学环节如下：

环节一：初步感知

①初听歌曲，请学生思考：“听完这段音乐作品，你内心有着怎样的感受呢？音乐速度又如何？”

学生回答。（活泼、富有表情地；中速）

②复听歌曲，请学生闭目思考：“听完这段音乐作品，你脑海中浮现了怎样的画面呢？”

学生自由想象。

③三听歌曲，请学生跟随音乐自由律动。

环节二：探究音乐

①教师引导学生用la哼唱歌曲旋律，请学生自主发现问题。

学生自由回答，引出四分音符与八分音符的节奏问题。

②针对该问题，设置如下练习，并在练习中解决问题：

A. 请学生通过多媒体课件观察八分音符的节奏特点，教师为学生编写一条4小节、有针对性的节奏练习。具体如下：

44  $\times \times \underline{\times \times} \times \mid \underline{\times \times} \underline{\times \times} \times 0 \mid \underline{\times \times} \underline{\times \times} \underline{\times \times} \times \mid \underline{\times \times} \underline{\times \times} \times 0 \parallel$

B. 请学生运用课前分发的奥尔夫乐器双响筒和沙锤进行节奏模仿，巩固节奏意识，教师予以鼓励性评价。

③请学生加歌词演唱歌曲，提示学生充分呼吸，咽腔打开，笑肌抬起，气息平稳，唱出活泼的感觉，同时解决歌词问题。

A. 教师通过弹唱歌曲，引导学生视唱歌曲乐谱，并提问学生：“歌曲的音乐情绪该如何表现呢？”

学生自由回答，教师补充整理，引出如下问题并解决：

a. 休止符。理解四分休止符的作用，进行节奏模仿。

b. 配乐朗诵歌词。理解歌词“门前大桥下，游过一群鸭，快来快来数一数，二四六七八”的作用，创设情境进行模仿练习。

B. 请学生运用所学的歌词知识，以小组为单位，结合恰当的舞蹈动作自由展示，教师予以鼓励性评价。

④教师追问：“这首歌曲表达了怎样的感情呢？”（积极乐观、充满童趣）

【设计意图】《义务教育音乐课程标准（2011年版）》中明确提出，教学应当遵循“以音乐审美为核心，以兴趣爱好为动力”和“强调音乐实践，鼓励音乐创造”的基本理念。以上教学环节寓教于乐，可以引导学生充分参与课堂教学，循序渐进地掌握八分音符和四分休止符的演唱方法。

### 30.【参考答案】

#### (1) 教学重难点

①教学重点：助跑的速度和节奏，助跑与起跳技术。

②教学难点：助跑与起跳衔接技术，摆动腿内旋下压，过杆动作协调。

#### (2) 教学目标

①知识与技能目标：能够说出跨越式跳高的动作要领，85%以上的学生能够掌握该技术动作。

②过程与方法目标：通过模仿练习、小组合作、游戏竞赛等练习方法，发展力量、协调、平衡等身体素质，提高跳跃能力。

③情感态度与价值观目标：通过练习感受运动的魅力，帮助学生养成勇敢、果断的意志品质，树立勇于战胜困难和挫折的信心。

#### (3) 技术教学环节

##### 环节一：问题导入

教师提问学生：“世界跳高记录是多少？”针对学生疑问进行解答后导入本节课的学习内容。

【设计意图】通过提问的导入形式，形成榜样的力量，激发学生学习兴趣，引出要学习的技术动作。

##### 环节二：教师示范跨越式跳高动作

教师通过正面和侧面示范跨越式跳高动作，并提问学生：“老师是用哪条腿起跳

的?起跳脚的着地部位是哪里?”

【设计意图】通过多方位的示范和提问能让学生更直观全面地观察和了解动作,集中学生注意力,激发学生模仿和学习的兴趣。

环节三:教师讲解跨越式跳高动作

教师声音洪亮、简洁明了地讲解跨越式跳高的动作要领。

【设计意图】通过对动作要领的讲解,加深学生对技术动作的了解,明确本节课的教学重难点。

环节四:练习

①上一步起跳练习

学生散开,进行上一步跨越式起跳模仿练习,教师提示动作要领。

②助跑3~4步后起跳练习

学生散开,进行无固定起跳点的助跑3~4步后起跳练习,体验助跑节奏及有力起跳的感觉,教师巡回指导并纠错。

③跳过障碍物练习

学生4人一组,两人进行助跑3~4步,跳过50~60厘米高的橡皮筋练习,两人固定橡皮筋高度,教师强调练习安全。

④完整动作练习

学生4人一组,两人进行完整助跑,跳过60~70厘米高的橡皮筋练习,两人固定橡皮筋高度,教师鼓励学生根据自身情况自选高度进行练习。

【设计意图】通过模仿练习、分解动作练习和小组练习的形式,降低动作难度,逐层完成动作,突破教学重难点,保证学生学习安全,提高课堂学习效率。

环节五:检验——跳高比赛

学生根据性别分成4组,运用跨越式跳高技术比赛,选出班级男女跳高冠军。

规则:组内自由进行,不限制跳跃次数,选出小组第一进入决赛,教师担任裁判决出冠军。

【设计意图】通过比赛的形式对本课教学内容进行检验,可以提高学生的学习热情、竞争意识及对体育课堂的喜爱。

31.【参考答案】

(1)社会的进步和科技的发展,在便利生活的同时也产生了大量的废物,废物艺术就是以废物作为创作的材料,变废为宝。废物艺术的目的有:首先,减少废物垃圾

的投放及其造成的环境污染；其次，丰富创新艺术创作的材料和表现形式；最后，使学生善于发现生活中可利用的废旧物品，减轻学生学习美术的成本，同时也增强其节约环保的意识和创造力。

## （2）教学目标

①知识与技能目标：了解废物艺术的概念；根据找到的物品联想掌握变形的办法，并能动手创作一件作品。

②过程与方法目标：通过自主、合作、探究的学习过程，提高设计能力。

③情感态度和价值观目标：体验设计的乐趣，敢于创新与表现，产生对美术学习的持久兴趣。

## （3）教学设计

### 环节一：直观感知

①利用多媒体展示，介绍废物艺术的概念。

②引导学生思考：生活中是否见过把常见的形象变得很奇特的作品？并说说感受。

【设计意图】通过多媒体展示和观察生活，让学生对本节课的新知识有一个初步认识。

### 环节二：分析示范

①通过提问、讨论、游戏分析教材上马格利特、达利和陕西的花馍“龙”作品。提问：“这些作品是怎样进行创意表现的？”

学生回答后，教师总结：画面通过近似联想、变形和添加的形式进行创意表现。

②欣赏废物艺术作品，通过看一看、摸一摸，来了解制作这些废旧物品的工具材料。

③教师进行技法或者步骤的示范讲解。

步骤：a. 从产品海报上剪下一个基本形。

b. 利用它的形象特点进行再加工。

c. 把它贴在一张白纸上，再添画背景。

d. 完成作品。

【设计意图】通过启发式的提问、讨论、游戏，充分调动学生的兴趣和思考的积极性，将其带入学习情境，让学生对作品的创意表现方法有更深入的认识。教师的示范能使学生清晰地看见作品制作的过程，增加其体验的乐趣，为学生自己动手创作打下基础。

## 2018年下半年国家教师资格考试(小学)

### 教育教学知识与能力极致真题解析

#### 一、单项选择题

##### 1.【答案】D

【解析】本题考查教育与社会的发展。教育的人口功能是指教育对社会人口数量的调节和控制,以及对人口质量的提高所具有的作用,它是教育的一个基础性功能。教育的人口功能主要表现在以下几方面:①教育可减少人口数量,是控制人口增长的重要手段;②教育是提高人口素质的重要手段,是提高一个国家国民素质的重要手段(人口素质包括人口的身体素质、科学文化素质和思想品德素质);③教育能够改善人口结构,调整人才构成和流动,使人口结构趋于合理化。因此,衡量一个国家文明程度和人口素质高低的重要标志是基础教育水平。D项正确。

A项:经济发展水平即生产力的发展水平对教育的制约体现在以下几个方面:①生产力的发展水平决定着教育事业发展的规模和速度;②生产力的发展水平制约着人才的培养规格和教育结构;③生产力的发展水平制约着教育的内容、方法、组织形式和手段。与题干不符,排除。

B项:科学技术对教育的制约与影响体现在以下几个方面:①科学技术对教育具有动力作用;②科学技术能够影响教育者的观念;③科学技术能够影响受教育者的数量和教育质量;④科学技术能够影响教育的内容、方法和手段;⑤科学技术影响教育技术。与题干不符,排除。

C项:人口结构状况受基础教育水平的制约。与题干不符,排除。

故正确答案为D。

##### 2.【答案】A

【解析】本题考查教育学萌芽时期的思想。“有教无类”出自《论语·卫灵公》,原句为“子曰:‘有教无类’”,意思是不管什么人都可以受到教育。孔子是儒家思想的代表人物,“有教无类”属于儒家的教育思想。A项正确。

B项:“道法自然”出自《道德经》,是道家的主要哲学思想,其意思是“道”所反映出来的规律是“自然而然”的。与题干不符,排除。

C项：“绝圣弃智”出自《道德经》，原句为“绝圣弃智，民利百倍；绝仁弃义，民复孝慈；绝巧弃利，盗贼无有”，指把头脑中的权威概念消灭掉，让自己不迷信任何人的观点，抛弃自作聪明、自以为正确的主观性见解。与题干不符，排除。

D项：“以吏为师”是李斯倡议的，经秦始皇认可，便成了秦朝的国家政策。“以吏为师，以法为教”是指“百姓”和“一般官吏”都向“法官、法吏”学习法律，加强普法教育。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

### 3.【答案】A

【解析】本题考查我国学制的发展历程。1903年，张百熙、张之洞等人重新拟定《奏定学堂章程》，1904年初颁布施行。这个章程对学校系统、课程设置、学校管理等都做了具体规定，是一个比较完整的、经法令正式公布并在全国实行的学制系统，亦称“癸卯学制”。这个学制包含从小学到大学的完整体系，由普通教育、师范教育、实业教育三大系统组成，是我国教育史上首次纳入师范教育并实施的学制。A项正确。

B项：“五四三学制”是中国学制的一种，指小学五年、初级中学四年、高级中学三年的学制。1980年后，辽宁、吉林、北京、天津、武汉等省市开始进行改中小学“六三三制”为“五四三制”的实验。将小学六年缩短为五年，教学内容不变，初中延长至四年。主张这种学制者认为，小学生潜力较大，五年完全可以完成初等教育的任务；初中学生原本课业负担过重，延长1年，可以减轻学业负担；同时，初中为义务教育结束阶段，延长1年，可在完成文化科学基础知识教育的同时，根据当地需要适当增加职业技术教育课程，使学生在思想上、知识上、劳动技能上做好升学和就业两种准备。与题干不符，排除。

C项：1902年，当时的管学大臣张百熙拟定出中国近代第一套法定学校教育体系的章程，史称“壬寅学制”，亦称《钦定学堂章程》。这个学制由普通教育、师范教育、实业教育三大系统组成。虽然正式公布，但基本没有施行。与题干不符，排除。

D项：“六三三学制”又称“壬戌学制”，颁布于1922年，以美国学制为蓝本，规定小学六年、初中三年、高中三年。新学制的颁布和实施，标志着中国资产阶级新教育制度的确立，标志着中国近代以来学制体系建设的基本完成。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

### 4.【答案】B

【解析】本题考查个体身心发展的规律。个体身心发展的规律有顺序性、阶段性、不平衡性、互补性、个别差异性。其中，个体身心发展的顺序性是指人的身心发展是一个由低级到高级、由简单到复杂、由量变到质变的连续不断的发展过程。题干中，

“三翻六坐八爬叉，十二个月喊爸爸”的意思是，小孩子三个月大会翻身，六个月大会坐，八个月大会爬，十二个月大会开口喊爸爸，这体现了儿童身心发展的顺序性。B项正确。

A项：稳定性不属于个体身心发展的规律。与题干不符，排除。

C项：个体身心发展的不平衡性包括两方面：一是同一方面的发展在不同的年龄阶段是不均衡的；二是不同方面在不同发展时期具有不平衡性，即有的方面在较早的年龄阶段已经达到较高的发展水平，有的方面则要到较晚的年龄阶段才能达到较为成熟的水平。与题干不符，排除。

D项：个体身心发展的个别差异性在不同层次上存在：从群体角度看，个别差异表现为男女性别的差异，这不仅是自然性别上的差异，还包括由性别带来的生理机能、社会地位、角色、交往群体的差别；从个体角度看，个别差异表现在身心的所有构成方面，其中有些是发展水平的差异，有些是心理特征表现方式上的差异。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

#### 5.【答案】C

【解析】本题考查科尔伯格的道德发展阶段论。科尔伯格提出道德发展阶段论，采用“道德两难故事法”研究儿童道德判断发展的水平，最典型的例子就是“海因兹偷药”的故事，让儿童对道德两难问题做出判断。研究发现，不同国家和地区，虽然种族、文化各有不同，社会道德标准互异，但儿童道德判断能力的发展却相当一致。科尔伯格将儿童道德发展分为三个水平，每一水平又包含两个阶段，六个阶段依照由低到高的层次发展。C项正确。

A项：马斯洛提出需要层次理论，他认为人的行为动机都是在需要的基础上被激发出来的，而人具有七种需要，即生理需要、安全需要、归属与爱的需要、尊重需要、求知需要、审美需要和自我实现的需要。与题干不符，排除。

B项：皮亚杰采用“对偶故事法”研究儿童道德判断发展的水平。通过大量的研究，他发现并总结出了儿童道德认知发展的总规律，即儿童道德的发展经历了一个从他律到自律的发展过程。与题干不符，排除。

D项：罗森塔尔提出了罗森塔尔效应，即教师的期望或明或暗地被传送给学生，学生会按照教师所期望的方向来塑造自己的行为。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

#### 6.【答案】C

【解析】本题考查灭火器的使用方法。使用干粉灭火器的正确步骤是：将灭火器提

到距火源两米左右的上风处；除掉铅封，拔出保险销；右手用力压下压把，左手拿着喇叭筒，对准火源根部喷射。由此可知，正确的步骤组合是①③④。C项正确。

A、B、D三项：“倒置灭火器，握紧压把”为泡沫灭火器的使用方法。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

#### 7.【答案】D

【解析】本题考查访谈法的优缺点。访谈法具有容易进行深入调查的优点。访谈者可以根据需要就某个问题补充询问或追问，使之对资料的掌握更全面深入。同时，访谈还可以通过彼此的交流深入到被调查者的内心世界，获取有关研究对象更有价值的、深层次的心理活动和心理特征等方面的信息资料，有助于研究的深入。因此，在教育研究中，访谈法与问卷法相比，更有利于对问题进行深层次研究。D项正确。

A项：问卷法由于可以不署名，结论比较客观；访谈法无法控制被试受主体的种种影响（如角色特点、表情态度、交往方式等）。因此，相对而言，问卷法更具客观性。与题干不符，排除。

B项：问卷法能收集大样本的信息资料，收效大；访谈法一般在调查对象较少的情况下采用。因此，相对而言，问卷法更利于做大样本研究。与题干不符，排除。

C项：问卷法便于整理和进行统计处理，访谈法的访谈记录不易进行整理和数据统计。因此，相对而言，问卷法更易对数据进行编码处理。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

#### 8.【答案】D

【解析】本题考查班队活动的类型。班队活动的类型主要有以下几种：主题教育活动、班队例会、班队文艺活动、班队体育活动、班队科技活动、班队劳动、班队游戏活动、少先队活动。其中，主题教育活动是指在班主任或辅导员的指导下，根据学校教育的计划，针对学生的实际情况提出一个主题，围绕这一主题而进行的教育活动。其主要形式有主题班会、主题报告会、主题座谈会和主题伦理性讲话。题干中，某小学围绕“中国风”主题组织进行的活动，属于主题活动。D项正确。

A、B、C三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

#### 9.【答案】A

【解析】本题考查情感的分类。情感是与人的社会性需要相联系的体验，是人类所特有的心理现象之一。从情感的社会内容角度来看，人类的情感有三种形式：道德感、理智感和美感。其中，道德感是用一定的道德标准去评价自己或他人的思想和言

行时产生的情感体验。当人的思想意图和行为符合一定社会道德准则的需要时，就会感受到道德上的满足，产生肯定性的情感；否则，就会感到惭愧和内疚。题干中，小英为生病在家的小勇辅导功课后感到的快乐，是获得了道德上的满足，这种情感属于道德感。A项正确。

B项：美感是用一定的审美标准来评价事物时所产生的情感体验。与题干不符，排除。

C项：理智感是在智力活动中，认识、探求或维护真理的需要是否得到满足而产生的情感体验。例如，求知欲、好奇心都属于理智感。与题干不符，排除。

D项：幸福感不属于情感的类型。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

#### 10.【答案】A

【解析】本题考查操作技能各形成阶段的特点。操作技能形成阶段包括操作定向、操作模仿、操作整合和操作熟练四个阶段。其中，操作定向也称操作的认知，即理解操作活动的结构和程序的要求，在头脑中建立起操作活动的定向映象的过程。题干中，小学生在学写新字时处于听教师讲解、观察教师书写示范的阶段，说明小学生还在理解写字的结构，对字的书写顺序有一个初步的认识，这时的技能学习阶段处于操作定向阶段。A项正确。

B项：操作模仿是学习者通过观察，实际再现特定的示范动作或行为模式。与题干不符，排除。

C项：操作整合是把模仿阶段习得的动作依据其内在联系联结起来，固定下来，并使各动作成分相互结合，成为定型的、一体化的动作。与题干不符，排除。

D项：操作熟练是操作技能掌握的高级阶段。这个阶段形成的动作方式对各种变化的条件具有高度的适应性，动作的执行达到高度的程序化、自动化和完善化。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

#### 11.【答案】D

【解析】本题考查学习策略。根据迈克尔等人1990年做出的分类，可将学习策略分为认知策略、元认知策略和资源管理策略。其中，资源管理策略是指辅助学生管理可用的环境和资源的策略，对学生的动机具有重要的作用。其包括时间管理策略、环境管理策略、努力管理策略和资源利用策略。其中，资源利用策略又包括学习工具的利用和社会性人力资源的利用（老师的帮助、同学间的合作和探讨等）。题干中，芳芳学习中遇到不懂的问题就会主动向老师请教，说明她善于利用老师的帮助来加深对

内容的理解，是对社会性人力资源的利用，属于资源管理策略。D项正确。

A项：精加工策略是一种将新学材料与头脑中已有知识联系起来从而增加新信息的意义的深层加工策略。常见的精加工策略包括：记忆术（位置记忆法、缩简和编歌诀法、谐音联想法、视觉想象、语义联想、关键词法）；做笔记；提问；生成性学习；联系实际生活；充分利用背景知识等。与题干不符，排除。

B项：认知策略是加工信息的一些方法和技术，有助于有效地从记忆中提取信息，包括复述策略、精加工策略、组织策略。与题干不符，排除。

C项：元认知策略是指对认知的认知策略，包括计划策略、监控策略和调节策略。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

## 12.【答案】B

【解析】本题考查韦纳的归因理论。韦纳将人经历过的事情的成败归结于六种原因，即能力、努力程度、工作难度、运气、身心状况、外界环境。这六种原因按照各自的性质分别纳入三个维度：内部归因和外部归因、稳定性归因和不稳定性归因、可控性归因和不可控性归因。题干中，小涛认为这次取得好成绩是因为自己运气好，运气是外部、不稳定、不可控的因素。B项正确。

A、C、D三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

## 13.【答案】C

【解析】本题考查夸美纽斯教育理论的相关内容。夸美纽斯被称为“近代教育学之父”，其代表作品《大教学论》是近代最早的一部教育学著作，是近代独立形态教育学的开端，标志着教育学开始成为一门独立学科。夸美纽斯在该书中明确指出教学就是阐明“把一切事物教给一切人类的全部艺术”。C项正确。

A项：赫尔巴特被誉为“科学教育学之父”，于1806年出版的《普通教育学》是第一部具有科学形态的教育学著作，标志着教育学作为一门规范的、独立的学科正式诞生。与题干不符，排除。

B项：法国思想家卢梭的《爱弥儿》反映了自然主义教育思想。卢梭的教育思想被称为教育史上的“哥白尼式的革命”，其核心是“归于自然”，即教育要遵循儿童的自然天性，培养身心和谐发展的人。与题干不符，排除。

D项：英国哲学家洛克的《教育漫话》在西方教育史上第一次将教育分为体育、德育、智育三部分，并作了详细论述。它强调环境与教育的巨大作用，强调在体魄与德行方面进行刻苦锻炼。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

14.【答案】A

【解析】本题考查课程类型。根据设计开发主体的不同，课程可分为国家课程、地方课程和校本课程。国家课程体现国家的教育意志。地方课程通过课程满足社会发展的现实需要。地方课程是国家课程的补充，在内容上与国家课程有密切的联系，它们在地位上具有平等性。A 项正确。

B、C、D 三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

15.【答案】D

【解析】本题考查教科书的编排形式。小学教科书的编排形式应有利于学生的学习，要符合教育学、心理学、美学、卫生学的要求。D 项正确。

A、B、C 三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为 D。

16.【答案】C

【解析】本题考查课堂教学。题干中，强调教师不是分学科进行系统的知识传播，而是为学生创设学习环境，由学生根据自己的兴趣在教室或其他场所自由学习，即充分发挥学生的主体作用，创设学习环境，让学生自由学习，这充分体现了开放课堂的特点。C 项正确。

A、B 两项：在线课堂和网络课堂就是通过网络表现的某门学科的教学内容及实施的教学活动的总和，是信息时代条件下课程新的表现形式。它包括按一定的教学目标、教学策略组织起来的教学内容和网络教学支撑环境。与题干不符，排除。

D 项：翻转课堂是指学生在家完成知识的学习，而课堂变成老师与学生、学生与学生互动的场所，包括答疑解惑、知识的运用等，从而达到更好的教育效果。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

17.【答案】B

【解析】本题考查综合课程。综合课程主张把两门或两门以上学科的内容合并起来组成课程。题干中，小学开设的科学、艺术课程是将科学、艺术等领域的内容融合在一起，以此给予学生更加综合性的间接经验，属于综合课程。B 项正确。

A 项：分科课程是以单科形式组织的，目的是使学生获得逻辑严密和条理清晰的文化知识。与题干不符，排除。

C、D 两项：活动课程又称经验课程，主张从儿童的兴趣和经验出发，以儿童活

动为中心来设计课程。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

#### 18.【答案】B

【解析】本题考查课堂导入。导入是引导学生进入学习情境而形成适宜的学习心理状态的教学行为方式。课堂导入方式包括：①直接导入；②直观导入；③情境导入；④提问导入；⑤温故导入；⑥悬念导入（设疑导入）；⑦故事导入；⑧游戏导入。其中，温故导入即复习导入，是指教师通过引导学生复习已有知识，从中引出新知识的导入方法。题干中，张老师的做法是通过引导学生复习之前的学习内容进入现在的课程，引入红军的艰难困苦，属于温故导入。B 项正确。

A 项：设疑导入是指教师在教学中，创设带有悬念性的问题，给学生造成一种神秘感，从而激起学生的好奇心和求知欲的一种导入方法。与题干不符，排除。

C 项：情境导入是指教师通过形象直观的画面和生动有趣的语言为学生创设一定的情境，引导学生展开丰富的联想，使其产生身临其境的感受，从而唤起学生情感上的共鸣，并自然地进入学习状态的一种导入方法。与题干不符，排除。

D 项：故事导入是指教师通过讲述与教学内容有关的故事，从而引出新知识的导入方法。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

#### 19.【答案】C

【解析】本题考查巴班斯基。巴班斯基的著作是《教学过程最优化》，他在著作中详细地论述了教学过程最优化理论。最优化是以最小的代价得到最令人满意的教学效益。巴班斯基认为，应该把教学看作一个系统，从系统的整体与部分之间、部分与部分之间，以及系统与环境之间的相互联系、相互作用中设计教学，以便最优处理教育问题。因此，题干描述的是巴班斯基的教学过程最优化理论。C 项正确。

A、B、D 三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

#### 20.【答案】D

【解析】本题考查个体内差异评价。个体内差异评价是对被评价者的过去和现在或者个体内部的各个方面进行纵横比较，以判断其学习状况的评价。题干中，数学老师对小明的数学成绩、计算能力、图形感知能力、逻辑推理能力等多方面进行横向的比较分析，来判断小明的学习状况和学习潜力，因此属于个体内差异评价。D 项正确。

A 项：相对性评价又称为常模参照性评价，是运用常模参照性测验对学生的学习成绩进行的评价。它主要依据学生个人的学习成绩在该班学生成绩序列或常模中所处

的位置来评价和决定他的成绩的优劣，而不考虑他是否达到教学目标的要求。与题干不符，排除。

B项：绝对性评价又称为目标参照性评价，是运用目标参照性测验对学生的学习成绩进行的评价。它主要依据教学目标和教材编制试题来测量学生的学业成绩，判断学生是否达到了教学目标的要求，而不以评定学生之间的差异为目的。与题干不符，排除。

C项：诊断性评价是在学期开始或一个单元教学开始时，为了解学生的学习准备状况及影响学习的因素而进行的评价。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

## 二、简答题

### 21.【参考答案】

有意注意的影响因素包括注意的目的与任务、兴趣（尤其是间接兴趣）、活动组织、人格、排除内外因素的干扰等。

①目的与任务。目的越明确、越具体，有意注意就越容易保持。

②间接兴趣。稳定的间接兴趣是引起和保持有意注意的重要条件。

③活动组织。合理地组织有关活动有利于有意注意。

④人格。一个具有认真负责、吃苦耐劳、顽强坚毅人格特征的人，易于使自己的注意服从于目前的目的。

⑤排除内外因素的干扰。外界的刺激物、机体的某些状态（如疾病和疲劳等）、无关的思想和情绪等都可能干扰正在进行的活动，因此要采取措施，排除干扰。

### 22.【参考答案】

一般而言，家校联系的常用方式主要包括家访、班级家长会、家长学校、家长沙龙和家长委员会、班级网络。在现代，家校联系的方式还包括班级网络。

①家访。这是由学校的教师和干部到学生家庭进行访问，一般是与家长沟通情况、交流感情、密切关系，商讨共同教育儿童、青少年的方式方法。

②班级家长会。这是一种传统的家校合作方式，其主要目的是使家长与班主任及学科教师直接面对面地集中沟通，交流意见或建议，增进互信理解与支持，共同为学生进一步发展协调配合。

③家长学校。家长学校是组织学生家长学习进修的教育机构。家长在专业教师的引领指导下，学习教育学、心理学方面的知识，以及教育子女的方法，由此，能更好地配合班主任教育孩子，做好班级管理工作。

④家长沙龙和家长委员会。家长沙龙是以家长为主体，以学生学习成长为中心，

以教师及专家学者为咨询指导，旨在提高家长教育素养，提升教育理念，转变传统教育观念，实现以家庭教育为突破口，最终形成教育合力的一种形式。家长委员会由关心学校、关心教育事业、具有教育子女经验的家长代表组成，其主要职责是参与学校和班级的教育与管理，协助做好学生教育工作。

⑤班级网络。教育技术现代化是当今教育的一个世界性趋势，是推进学习型家庭建设的合作互动策略。网络技术的普及推动了班级网络成为家庭与学校沟通的新载体。新的社会形势下，成人的竞争压力日趋激烈，学生家长缺乏足够的时间与学校老师进行交流，班级网络的出现为家长提供了一个非常有利的平台。

### 23.【参考答案】

《小学教师专业标准（试行）》中“专业知识”维度包括：①小学生发展知识；②学科知识；③教育教学知识；④通识性知识。

### 三、材料分析题

#### 24.【参考答案】

(1) 黄老师的做法是值得赞赏和借鉴的。

①黄老师的做法体现了新课程改革背景下的学生观。“学生是发展的人，学生是独特的人”，材料中，在全班同学不相信小伟能够背诵的时候，黄老师看到了小伟的发展潜能和独特性，引导小伟正确地背诵课文。

②黄老师的做法体现了新课程改革背景下的教师观。新课程倡导的教师角色要求教师应该是学生学习的引导者和学生发展的促进者。在对待师生关系上，新课程强调教师要尊重、赞赏学生。在对待教学关系上，新课程强调教师要帮助、引导学生。材料中，在全班同学哈哈大笑不相信小伟能够背诵出来的时候，黄老师微笑着对小伟说“别着急，慢慢来”，体现了对小伟的尊重。

③黄老师的做法体现了因材施教教学原则。因材施教教学原则是指教师要从学生的实际情况、个别差异出发，有的放矢地进行教学，使每个学生都能扬长避短，获得最佳发展。材料中，黄老师面对有智力缺陷的小伟，没有用与其他人相同的要求去要求他，而是针对小伟的特点进行针对性教育，增强了小伟的自信心。

综上所述，黄老师的做法是值得赞赏和借鉴的，体现了新课程改革的相关理念。

(2) 对随班就读的“特殊儿童”进行教育的方法有以下几方面。

①为学习障碍儿童提供学习成功的机会，增强他们的自信心。

②教师要根据学习障碍儿童的行为特征、教学内容，选择和采用恰当的教学方法和评价措施。

③教师要加强对学习障碍儿童学习方法的指导。

- ④为学习障碍儿童制订个别教育计划，坚持个别辅导与训练。
  - ⑤对学习障碍儿童的不同表现要充分给予有针对性的教育指导与训练。
  - ⑥教师要针对学习障碍儿童的特点对他们进行一些特殊的训练。
- (从后进生的培养角度作答也可以)

#### 25.【参考答案】

(1) 林老师布置作业的做法符合以人为本的教育理念，能促进学生主观能动性的发挥，值得我们学习。

①体现了新课改背景下的学生观。学生是发展的人、独特的人、具有独立意义的人，教师应该看到学生能够自我发展、自我成长。材料中，林老师让学生回家给自己最喜欢的人讲故事，就体现了学生是具有独立意义的人，发挥了学生的主观能动性。

②体现了新课改背景下的教师观。从教师与学生的关系看，新课程要求教师应该是学生学习的引导者和学生发展的促进者。作为教师，应该做到帮助、引导学生，促进学生的全面发展和健康成长。材料中，作业(1)是让学生回家讲故事，培养了学生的语言表达能力；作业(2)是让学生与父母交流下雨前其他动物的表现，培养了学生的沟通交流能力。作业设计体现了教师是学生学习的引导者和学生发展的促进者。

③体现了新课改背景下的教学观。新课改背景下的教学观要求教学要转向教会学生学习，以学生为中心，关注人和重视过程的学习。材料中，林老师给学生布置了实践性作业，一方面坚持了以学生为中心和重视过程的学习；另一方面注重学生的沟通交流学习，培养其自我学习能力，体现了关注人的教学理念。

④通过沟通和交流学习，促进学生学习方式的转变，即自主学习、合作学习、探究学习。材料中，学生的一项作业是自己讲故事，属于自主学习；另一项作业是与父母沟通交流，属于合作学习和探究学习。

⑤通过学生作业建立家校沟通，形成教育合力，帮助学生形成良好的人际关系。教育影响的一致性和连贯性原则要求家庭教育、学校教育和社会教育要注意一致性和连贯性，因此布置学生和家长共同完成的作业至关重要。

因此，材料中的林老师布置作业的要求符合新课改背景下的学生观、教师观、教学观、学习方式的转变以及家校沟通的原则。

(2) 教师布置作业有如下基本要求。

①内容符合课程标准规定的范围和深度，有助于学生对“双基”(基础知识和基本技能)的掌握和发展其智能。

②分量适宜，难易适度。

③有助于启发学生思维，力求理论联系实际。

#### 四、教学设计题

##### 26.【参考答案】

###### (1) 文本特点

①本文是一篇写景状物文。

②文章是总—分的写作结构，全文分三部分：第一部分（第1自然段）点明周围有许多爬山虎；第二部分（第2自然段）介绍爬山虎的叶子；第三部分（第3～5自然段）说明爬山虎是怎样一步一步往上爬的。

③文章描写了爬山虎的特点，表达了作者对爬山虎的喜爱之情。

###### (2) 教学目标

①知识与能力目标：会认“蛟”等5个字，会写“铺”“触”等11个字，会读“均匀”“重叠”“空隙”等词语；能够正确、流利、有感情地朗读课文，了解课文内容。

②过程与方法目标：通过反复朗读，品析重点段落，提高分析作品的的能力，学习作者抓住事物特点进行描写的写作方法。

③情感态度与价值观目标：体会作者对爬山虎的喜爱之情，能够热爱大自然，热爱生活，善于观察，做个有心人。

###### (3) 教学活动方案

###### 环节一：联系课文，激趣导入

同学们，上节课我们学习了叶圣陶先生写的一篇课文——《爬山虎的脚》，那么我们校园里的植物也很多呀，谁能告诉老师，你在校园里都看到了哪些植物呢？（PPT播放校园里植物的图片，学生进行辨认）

###### 环节二：观察一棵植物

①呈现爬山虎。

在课件中详细呈现爬山虎的叶子的图片，学生观察并说说看到的情况。在学生的交流中呈现爬山虎的结构：根、茎、叶。

②观察爬山虎的茎和叶。

###### 环节三：画一画爬山虎

刚刚大家仔细地观察了爬山虎的根、茎、叶，那么谁能把它画出来呢？怎么画呢？现在请大家一起来画一画你眼中的爬山虎。（教师进行指导）

###### 环节四：用自己的话讲一讲

刚刚大家都画了自己眼中的爬山虎，谁能用自己的话给大家介绍一下爬山虎的形状和样子呢？

#### 环节五：指导学生写连续性的观察日记

刚刚很多同学介绍了自己眼中的爬山虎，那么爬山虎到底是怎么生长的呢？大家愿不愿意和老师一起写一份观察日记呢？以一周为周期，每天记录观察日记（记录具体时间、天气情况及具体观察内容），让我们跟着爬山虎一起成长。

#### 27.【参考答案】

(1) 分类是指按照事物的性质、特点、用途等进行区分，分别归类。分类思想是数学中一种常用的思想，是根据数学研究对象的性质、特点等将其分为不同种类的一种思想。

一年级的学生基本已具备了一定的分类知识，对一些简单的物体进行分类并不是一件很困难的事情，重要的是要通过分类进一步认识事物之间的内在联系和本质区别。

首先，可以设置直观形象的情境，这是把学生带入状态的前提。因为一年级的学生以具体形象思维为主，并有强烈的好奇心，如果给他们提供足够直观的分类对象，就能够引起他们的好奇心。

其次，让学生获得活动体验。小学生对知识的认识更多地依赖经验，因此，要让学生自己参与课堂活动，并让课堂活动游戏化，游戏对儿童的教育有着极为重要的作用。

最后，引导学生将分类思想应用到实际生活中。实际生活是学生学习的最好教材，很多的数学知识都来自身边，这也恰恰体现了数学紧密联系实际生活的特点。课堂活动、游戏等就相当于简略版的实际生活。

#### (2) 教学目标

①知识与技能目标：能够按照一定的标准对物体进行分类，能够在学习活动中逐步形成分类思想。

②过程与方法目标：通过自主探究、小组讨论和观察比较，能感知各种事物之间的不同点，对物体按照一定标准分类，进而提高分析问题、解决问题的能力。

③情感态度与价值观目标：通过整理脏乱的房间，能够感受到不同类型的事物，从而养成良好的生活习惯，体会数学与生活的密切联系。

#### (3) 教学过程

环节一：创设情境，导入新课

教师活动：教师通过多媒体呈现小红房间的图片，组织学生认真观察，提出问题：“小红的房间和你们的房间一样吗？有什么不一样？”引发学生思考。

学生活动：学生看图片，发表看法。

教师活动：根据学生得出的结论，进而引出本节课课题——整理房间。

【设计意图】多媒体呈现生活中房间的图片，激发学生的学习意愿和参与动机。

环节二：新课讲授

### ①动手操作，探究分类

教师活动：教师提出问题：“你们想帮她整理好房间吗？哪些物品需要整理？该如何整理呢？”给学生6分钟的时间，让他们以四人为一组进行讨论。讨论过程中教师进行巡视指导，有疑问的小组可以咨询教师。讨论结束后，教师找小组代表回答。针对学生的讨论结果，教师做出相应评价。

学生活动：讨论整理房间的办法，到讲台展示整理过程。书本、铅笔、铅笔盒、台灯归为学习用品类；皮球、玩具熊、玩具车归为玩具类；上衣、裤子、鞋归为衣物类。

【设计意图】通过语言铺陈渲染，让学生感到学习活动十分亲切有趣。提出帮小红整理房间的问题，激发学生的求知欲，拉近了抽象的数学问题和实际生活的距离，使数学回归生活，让学生在生活体验分类的含义和方法。

### ②总结归纳，得出结论

教师活动：教师根据学生整理的情况，再次提出问题：“你们能总结出整理房间的步骤吗？你们是怎么对物品分类的？能举例说一说吗？”组织学生与同桌交流，教师巡视点评。

学生活动：根据教师的问题进行讨论并得出结论。

预设结论1：根据物体的类别进行分类整理。

预设结论2：按照物品的用途、颜色等特点进行分类。

【设计意图】课堂是教学活动的舞台，创设整理房间的情境，让学生经历按一定标准对物品整理分类的过程，感受分类在生活中的作用。同时，为学生提供合作交流、自由表达自己见解的宽松氛围，留足了思维的时间和空间。让学生自主体会理解分类的含义和方法，然后教师再给予总结。此外，通过学生之间的合作，不同水平的学生在小组学习中互补互学。

环节三：巩固练习

本环节依据教学目标和学生在学习中存在的问题，设计有针对性、层次分明的练习题，利用多媒体向学生展示。让学生在解决这些问题的过程中，进一步理解、巩固新知识，训练思维的灵活性、创造性。

【设计意图】通过各种形式的练习，进一步提高学生的学习兴趣，使学生的认知结构更加完善。同时，强化本节课的教学重点，突破教学难点。

环节四：课堂小结

教师活动：教师提问：“今天你们学到了什么？有哪些收获呢？”

学生活动：学生畅谈本节课的收获。

【设计意图】让学生自我总结概括，培养学生的总结能力。

环节五：布置作业

课后完成课本习题。

【设计意图】对所学知识进行再巩固、再认识。

#### 28. 【参考答案】

(1) 教学重点：教会学生认读单词和短语，使其掌握主要句型并熟练运用。

教学难点：帮助学生增强学习英语的兴趣，使其树立学好英语的信心。

Key points: Students can grasp the new words and phrases, and master the key sentence patterns.

Difficult points: Students can foster their learning interest and build up their confidence in learning English well.

(2) 知识目标：学生能够认读单词和短语，能够掌握主要句型并熟练运用。

技能目标：通过课堂活动，学生能够提高听、说、读、写综合语言运用能力，并能就日常生活中熟悉的话题进行简单的交流。

情感目标：学生能够对学好英语有信心，不害怕在公共场合说英语。

Knowledge aims: Students can grasp the following phrases: get up, brush my teeth, wash my face, have breakfast. Students can also master the key sentence patterns: What are you doing? I am washing my face.

Ability aims: Students can improve their integrated language skills through class activities, and can discuss familiar topics in their daily life.

Emotional aims: Students can build up their confidence in learning English and be not afraid of speaking English in public.

#### (3) Step 1 Warm-up and lead-in

After daily greeting, the whole class will sing a song named “London bridge is falling down” to activate the class atmosphere. Then the teacher will show the picture of a clock and ask a question: What can you see in the picture? Some volunteers will be invited to share their answers. After that, the teacher will make corresponding comments on students' answers and show the topic of this lesson.

【设计意图】图片具有直观、形象的特点，可以迅速吸引学生的注意力；邀请学

生回答与图片相关的问题，可以为学生提供开口表达自己的机会。同时，图片的内容与本节课的核心话题息息相关，能够自然地引出新课。

### Step 2 Presentation

#### ① New word teaching

a. With the help of PPT, body language, and etc., the teacher will introduce the new words and guide students to read and spell them. For example, the teacher can do the action “get up” and say “Look! What do I do? Now, follow me, get up, g-e-t, get, get up. I get up at seven o'clock.”

In the same way, the teacher can teach the rest of the phrases: brush my teeth, wash my face, have breakfast.

b. Students will practice the new phrases by playing the game “High and low voice”.

#### ② Key sentence teaching

a. The teacher will show the pictures in the textbook, and let students describe them. Then the teacher will present the key sentences on the PPT, and explain the meaning and usage of them.

b. The teacher will play the MP3, and let students do actions according to what they hear.

【设计意图】通过图片、肢体语言以及教师的解释和示范，学生能够轻松地理解新单词和新句型的含义及用法，从而实现本节课的知识目标，突破本节课的难点，体现以学生为主体的教学理念。

### 29. 【参考答案】

(1) 《小蜻蜓》歌曲特点如下：

①调式与节拍：F大调、3/4拍。

②风格特点：从节奏上看，歌曲多使用二分音符、四分音符以及长时值的节奏，音乐较为舒展、优美；从旋律上看，歌曲以三度以内的音程进行为主，旋律起伏适中，同时富于变化。

③歌词内容：歌曲描绘了小蜻蜓飞来飞去捕捉害虫的画面，塑造了小蜻蜓勤劳、能干的形象。

④情绪情感：歌曲所表达的音乐情绪为优美、抒情地，表达了少年儿童对小蜻蜓的喜爱和美好的童真童趣。

(2) 《小蜻蜓》教学目标如下：

①感受校园童谣的美，培养热爱大自然的情感。

②通过视听结合法、创设情境法，进一步提升音乐表现能力。

③掌握长时值节奏的准确演唱，能够完整演唱歌曲。

(3)《小蜻蜓》器乐编配教学环节如下：

①初听歌曲，请学生思考：“听完这段音乐作品，你内心有着怎样的感受呢？音乐速度又如何？”

学生回答。（抒情地；中速）

②请学生在课前分发的乐器中自选1~2件，如沙锤、三角铁、手鼓、双响筒等。学生自主选择，同桌相互讨论，自主感受各乐器的不同。

③请学生自主进行歌曲的打击乐器编配，限时10分钟。教师巡视指导，及时发现问题并纠错。

④请学生自主展示音乐编创的初步成果，学生互评并提出改进建议，教师总结。

⑤请学生再次进行自主编创，修改编创不当的细节问题，限时15分钟，师生合作，注意学生之间的配合与统一。

⑥师生共同分享音乐编创的乐趣。

【设计意图】《义务教育音乐课程标准（2011年版）》中明确提出，教学应当遵循“以音乐审美为核心，以兴趣爱好为动力”和“强调音乐实践，鼓励音乐创造”的基本理念。以上教学环节寓教于乐，可以引导学生充分参与课堂教学，循序渐进地掌握打击乐器的编创。

### 30.【参考答案】

(1) 教学重难点

①教学重点：弹性屈伸、蹬地有力与快速有力起跳相结合。

②教学难点：上下肢动作协调配合。

(2) 教学目标

①知识与技能目标：学生能够说出立定跳远的动作要领；90%的学生可以完成立定跳远动作练习。

②过程与方法目标：通过各种游戏、练习等方式，学生可以形成正确的动作表象，从而提高全身协调性和下肢爆发力。

③情感态度与价值观目标：学生在练习中努力进取，积极参与，相互合作，喜欢上田径跳跃运动。

(3) 教学环节

环节一：游戏导入

学生分成四组，教师下达口令带领学生进行“青蛙过河跳荷叶”游戏，要求以双

手双脚着地的方式进行跳跃，选出成功过河的青蛙，并导入本课学习内容——立定跳远。

【设计理由】通过游戏导入的形式，激发学生模仿和学习的兴趣，引出要学习的技术动作。

#### 环节二：教师示范立定跳远动作

教师通过正面和侧面示范立定跳远动作，并提问学生老师摆臂与重心变化的特点及落地时脚着地的部位。

【设计理由】通过多方位的示范和提问，能让学生更直观全面地观察和了解动作，集中学生注意力，激发学生模仿和学习的兴趣。

#### 环节三：教师讲解立定跳远动作

教师声音洪亮、简洁明了地讲解立定跳远动作要领。

【设计理由】通过讲解加深学生对技术动作的了解，明确本节课的教学重难点。

#### 环节四：练习

##### ①原地纵跳练习

学生散开，原地做弹性屈伸连续起跳模仿练习，体验踝、膝部伸展，体会发力部位与感觉。

##### ②单脚跳练习

学生分为四组，进行左脚单脚跳到终点、右脚单脚跳回到起点练习，体验手脚蹬摆配合感觉。

##### ③跳上练习

学生四人一组，一人进行跳上 30 ~ 40 厘米高体操垫练习，一人进行保护，两人固定体操垫，进一步体会蹬伸用力和手臂摆动的配合。

##### ④跳下练习

学生四人一组，一人进行在 30 ~ 40 厘米高体操垫跳下练习，一人进行保护，两人固定体操垫，感受空中展体和落地前伸小腿动作。

【设计理由】通过模仿练习、分解动作练习和小组学习的形式，降低动作难度，逐层完成动作，突破教学重难点，保证学生安全学习，提高课堂学习效率。

#### 环节五：检验——跳远比赛

学生按性别分为四组，依次进行立定跳远比赛，选出班级男女立定跳远冠军，要求双脚同时起跳和落地，不能踩线及垫步。

【设计理由】以比赛的形式对本课教学内容进行检验，可以提高学生的学习热情、竞争意识及对体育课堂的喜爱。

### 31.【参考答案】

(1) 剪纸的装饰纹样是许多民间剪纸艺人在长期的剪纸实践中总结出来的，用于表现特定事物、美的事物块面的装饰纹样。

纹样：锯齿纹、圆形纹、鱼鳞纹、月牙纹、龙纹、云纹、漩涡纹等。

#### (2) 教学目标

①知识与技能目标：了解剪纸的概念、形状、纹饰；掌握对称剪纸的方法，并能动手创作一幅对称剪纸作品。

②过程与方法目标：通过讨论、示范、实践练习等学习过程，提高造型能力。

③情感态度和价值观目标：体验造型乐趣，敢于创新与表现，产生对美术学习的持久兴趣。

#### (3) 教学环节

①导入环节：谜语导入。

教师出示谜面：一张纸张不算大，剪刀代笔巧画画。画鱼画猪画人物，贴在窗上叫窗花。引导学生猜出谜底——剪纸，导入新课《剪对称鱼形》。

【设计理由】利用谜语导入有利于提高学生学习的兴趣，建立与新课的联系，为接下来的新授环节奠定基础。

②作业评价环节。

作业：教师让学生动手完成一幅对称鱼形剪纸作品。学生创作时，教师巡视指导。

展示：作品以展销会的形式进行展示。

评价：采取以自评为主，互评、师评为辅的评价方式。

教师在学生自评、互评的过程中充当启发者角色，引导学生从剪纸的对称、内容、纹样、创意等角度品评作品的优点和不足。在学生评价结束后，教师担任总结评价角色。以鼓励式评价为主，同时也需要针对学生的不足给出改进建议。评价活动结束后，让学生课后把作品放入档案袋中保存。

【设计理由】在新课讲授后，设计课堂作业练习和作业评价环节，能够检测学生的学习成果。采用多种评价方式，能够培养学生的表达能力。同时，让学生在教师的引导下开展相互评价，可以使学生相互学习，改进不足，从而全面成长。

## 2018 年上半年国家教师资格考试（小学）

### 教育教学知识与能力极致真题解析

#### 一、单项选择题

##### 1.【答案】D

【解析】本题考查教育的方法。教育作为培养人的社会活动，既要坚持统一要求，面向全体，又要看到教育的对象是共性和个性的统一体，要对个体进行因材施教。因材施教是指教育者选择适合每个受教育者特点的学习方法来进行有针对性的教育，以发挥受教育者的长处，弥补受教育者的不足，激发受教育者学习的兴趣，树立受教育者学习的信心，从而促进受教育者的全面发展。D 项正确。

A、B 两项：教学过程中既要充分注重教师的教，也要充分调动学生学的积极性，使教师的主导作用与学生的主体作用有机结合，取得良好的教学效果。题干强调的是个性和共性的统一。与题干不符，排除。

C 项：教学相长指的是教和学两方面互相影响、互相促进，都得到提高。与题干不符，排除。

故正确答案为 D。

##### 2.【答案】A

【解析】本题考查义务教育的特点。义务教育是依据法律规定，适龄儿童和少年必须接受的，国家、社会、学校、家庭必须予以保障的国民教育。义务教育具有强制性、普及性、免费性、公共性、基础性的特点。其中，公共性是指义务教育是一种社会公共事业，属于国民教育的范畴。题干中“面向全体学生，实现……均衡发展”，体现了义务教育是一种社会公共事业。A 项正确。

B 项：民主性不属于义务教育的特点。与题干不符，排除。

C 项：免费性是指义务教育法明确规定了义务教育阶段免收学费和杂费。与题干不符，排除。

D 项：强制性是指适龄儿童和少年必须接受义务教育，国家必须予以保障。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

##### 3.【答案】C

**【解析】**本题考查个体身心发展的一般规律。个体身心发展具有一定的规律，包括阶段性、顺序性、个别差异性、互补性、不平衡性。其中，个体身心发展的顺序性表现在人的身心发展是一个由低级到高级、由简单到复杂、由量变到质变的过程。它给我们的教学启示是教育工作者应按照个体身心发展的顺序施教，做到循序渐进，“揠苗助长”“陵节而施”都是有违个体身心发展顺序性规律的。C项正确。

A项：个体身心发展的阶段性是指个体在不同的年龄阶段表现出身心发展不同的总体特征及主要矛盾，面临着不同的发展任务。个体身心发展的阶段性规律决定了教育工作者必须根据个体不同年龄阶段的特点分阶段对其进行教育，在教育教学的要求、内容和方法的选择上要有针对性，还要注意各阶段间的衔接和过渡。与题干不符，排除。

B项：整体性是指人的身心发展的各个方面所具有的相互牵连、相互制约的特性。整体性要求教育必须坚持全面发展的教育和各方面教育的相互协调与配合。与题干不符，排除。

D项：个体身心发展的个别差异性在不同层次上存在。从群体的角度来看，差异性主要表现为男女性别的差异，这不仅是自然性别上的差异，还包括由性别带来的生理机能、社会地位、角色、交往群体的差异。从个体的角度看，差异性表现在身心的所有构成方面，其中有些是发展水平的差异，有些是心理特征表现方式上的差异。个体身心发展个别差异性的教学启示是，教育必须因材施教，充分发挥每个学生的潜能和积极因素，有的放矢地进行教学，使每个学生都得到最大的发展。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

#### 4.【答案】C

**【解析】**本题考查小学德育的途径。小学德育的途径包括：①思想品德课与其他学科教学；②社会实践活动；③课外、校外活动；④共青团及少先队组织的活动；⑤校会、班会、周会、晨会，时事政策学习；⑥班主任工作。其中，思想品德与其他学科教学是学校有目的、有计划、系统地对对学生进行德育的基本途径。教师要充分发掘教材本身所固有的德育因素，把教学的科学性和思想性统一起来，使学生在学习科学文化知识的同时，受到科学精神、社会人文精神的熏陶，从而形成良好品德。C项正确。

A项：课外、校外活动是整个教育体系中必不可少的组成部分，它不受教学计划的限制，让学生根据兴趣、爱好自愿选择，自主地组织、开展丰富多彩的活动。与题干不符，排除。

B项：共青团、少先队是青少年学生自己的集体组织，通过学生自己的组织对其进行德育。与题干不符，排除。

D项：通过班主任，学校可以强有力地管理基层学生集体，教育每一个学生，更

好地发挥上述各个德育途径的作用。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

#### 5.【答案】B

【解析】本题考查班级管理方式或师生关系模式。民主型的班级管理方式或师生关系模式以开放、平等、互助为其主要心态和行为特征。在该管理方式中，教师能力强、威信高，善于同学生交流，不断调控教学进程和方法；学生学习积极性高，兴趣广泛，能独立思考，和教师配合默契。题干中，班主任与学生协商处理班级事务，并鼓励学生积极参与讨论、互动交流、敢于质疑，这种班级管理方式属于民主型。B 项正确。

A 项：专制型的班级管理方式或师生关系模式以命令、权威、疏远为其心态和行为特征。在该管理方式中，教师教学责任心强，但不讲求方式方法，不注意听取学生的意愿和与学生协作；学生对教师只能唯命是从，不能发挥独立性和创造性，学习是被动的。与题干不符，排除。

C 项：放任型的班级管理方式或师生关系模式以无序、随意、放纵为其心态和行为特征。在该管理方式中，教师缺乏责任心和爱心，对学生的学习和发展放任自流；学生对教师的教学能力怀疑、失望，对教师的人格议论、轻视。师生关系冷漠，班级秩序失控，教学效果较差。与题干不符，排除。

D 项：对抗型不属于班级管理方式。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

#### 6.【答案】A

【解析】本题考查《小学教师专业标准（试行）》。《小学教师专业标准（试行）》的基本内容包括专业理念与师德、专业知识和专业能力。其中，专业能力具体包括：教育教学设计；组织与实施；激励与评价；沟通与合作；反思与发展。题干中，作为青年教师，要通过集体备课、同行教研等教研活动，分享教学经验，提高教学水平，这突出体现的是教师的沟通与合作能力。A 项正确。

B 项：激励与评价能力是在教育学生时所使用的。与题干不符，排除。

C、D 两项：教育与教学能力和组织与实践能力都属于教师的能力素养。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

#### 7.【答案】A

【解析】本题考查蜜蜂蜇伤后的处理。蜜蜂毒液为酸性，所以可以选用碱性溶液涂抹伤口。肥皂水呈碱性，故可以用来涂抹伤口以缓解疼痛。A 项正确。

B 项：蒸馏水是中性的液体，对蜜蜂蜇伤没有用处。与题干不符，排除。

C项：食用醋是酸性溶液，对蜜蜂蜇伤没有用处。与题干不符，排除。

D项：稀盐酸是酸性液体，对蜜蜂蜇伤没有用处。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

#### 8.【答案】D

【解析】本题考查联觉。联觉是指一个刺激不仅引起一种感觉，同时还引起另一种感觉的现象。题干中，刺激物是美妙的轻音乐，听到音乐是听觉，感到春风拂面是触觉，所以一个刺激引起两种感觉是联觉。D项正确。

A项：直觉是指直觉思维，是未经逐步分析就迅速对问题的答案做出合理的猜测、设想或突然领悟的思维。与题干不符，排除。

B项：错觉是知觉的一种特殊形态，是一种错误的知觉。人在出现错觉时，知觉的映象与事物的客观情况不相符。与题干不符，排除。

C项：幻觉是指没有相应的客观刺激时所出现的知觉体验。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

#### 9.【答案】C

【解析】本题考查动机冲突。动机冲突分为双趋冲突、双避冲突、趋避冲突和多重趋避冲突。其中，趋避冲突是指同一目标既有吸引力，又有排斥力，人既希望接近，同时又不得不回避所引起的冲突。题干中，“小英想当班干部为同学服务”，这是小英想要接近的情况；“又怕当不好被同学嘲笑”，这是小英想躲避的情况。当班干部这一目标对小英既有吸引力，又有排斥力，因此，小英出现的这种心理现象属于趋避冲突。C项正确。

A项：双趋冲突是指同时存在两种能满足需要的目标，且具有同等的吸引力，但只能选择其中之一时所产生的冲突。与题干不符，排除。

B项：双避冲突是指同时遇到两个力图回避的威胁性目标，但只能避其一时所产生的冲突。与题干不符，排除。

D项：多重趋避冲突是指对含有吸引与排斥两种力量的多种目标予以选择时所产生的冲突。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

#### 10.【答案】B

【解析】本题考查学习策略的分类。根据迈克尔等人于1990年做出的分类，可将学习策略分为认知策略、元认知策略和资源管理策略。其中，认知策略分为复述策略、精加工策略和组织策略。复述策略主要是利用无意识记和有意识记，排除抑制干扰，整体记忆与分段记忆，多种感官参与，画线、圈点、批注等方式进行。题干中，小蓉

为了记住生字词反复抄写很多遍，也就是经过多次重复进行记忆，所运用的是复述策略。B项正确。

A项：没有监督策略这一说法，为干扰项。与题干不符，排除。

C项：元认知策略分为计划策略、监控策略和调节策略。其中，计划策略主要包括设置学习目标、浏览学习材料、产生待回答的问题以及分析完成学习任务。与题干不符，排除。

D项：组织策略主要利用列提纲，图形（系统结构图、流程图、模式或模型图、网络关系图等），表格（一览表、双向表）等方式进行学习。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

#### 11.【答案】D

【解析】本题考查奥苏贝尔有意义学习的类型。有意义学习的类型包括符号学习、概念学习和命题学习。其中，命题学习是指学习若干概念之间的关系，或者说掌握由几个概念联合所构成的复合意义。题干中，“三角形的内角和是180度”这句话里，既有“三角形”的概念，又有“内角和”的概念，即学生学习了两者之间的关系。因此，这在奥苏贝尔有意义学习分类中属于命题学习。D项正确。

A项：概念学习是指掌握同类事物共同的本质属性和关键特征。与题干不符，排除。

B项：符号学习又称代表学习，指学习单个符号或一组符号的意义，或者说学习它们代表什么，包括对历史事件、历史人物、地理信息、词汇、图标等的学习。与题干不符，排除。

C项：表征学习是一种最低层次的学习方式，指学习一个符号或一组符号所代表的事物和意义。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

#### 12.【答案】B

【解析】本题考查自我防御功能。自我防御功能是指将态度作为一种自卫机制，能让人在受到贬抑时用来保护自己。共情指的是一种能深入他人主观世界，了解其感受的能力。题干中，教师经常采用“换位思考”的方式进行心理辅导，就是想与学生达到情感上的共鸣，深入了解学生的感受。因此，这种心理机制属于共情。B项正确。

A项：激情是指一种爆发强烈而持续时间短暂的情绪状态，多带有特定的指向性和较明显的外部行为。与题干不符，排除。

C项：热情是指人参与活动或对待别人所表现出来的热烈、积极、主动、友好的情感或态度。与题干不符，排除。

D项：反移情是指心理咨询师把对生活中某个重要人物的情感、态度和属性转移

到了来访者身上。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

### 13.【答案】B

【解析】本题考查教学原则与方法。启发性原则是指教师在教学工作中要承认学生是学习的主体，依据学习过程的客观规律，运用各种教学手段充分调动学生学习的主动性、积极性，引导他们独立思考、积极探索、生动活泼地学习，自觉地掌握科学知识，提高分析问题、解决问题的能力。题干中，苏格拉底的“产婆术”也叫作问答法，包括讽刺（不断提出问题使对方陷入矛盾之中，并迫使其承认自己的无知），助产（启发、引导学生，使学生通过自己的思考，得出结论），归纳和定义（使学生逐步掌握明确的定义和概念）。整个过程是在启发学生进行主动思考，体现了启发性教学原则。B 项正确。

A 项：直观性原则是指教学中要通过学生观察所学事物或教师用形象语言描述教学对象，引导学生形成对所学事物、过程的清晰表象，丰富他们的感性认识，从而使他们能够正确理解书本知识和发展认识能力。与题干不符，排除。

C、D 两项：思想性与科学性相统一原则是指既要把现代先进科学的基础知识和基本技能传授给学生，同时又要结合知识、技能中内在的德育因素，对学生进行政治、思想教育和道德品质教育。我国小学教学原则中不包括单独的科学性原则和思想性原则，而是思想性与科学性相统一的教学原则。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

### 14.【答案】A

【解析】本题考查实验法。实验法是指学生在教师的指导下，使用一定的仪器和设备，在一定条件下引起某些事物和现象产生变化，进行观察和分析，以获得知识和技能的方法。一般在物理、化学、生物等自然学科的教学运用得较多。实验法不仅有利于激发学生的求知欲望，而且有利于培养学生独立使用仪器进行科学实验的基本技能以及严谨的科学态度和扎实的作风。题干中，老师让学生把点燃的火柴放进装有二氧化碳气体的瓶中并观察瓶中的变化，是学生在教师的指导下，使用一定的仪器和设备，观察可燃物在二氧化碳中的燃烧情况，属于典型的实验法。A 项正确。

B 项：练习法是指学生在教师的指导下运用所学知识独立地进行实际操作，以巩固知识、形成技能的方法。与题干不符，排除。

C 项：演示法是指教师通过展示实物、直观教具，进行示范性的实验或采取现代化视听手段等指导学生获得知识或巩固知识的方法。与题干不符，排除。

D 项：以探究为主的教学方法又称发现法，是指学生在教师的指导下，对所提出

的课题和所提供的材料进行分析、综合、抽象和概括，最后得出原理的教学方法。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

#### 15.【答案】D

【解析】本题考查教学目标。新课改背景下的课堂教学所提倡的三维目标教学目标包括知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个方面。其中，情感态度与价值观目标强调教学过程中激发学生的情感共鸣，引起学生积极的态度体验，形成正确的价值观。题干中，学生通过学习《两个铁球同时着地》一文深刻理解了伽利略不迷信权威、追求真理的精神，树立了求实的科学态度和正确的价值观，达成了情感态度与价值观目标。D 项正确。

A 项：知识与技能目标强调基础知识和基本技能的获得，相当于传统的“双基教学”。与题干不符，排除。

B 项：思维与创新不属于教学目标的内容，为干扰项。与题干不符，排除。

C 项：过程与方法目标突出的是让学生“学会学习”，使学生获得知识的过程同时成为获得学习方法和能力发展的过程。与题干不符，排除。

故正确答案为 D。

#### 16.【答案】C

【解析】本题考查课堂教学实施。随着科学技术发展，现代教育技术在课堂中的应用越来越普遍，借助多媒体技术呈现各种经验和实践成为学生认识事物的重要方式。现代教育技术呈现的生动活泼的形式使学生身临其境地学习。现代教育技术手段具有形象、生动、具体、富于感染力等特点，在课堂教学过程中合理运用能够激发学生的学习兴趣 and 内部动力，从而对课堂教学起到辅助作用。C 项正确。

A 项：课堂教学是指教师通过对课堂教学活动本身的导入、课中和结束过程的不断调整和控制，顺利实施教学设计方案，以达到预定教学目标的过程。在这个过程中，现代教育技术并不是不可或缺的。与题干不符，排除。

B 项：现代教育技术借助多媒体技术呈现各种经验和实践，使学生身临其境地学习，在课堂中的应用越来越普遍，但不能完全取代传统教学手段。与题干不符，排除。

D 项：现代教育技术如果运用恰当可以提高课堂教学效率，但是如果过度运用或者运用不当则会降低课堂教学效率。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

#### 17.【答案】D

【解析】本题考查课程实施的基本取向。辛德等人关于课程实施取向的分类研究

受到了课程学者的普遍认同。他们将课程实施或研究课程实施的取向分为三种：忠实取向、相互适应取向、课程创生取向。这三种取向对课程实施持有不同的见解。其中，相互适应取向认为，课程实施过程是课程变革计划与班级或学校实际情境在课程目标、内容、方法、组织模式诸方面相互调整、改变与适应的过程，强调课程实施不是单向的传递、接受，而是双向的互动与改变。题干中，周老师在看到班级学生基础较差、学习兴趣不高的情况后，适时地对教学内容进行了删减，增加了一些趣味性知识，说明周老师是根据具体情况调整自己的课程，符合相互适应取向。D项正确。

A项：忠实取向认为，课程实施过程是忠实地执行课程变革计划的过程。衡量课程实施成功与否的基本标准是所实施的课程与预定的课程变革计划之间的符合程度，符合程度越高，则课程实施越成功。持这种取向的教师在具体的课程实施过程中显得呆板、僵化，缺乏创造性，与我国新课程改革的要求不相适应，因此是被批判的实施取向。与题干不符，排除。

B项：创生取向认为课程实施本质上是在具体教育情境中缔造新的教育经验的过程，教师的角色是课程开发者。与题干不符，排除。

C项：技术取向不属于课程实施的取向分类，为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

#### 18.【答案】A

【解析】本题考查教学组织形式。特朗普制是由美国教育学教授劳伊德·特朗普于20世纪50年代提出的一种教学组织形式。这种教学组织形式把大班上课、小组讨论、个人自学结合在一起，以灵活的时间单位代替固定统一的上课时间。大班集体教学，由优秀教师采用现代化教学手段给几个平行班统一上课；之后的小组课，研究讨论大班课上的教学材料，由15~20人组成一个小组；然后由学生个人独立自学、研习、作业。教学时间分配为：大班上课占40%，小组讨论占20%，个人自学占40%。这种教学组织形式在一定程度上弥补了班级授课制学生独立性、创造性受影响的缺点。因此，为弥补班级授课制的不足，把大班上课、小组讨论和个人自学三种教学形式结合起来的组织形式是特朗普制。A项正确。

B项：文纳特卡制是由美国人华虚朋于1919年在芝加哥市郊文纳特卡镇公立学校实施的教学组织形式。它把课程分成两个部分：一部分按学科进行，由学生个人自学读、写、算和历史、地理方面的知识技能；另一部分是通过音乐、艺术、运动等来培养学生的“社会意识”。前者通过个别教学进行，后者通过团体活动进行。与题干不符，排除。

C项：道尔顿制是美国教育家柏克赫斯特于1920年提出的，指教师不再通过上

课向学生系统地讲授教材，而只为学生分别指定自学参考书、布置作业，由学生自学和独立完成作业，有疑难时才予以辅导，待学生完成一定阶段的学习任务后，向教师汇报学习情况和接受考查。与题干不符，排除。

D项：贝尔—兰卡斯特制也称“导生制”，产生于19世纪初的英国，即由教师教年龄大的学生，再由其中的佼佼者“导生”去教年幼或学习差的学生。因由教师贝尔和兰卡斯特创制，故称为“贝尔—兰卡斯特制”。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

### 19.【答案】C

【解析】本题考查制约课程内容的因素。学生、社会及学科特征是制约学校课程的三大因素，其具体内容包括：①学生的年龄特征、知识、能力基础及其可接受性；②社会政治经济制度和文化发展水平对课程开发的影响；③学科特征影响课程的编制。由此可知，制约课程内容选择的因素包括社会、儿童与学科。C项正确。

A项：知识、技能与情感是三维目标的分类。与题干不符，排除。

B项：为干扰项。与题干不符，排除。

D项：政治、经济与文化是制约教育的因素。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

### 20.【答案】B

【解析】本题考查课程的类型。根据课程设计开发主体的不同，课程分为国家课程、地方课程和校本课程。其中，校本课程是指由学生所在学校的教师编制、实施和评价的课程。题干中，介绍当地风俗、物产与人物的课程是学校开发的，所以属于校本课程。B项正确。

A项：地方课程是指由地方教育行政部门根据国家课程标准及各地发展需要而开发的课程。与题干不符，排除。

C项：隐性课程也叫非正式课程、潜在课程、隐蔽课程，是指在学校情境中以间接的、内隐的方式呈现的课程。与题干不符，排除。

D项：分科课程是指从不同门类的学科中选取知识，按照知识的逻辑体系，以分科教学的形式向学生传授知识的课程。分科课程与学科课程基本上是一致的。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

## 二、简答题

### 21.【参考答案】

为建立良好的师生关系，教师应做到：

- ①了解和研究学生。
- ②树立正确的学生观。
- ③提高自身素质。
- ④发扬教育民主。
- ⑤热爱、尊重学生，公平对待学生。
- ⑥主动与学生沟通，善于与学生交往。
- ⑦正确处理师生矛盾。
- ⑧提高法治意识，保护学生的合法权利。

## 22.【参考答案】

影响学习迁移的因素包括：

①相似性。包括学习材料之间的共同要素或相似性、学习目标与学习过程的相似性、学习情境的相似性。

②原有认知结构。学习者是否具有相应的背景知识，是迁移产生的基本前提条件。

③学习心向与定势。心向与定势常常指的是同一种现象，即先于一定的活动而又指向该活动的一种动力准备状态。定势对迁移的影响表现为两种：促进和阻碍。

除前面所涉及的影响迁移的一些基本因素外，诸如年龄、智力、学习者的态度、教学指导、外界的提示与帮助等也都在不同程度上影响着迁移的产生。

## 23.【参考答案】

一份好的调查问卷，其问题设计必须符合研究目的和受测者的实际情况。问题设计的基本要求如下。

- ①正面肯定提问，不要用假设句，更不要用反问句或否定句。
- ②问题的内容要符合该课题研究目的和假设的需要。
- ③问题的数量要适度。
- ④问题的文字表达要准确，简明扼要，通俗易懂，容易回答。
- ⑤问题的排列顺序及分类要清楚，层次要分明，做到前后一致、连贯且彼此适度，并尽可能在选择答案的过程中分出等级。
- ⑥客观谨慎，不用带有倾向性或引导性的口气进行提问，不宜问敏感刺激性问题。
- ⑦要注意问题的范围。
- ⑧要妥善处理与社会规范一致或冲突的问题，避免填答者出现社会认可效应。

## 三、材料分析题

### 24.【参考答案】

(1) 劳动教育是组织学生参加劳动实践活动，使他们形成劳动的观念和养成劳动

的习惯，初步掌握现代生产的基本知识和技能的的教育。劳动教育对小学生的的发展至关重要，主要表现为以下几个方面。

①劳动教育是我国全面发展教育观的重要组成部分，劳动教育能为德育、智育、体育和美育提供实践的基础和土壤，增强学生理论联系实际的能力。材料中的学生缺乏必要的劳动技能训练，缺乏适当的劳动意识和能力，不利于素质的全面发展。

②素质教育观强调教育要培养学生的创新精神和实践能力，而劳动教育是培养学生创新和实践能力的重要途径。材料中，学生参与劳动的积极性低，更缺乏动手和操作的能力。

③新课改的核心理念强调“以人为本”，一切为了每一个孩子的发展，而劳动教育是对学生主体地位的重要支持。材料中，学生并没有获得真正的健康发展，这更启示我们要贯彻“以人为本”的理念，提高学生的劳动水平，使他们获得持续健康的发展。

因此，教师在教学中应重视劳动教育的突出作用，发挥劳动技术推动学生发展的重要功能。

(2) 如果我是李老师，我会从以下几个方面在班级开展劳动教育工作。

①贯彻教育影响的一致性和连贯性原则，积极和家长保持沟通和联系，帮助家长树立正确的劳动教育意识，共同做好学生在放学回家后的劳动教育。

②加强劳动教育理论教育，提高学生对劳动教育重要性的认识，让学生能从意识上主动增强劳动实践的目的性和积极性。

③发挥课堂教学的主渠道作用，在课堂教学中积极纳入劳动教育。与其他科任老师协调沟通，做到在各科教学中，不仅要重视对学生知识与技能的传授，更要重视学生在学习过程中的参与和动手操作，使他们树立良好的实践劳动意识，增强劳动技能。

④创造良好的劳动环境，与学校配合建立教学、生产和科研基地，提高学生综合操作动手的能力。

#### 25.【参考答案】

(1) 沈老师的教学行为充分践行了新课程改革的相关理念，是值得借鉴和学习的。

首先，沈老师的做法体现了以人为本的学生观，即“一切为了每一位学生的发展”。新课程改革的学生观表明学生是发展中的人，学生是有巨大的发展潜能的。材料中，沈老师在学生朗读后，引导学生谈论对课文的体会，鼓励学生继续朗读课文。

其次，沈老师的做法体现了新课程改革倡导的教师角色，即教师是学生学习的引导者和发展的促进者。这样就使教师从过去仅作为知识的传授者这一核心角色中释放出来，促进学生以学习能力为中心的和谐发展。材料中，沈老师在学生没有感知到走

进雪野的情况下，不是被动地灌输知识，而是鼓励学生朗读课文进行感悟。

再次，沈老师的做法体现了教师教学行为的变化，即在对待教学关系上，强调帮助、引导。教师要引导学生寻找、搜集和利用学习资源，帮助学生发挥自己的潜能。材料中，沈老师范读带领学生走进雪野之后，引导学生积极朗读课文并给予充分的肯定，帮助学生发挥了自己的潜能。

又次，沈老师的做法体现了新课程改革背景下的教学观，即教学从“教育者为中心”转向“学习者为中心”，教学从“关注学科”转向“关注人”。材料中，沈老师在授课过程中，以学生的体会为中心，关注了学生的情感体验。

最后，沈老师的做法体现了启发性教学原则。启发性教学原则是指教师在教学工作中依据学习过程的客观规律，运用各种教学手段充分调动学生学习的主动性、积极性，引导他们独立思考、积极探索、生动活泼地学习，自觉地掌握科学知识和提高分析问题、解决问题的能力。材料中，沈老师在整个教学过程中，以学生为主体，引导学生独立思考、积极朗读、积极感悟《第一场雪》。

综上所述，沈老师的做法是值得借鉴和赞许的。

(2) 沈老师的教学在确定学生为主体的同时，还保证了教师的主导作用。“主导”和“主体”相辅相成，是形成良好教学成果的必要条件。

首先，在教学中发挥教师的主导作用，需要教师为整个教学活动揭示目标，引导方向。材料中，沈老师在教学过程中采用“语文导读法”，充分发挥了教师的主导作用，让学生通过阅读实践，充分发挥了学生的主体地位。

其次，在教学中发挥教师的主导作用，需要教师做到以学生为本。素质教育的课堂教学突出学生的主体地位，以学生为本，重视学生潜能的发挥，使整个课堂充满活力。材料中，沈老师引导学生通过闭眼倾听的方式体会感知课文，使学生对学习过程有了更深切的感知。

再次，在教学中发挥教师的主导作用，需要教师做到以学论教，引导学生创新。创新教育是素质教育与传统教育的区别所在。教师在教学过程中要善于启发引导，开发学生的创新潜能，激发他们的创新精神，使学生学会提出新问题、新想法，自己去探究知识，变被动地学为积极主动地学。材料中，沈老师面对新情境时积极引导學生思考，注意培养学生的创新思维。

最后，在教学中发挥教师的主导作用，需要教师在课堂教学评价标准上遵循多元化、方法多样化的原则。其一，评价时教师必须以学生在知识、技能、人格、品德等方面的全面发展为标准；其二，评价应强调共性和个性化的统一；其三，素质教育评价标准既重视检查学生的学习现状，又注意检查和预测学生的发展潜力，以真正发

挥评价的激励、导向功能。材料中，沈老师正是采用多样的评价方法激发了学生的学习兴趣。

总之，教师应做到以人为本、多元化评价等，只有如此才能更好地发挥自身的主导作用。

#### 四、教学设计题

##### 26.【参考答案】

###### (1) 教学目标

①知识与能力目标：会认“蒸”“继”等7个生字，会写“久”“乎”等8个生字，会读“甚至”“水洼”等词语，掌握独立识字的能力，能够正确、流利、有感情地朗读课文。

②过程与方法目标：通过反复朗读，揣摩优美语句，了解文章内容，提高朗读能力。

③情感态度与价值观目标：形成保护小动物、珍惜生命的意识。

###### (2) 教学过程

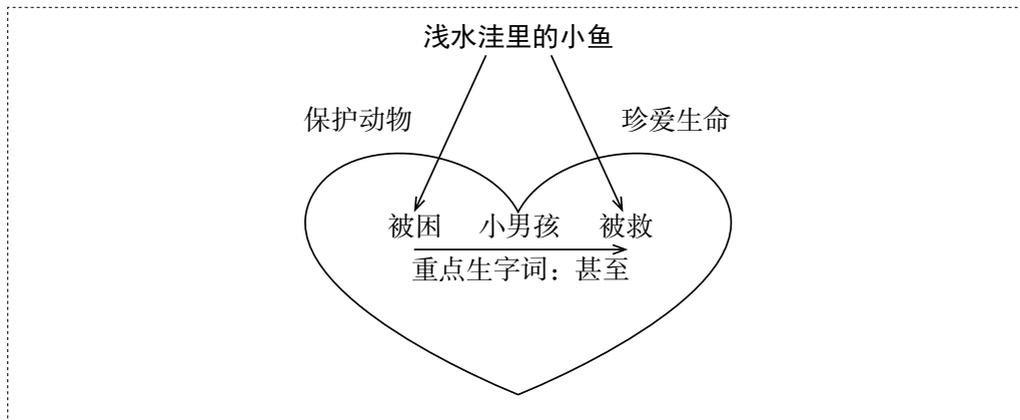
①记字音：教师利用生字卡片出示汉字“甚”“至”，并示范朗读，学生跟读，全班齐读生字。

②记字形：教师板书“甚”“至”，学生书写汉字，并明确笔顺。

③练书写：教师对“甚”“至”两个生字进行书写示范，边写边强调书写难点，尤其注意“甚”字的书写美观。指导学生在田字格里进行模仿书写，并予以纠正和鼓励。

④明字义：教师利用语境和实际生活帮助学生理解词语含义。可让学生先分别用“甚”和“至”组词，帮助理解字义，然后指导学生用“甚至”进行造句练习，借此掌握词语含义。

###### (3)



## 27.【参考答案】

(1) 从算术思维向代数思维过渡，是学生认知发展的飞跃。算术思维着重利用数量计算求出答案的过程，这个过程具有情境性、特殊性、计算性的特点，甚至是直观的。代数思维就其本质而言是一种关系思维，它的要点是发现关系与结构，以及明确这些关系与结构之间的关系。代数思维的运算过程是结构性的，侧重的是关系的符号化及其运算，是无法依赖直观的。结构化、符号化、抽象化及概括化是代数思维的特点。“用字母表示数”，既用字母表示出了数，又准确地表示出了数量之间的关系。“用字母表示数”的引出奠定了积极而充分的情感基础。这个过程既是新知识的学习过程，更是学生由原有的算术思维水平不断向代数思维水平迈进的过程。在从数字运算到字母运算的过程中，教师要紧紧把握好符号意识。

### (2) 教学目标

①知识与技能目标：能分析具体问题中的简单数量关系，并用代数式表示。

②过程与方法目标：通过小组讨论和自主探究的学习活动，提高分析问题、解决问题的能力。

③情感态度与价值观目标：在运用简单符号语言进行表达和交流的过程中，体会数学与实际生活的密切关系，培养用字母表示数的意识和兴趣。

### (3) 教学环节

#### 环节一：导入新课

教师活动：教师通过多媒体出示课件，引导学生认真观察并思考：图片是扑克牌中的J、Q、K，这几张牌分别代表哪些数值？

学生活动：就教师提出的问题认真思考并讨论，得出结论：扑克牌中的这几个字母代表的是确切的数值，分别是11、12、13。

教师活动：对学生的回答给予评价，并顺势提出问题：字母可不可以代表变化的数呢？进而引入新课——用字母表示数。

【设计意图】精彩的开头，能使学生很快由抵制状态进入兴奋状态，提高学生对数学的学习兴趣，还能使学生把对知识的学习当成自我需要，使教学任务顺利完成。

#### 环节二：新课讲授

##### ①初步感知

教师活动：教师向学生出示情境图片：小红的爸爸比小红大30岁，当小红1岁时，爸爸31岁；当小红2岁时，爸爸32岁……引导学生进行小组讨论，时间为5分钟，请学生找出小红和小红爸爸年龄之间的数量关系，并填写表格。在讨论期间，教师进行巡视指导。5分钟后提问小组代表：“你能用一个式子表示出小红和小红爸爸年

龄之间的数量关系吗？”针对学生的回答结果，教师给予相应评价。

学生活动：通过小组讨论，得出两种表示方法：

a. 爸爸的年龄 = 小红的年龄 + 30 岁。

b. 因为小红的年龄是变化的，所以若用字母  $a$  表示小红的年龄，那么  $a+30$  就表示小红爸爸的年龄。

教师活动：教师顺势提问：“哪种表示方法更加简便呢？”

学生活动：因为小红的年龄是变化的，字母  $a$  是变化的数，而爸爸比小红大的年龄是固定不变的，所以用含有字母的式子来表示爸爸的年龄更加简便。

### ②感受实际应用

教师活动：教师再次提出问题：“ $a$  可以表示任何一个数字吗？表示 200 可以吗？当小红的年龄为 11 岁时，爸爸的年龄是多少呢？”引导学生先独立思考再抢答，针对学生回答结果，给予相应评价。

学生活动：不可以，也不可以表示 200，因为小红的年龄无法达到 200 岁。当  $a=11$  时，爸爸的年龄为  $11+30=41$  岁。

### ③归纳总结

教师活动：用含有字母的式子表达生活中的数量时，字母所取的数要符合生活实际。

【设计意图】通过设置问题，层层提问，利用提问法和引导法引导学生思考问题并进一步讨论，体现了教师的主导作用；学生采用小组讨论和自主探究等多种学习方法，进行问题的探究，提高了学生的合作交流、语言表达和信息共享意识，为提高解决问题的能力奠定了基础，这也是体现学生主体作用的重要的学习方法。

### 环节三：巩固练习

教师活动：教师通过多媒体展示有关本节课的不同类型、不同层次的练习题目，引导学生独立思考并作答，或者找学生代表在黑板上进行板演，完成后进行统一订正，然后教师针对结果给予评价并总结。

学生活动：就教师展示的题目进行练习。

【设计意图】设置不同层次的练习题，不仅能使学生及时巩固新知识，也能有效提高学生的思维能力，使其能更好地学以致用；找学生代表在黑板上板演，也充分体现了学生的主体地位；最后针对练习结果进行统一订正，并对学生的表现做出及时的评价，体现了课程评价在课堂中的合理应用。

### 环节四：课堂小结

教师活动：教师引导学生从知识、能力、情感等方面畅谈本节课的收获，针对学

生的回答，采用多种方式进行评价并总结。

学生活动：这节课学会了用字母表示数的基本方法和用字母表示数的实际应用。

【设计意图】学生从知识、能力、情感等不同方面进行总结，这样不仅可以检验学生对本节课重点内容的认知情况，更能进一步增强学生的自信心和荣誉感，使他们更加热爱数学。

环节五：布置作业

教师活动：今天的作业是回家询问家长家里一个月大约用多少度电，然后根据每月的用电量计算出两个月、三个月的用电量，并用字母表示其中的规律。

【设计意图】对本节课知识进行再巩固、再认识。

## 28. 【参考答案】

(1) 义务教育阶段英语课程的总目标：通过英语学习使学生形成初步的综合语言运用能力，促进心智发展，提高综合人文素养。综合语言运用能力的形成建立在语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识等方面整体发展的基础之上。

其中，语言技能和语言知识是综合语言运用能力的基础。语言技能是语言运用能力的重要组成部分，主要包括听、说、读、写等方面的技能以及这些技能的综合运用。听和读是理解的技能，说和写是表达的技能，它们在语言学习和交际中相辅相成、相互促进。学生应通过大量的专项和综合性语言实践活动，形成综合语言运用能力，为真实的语言交际打下基础。因此，听、说、读、写既是学习的内容，又是学习的手段。语言技能标准以学生在某个级别“能做什么”为主要内容，这不仅有利于调动学生的学习积极性，促进学生语言运用能力的提高，也有利于科学合理地评价学生的学习结果。学生在义务教育阶段应该学习和掌握的英语语言基础知识包括语音、词汇、语法以及用于表达常见话题和功能的语言形式等。语言知识是语言运用能力的重要组成部分，是发展语言技能的重要基础。

(2) Knowledge aims:

① Students can understand the basic meaning of the reading material.

② Students can know Children's Day is not the same day among different countries after listening.

Ability aims: Students can improve their listening and reading abilities, and can get the specific information of the reading material by identifying key words.

Emotional aims:

① Students can learn different dates of Children's Day among different countries and different ways to celebrate Children's Day.

② Students can broaden their horizon and know more about foreign cultures.

③ Students can arouse their interest in learning English.

(3) Step 1 Warm-up and lead-in

After daily greeting, the whole class will sing a song named “Ten little indians” to activate the class atmosphere. Then the teacher will show a video about Children’s Day and ask students what activities that they usually do on Children’s Day. Some volunteers will be invited to share their answers. After that, the teacher will give corresponding comments on students’ answers and show the topic of this lesson.

【设计意图】吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，引入本节课话题，介绍话题背景，为后面的阅读任务做好铺垫。

Step 2 Presentation

① Fast reading

a. Read the text quickly and conclude the main idea.

b. Learn the key words and sentences, and do some exercises.

② Careful reading

Ask students to read the passage carefully and do the True or False task.

In China, Children’s Day is on the first of October. (T/F)

In Japan, there are two Children’s Days. (T/F)

In the UK, Children’s Day is on the thirteenth of June. (T/F)

【设计意图】通过泛读，学生不仅能够掌握这篇材料的主旨大意，而且能够积累一些新的表达方式，为下一步的精读奠定基础。通过精读，并借助判断对错等练习方式，学生可以更好地理解课文细节。

29. 【参考答案】

(1) 《火车开啦》歌曲特点如下：

①调式与节拍：C 自然大调、2/4 拍。

②风格特点：从节奏上看，歌曲多使用四分音符、八分音符，较为规整，律动性强；从旋律上看，歌曲出现了多次四度、五度的音程跳跃，塑造了火车司机活泼、阳光的音乐形象。

③歌词内容：歌曲描绘了火车司机开火车的画面，运用“咔嚓咔嚓”的拟声词塑造了火车一直奔跑的形象。

④情绪情感：歌曲所表达的音乐情绪为活泼、欢快地，表达了火车司机开火车的自豪感。

(2)《火车开啦》教学目标如下:

①感受匈牙利儿歌的美,体会美好的童真童趣,理解音乐文化的多样性,并进一步培养积极乐观的生活态度。

②通过视听结合法、创设情境法以及小组合作探究法,进一步提升音乐表现能力。

③掌握四分音符与八分音符的准确演唱,能够完整演唱歌曲。

(3)《火车开啦》节奏练习教学环节如下:

环节一:初步感知

①初听歌曲,请学生思考:“听完这段音乐作品,你内心有着怎样的感受呢?音乐速度又如何?”

学生回答。(活泼、欢快地;中速)

②复听歌曲,请学生闭目思考:“听完这段音乐作品,你脑海中浮现了怎样的画面呢?”

学生自由想象。

③三听歌曲,请学生跟随音乐自由律动。

环节二:探究音乐

①教师引导学生用la哼唱歌曲旋律,请学生自主发现问题。

学生自由回答,引出四分音符与八分音符的节奏问题。

②针对该问题,设置如下练习,并在练习中解决问题:

A.请学生通过多媒体课件观察八分音符的节奏特点,教师为学生编写一条4小节、有针对性的节奏练习。具体如下:

2/4 × × × | × × × | × × × × | × × ||

B.请学生运用课前分发的奥尔夫乐器双响筒和沙锤进行节奏模仿,巩固节奏意识,教师予以鼓励性评价。

③请学生加歌词演唱歌曲,提示学生充分呼吸,咽腔打开,笑肌抬起,气息平稳,唱出活泼的感觉,同时解决歌词问题。

A.教师通过弹唱歌曲,引导学生视唱歌曲乐谱,并提问学生:“歌曲的音乐情绪该如何表现呢?”

学生自由回答,教师补充整理,引出如下问题并解决:

a.力度记号。标记并掌握f和p力度记号,体会其实际演唱效果,并尝试模唱。

b.配乐朗诵歌词。理解歌词“咔嚓咔嚓咔嚓咔嚓”的作用,创设情境进行模仿练习。

B. 请学生运用所学的歌词知识,以小组为单位,结合恰当的舞蹈动作上台展示歌曲,教师予以鼓励性评价。

④教师追问:“这首歌曲表达了怎样的感情呢?”(美好的、充满童趣的)

【设计意图】《义务教育音乐课程标准(2011年版)》中明确提出,教学应当遵循“以音乐审美为核心,以兴趣爱好为动力”和“强调音乐实践,鼓励音乐创造”的基本理念。以上教学环节寓教于乐,可以引导学生充分参与课堂教学,循序渐进地掌握节奏练习的技巧。

### 30.【参考答案】

#### (1) 教学重难点

①教学重点:拍按球的位置准确,跨步、转体、前倾、探肩等动作协调连贯。

②教学难点:手脚配合协调,节奏清晰。

#### (2) 教学目标

根据课程标准,水平三的学生是指小学五至六年级的学生。

①知识与技能目标:能够说出行进间体前变向换手运球的动作要领,85%以上的学生能够在比赛或游戏中运用该技术动作。

②过程与方法目标:通过模仿练习、小组合作、游戏竞赛等练习方法,发展速度、灵敏、协调等身体素质,提高控球能力。

③情感态度与价值观目标:在练习中感受篮球运动的魅力和乐趣,有助于养成团结协作、互帮互助的优良品质。

(3) 练习方法一:教师示范完整的行进间体前变向换手运球动作,学生模仿并进行自主练习。

【设计理由】让学生直观地感受完整动作,并开始模仿,从而形成主观的认识,更快地投入到新动作的学习中,节省大量的解释时间。

练习方法二:单手曲线运球练习。

学生分为四组,依次进行左手绕障碍物运球到终点、右手绕障碍物运球到起点的练习,提高左右手控球能力,教师巡回指导并纠错。

【设计理由】降低了动作难度,逐层完成动作,突破教学难点。

练习方法三:行进间体前变向换手运球过障碍物练习。

学生分为四组,依次运用行进间体前变向换手运球技术过障碍物练习,教师强调安全练习。

【设计理由】提高了练习难度,不断强化技术掌握,提高了课堂学习效率。

### 31.【参考答案】

(1) 画科分类：人物画、山水画、花鸟画。

形式分类：工笔画、写意画。

墨分五色：焦、浓、重、淡、清。

(2) 教学目标

①知识与技能目标：尝试了解中锋、侧锋、散锋等用笔方法，掌握用笔的特点，并生动地表现动物的面部特征与情趣。

②过程与方法目标：通过引导学生观察分析，自主学习，让学生掌握绘画步骤和用墨方法。

③情感态度和价值观目标：通过学习增强学生对中国传统绘画的热爱之情，形成人与动物、人与自然和谐相处的可持续发展意识。

(3) 新授环节

环节一：直观感知

①同桌之间相互交流自己喜欢的动物的面部特征。②利用多媒体略赏花鸟画中动物题材作品，让学生初步感受画面内容及氛围，观察动物面部的特点。

【设计理由】通过多媒体展示和同桌之间的交流，让学生对本节课的新知有初步的认识。

环节二：分析示范

首先，让学生欣赏黄胄的《花猫》，研究其表现方法。请学生在小组内讨论以下问题：

①作品中的猫和图片中的猫有什么不同？

②作品突出表现了花猫的哪些部分？对创作有什么好处？

③画家主要运用了什么笔墨技法来表现猫？

小组讨论并汇报：作品中的花猫以中锋浓墨勾眼圈、点眼睛，白粉画胡须和眉毛，以湿笔浓淡结合的破墨法画身体，给人以体态丰硕的感觉；背部用浓墨破淡墨，勾画出花纹效果和绒毛质感；猫爪处浓淡相宜，以浓墨勾画出指甲的尖锐与锋利。

教师对学生汇报讨论结果的不完善之处进行补充。

【设计理由】通过启发式的提问，能够充分调动学生的思考与情绪，将其带入学习情境。让学生对动物的脸的特点有了更深入的认识。

其次，教师进行步骤的讲解。步骤：①用浓墨勾画眼睛、鼻子、嘴和胡须；②用干笔浓墨擦抹出脸部的绒毛；③用湿笔淡墨渲染整个脸型。

【设计理由】教师的示范能带动学生的所有感官，使学生全方位体验动物的脸的创作乐趣，并且能够清晰地看见制作过程，为学生自己动手创作打下基础。