

材料分析题考前冲刺报



扫描二维码下载粉笔



获得更多备考资料
添加小粉笔

中小学材料分析题

一、答题思路

(一) 小学科目二

小学材料分析题每年考2题，每题20分，共40分。近些年来常考无明确考点的考题。如“评析张老师的教学行为”、“结合家访前后小亮的变化，评析艾老师的教育行为”等。面对这种无明确考点的问题，我们可以用“新课改的教育理念、教学原则、德育原则、后进生的教育”等知识来回答。答题时可采用以下模板。

(1) 总：评价老师行为合理或不合理

(2) 分：论点 + 结合材料阐述

分论点1…(解释)…。材料中，…

分论点2…(解释)…。材料中，…

分论点3…(解释)…。材料中，…

(3) 综上所述，作为教师我们应树立正确的教育理念，促进学生积极健康的发展。

(二) 中学科目二

中学材料分析题每年考查2题，每题18分，共36分。答题时可参考以下思路。

第一步：阅读题干。读题时需要关注到考查哪个知识点，注意题干细节。如“请分析材料中运用了哪些教学原则”，在这个问题中，“教学原则”便是要考查的知识点，“哪些”说明材料对应多个原则。

第二步：圈点批注。大家需要带着问题去看文章，在自己认为有知识点出现的部分进行圈点勾画，防止自己在写答案时有所遗漏。

第三步：书写答案。答案要按照总一分一总的方式进行书写。

(1) 总述：开头分析该材料体现了哪些原则。

(2) 分析：每一个原则都按照“理论 + 解释 + 材料”三结合的方式进行描述，一个原则一个段落，每个原则字数不宜过多，200字左右即可。

(3) 总结：最后进行总结。

二、必背考点

高频考点 1：新课改的教育理念

学生观	学生是发展的人	①学生的身心发展是有规律的 ②学生具有巨大的发展潜能 ③学生是处于发展过程中的人
	学生是独特的人	①学生是完整的人 ②每个学生都有自身的独特性 ③学生与成人之间存在着巨大的差异
	学生是具有独立意义的人	①每个学生都是独立于教师的头脑之外的客观存在 ②学生是学习的主体 ③学生是责权的主体
教师观	教师角色的转变	①教师应该是学生学习的引导者和学生发展的促进者 ②教师应该是教育学的研究者 ③教师应该是课程的建设者和开发者 ④教师应该是社区型的开放教师
	教师行为的转变	①在对待师生关系上，新课程强调尊重、赞赏 ②在对待教学关系上，新课程强调帮助、引导 ③在对待自我上，新课程强调反思 ④在对待与其他教育者的关系上，新课程强调合作

教学观	(1) 教学从“以教育者为中心”转向“以学习者为中心” (2) 教学从“教会学生知识”转向“教会学生学习” (3) 教学从“重结论轻过程”转向“重结论的同时更重过程” (4) 教学从“关注学科”转向“关注人”
-----	---

高频考点 2：教学原则

教学原则	含义	口诀
巩固性原则	牢固地掌握知识和基本技能，能根据需要迅速再现出来	冯巩找阴(因)凉(量)，寻(循)思理直发
因材施教原则	根据学生的个别差异，有的放矢地进行教学	
量力性原则	防止教学难度低于或高于学生实际程度	
循序渐进原则	知识的内在逻辑体系、学生能力发展的顺序	
科学性与思想性相统一原则	传授基础知识和基本技能 + 政治、思想教育和道德品质教育	
理论联系实际原则	从理论与实际的联系上去理解知识，达到学懂学会、学以致用	
直观性原则	引导学生形成对所学事物、过程的清晰表象，丰富学生的直接经验和感性认识	
启发性原则	调动学生的学习主动性，引导学生独立思考、积极探索	

高频考点 3：教学方法

教学方法	含义
讲授法	讲授法是教师运用口头语言系统向学生传授知识的一种方法
谈话法	也叫问答法，是通过问答的形式来引导学生获取新知识或巩固旧知识的方法
讨论法	是学生在教师指导下为解决某个问题进行探讨、辩论，从而获取知识的一种方法
演示法	是教师通过展示实物、直观教具，进行示范性的实验或采取现代化视听手段等指导学生获得知识或巩固知识的方法
练习法	是学生在教师的指导下运用所学知识独立地进行实际操作，以巩固知识、形成技能的方法
实验法	是指学生在教师的指导下，使用一定的仪器和设备，在一定条件下引起某些事物和现象产生变化，进行观察和分析，以获得知识和技能的方法

高频考点 4：德育原则

德育原则	含义	口诀
知行统一原则	把提高认识和行为养成结合起来，使学生做到言行一致、表里如一	陶行知集体疏导一连学生，积极守纪律，才(材)有尊严
集体教育与个别教育相结合原则	善于组织和教育学生热爱集体，并依靠集体教育每个学生，同时通过对个别学生的教育来促进集体的形成和发展	
疏导原则	要循循善诱，以理服人，从提高学生认识入手，调动学生的主动性，使他们积极向上	
导向性原则	要有一定的理想性和方向性，以引导学生向正确的方向发展	
教育影响的一致性与连贯性原则	应当有目的、有计划地把来自各方面对学生的教育影响加以组织、调节、整合，使其互相配合、协调一致、前后连贯地进行，以保障学生的品德能按教育目的的要求发展	

依靠积极因素、克服消极因素的原则	善于依靠、发扬学生自身的积极因素，调动学生自我教育的积极性，克服消极因素，实现品德发展内部矛盾的转化	陶行知集体疏导一连学生，积极守纪律，才(材)有尊严
正面教育与纪律约束相结合的原则	既要正面引导、说服教育、启发自觉，调动学生接受教育的内在动力，又要辅之以必要的纪律约束，并使两者有机结合起来	
因材施教原则	要从学生品德发展的实际出发，根据学生的年龄特征和个性差异进行不同的教育，使每个学生的品德都能得到更好的发展	
尊重学生与严格要求相结合原则	要把对学生个人的尊重和信赖与对他们思想和行为的严格要求结合起来，使教育者对学生的影响与要求易于转化为学生的品德	

高频考点 5：德育方法

德育方法	含义关键词	口诀
说服教育法	摆事实、讲道理	说实情，评说道
实际锻炼法	参加各种实践活动	
情感陶冶法(陶冶教育法)	用环境感染、熏陶，潜移默化地影响学生；包括：人格感化、环境陶冶、艺术陶冶	
品德评价法	对学生品德进行肯定或否定的评价；包括：奖励、惩罚、评比、操行评定	
榜样示范法	用榜样的思想、行为、成就影响学生	
道德修养法	自我评价、自我反省	

高频考点 6：后进生的教育

对象	教育措施	口诀
后进生	关心热爱与严格要求相结合	恒心才(材)发光
	培养和激发学习动机	
	善于发掘后进生身上的“闪光点”，增强其自信心和集体荣誉感	
	针对后进生的个别差异，因材施教，对症下药	
	对后进生的教育要持之以恒	

高频考点 7：维持课堂纪律的策略

策略	含义
建立有效的课堂规则	积极、有效的课堂规则有以下特点： ①由教师和学生进行充分讨论，共同制定 ②量少而精，内容表达多以正面引导为主
合理组织课堂教学	教师应做到：首先，增加学生参与课堂的机会；其次，保持紧凑的教学节奏，合理布置学业任务；最后，处理好教学活动之间的过渡
做好课堂监控	教师应能及时预防或发现课堂中出现的一些纪律问题，并采取言语提示、目光接触等方式提醒学生注意自己的行为
培养学生的自律品质	促进学生形成和发展自律品质，是维持课堂纪律的最佳策略之一

高频考点 8：创造性的培养

培养方式	具体内容	口诀
创设有利于创造性产生的适宜环境	创设宽松的心理环境	宽松有余考试
	给学生留有充分选择的余地	
	改革考试制度与考试内容	
注重创造性个性的塑造	保护好好奇心	信(个性)号(好奇心)剧(解除恐惧)毒(独立性)飞(非逻辑)扬(榜样)
	解除个体对答错问题的恐惧心理	
	鼓励独立性和创新精神	
开设培养创造性的课程，进行创造性思维训练	重视非逻辑思维	假发疯子
	给学生提供具有创造性的榜样	
	发散思维训练	
	推测与假设训练	
	自我设计训练	
	头脑风暴训练	

高频考点 9：简述提高问题解决能力的教学

方式	具体内容	口诀
提高问题解决能力的教学	提高学生知识储备的数量与质量 教授与训练解决问题的方法与策略	思恋良方

提高问题解决能力的教学	提供多种练习的机会 培养思考问题的习惯	思恋良方
-------------	------------------------	------

高频考点 10：学习动机的培养与激发

培养/激发	含义	口诀
学习动机的培养	(1) 了解和满足学生的需要，促使学习动机的产生 (2) 重视立志教育，对学生进行成就动机训练 (3) 帮助学生确立正确的自我概念，获得自我效能感 (4) 培养学生努力导致成功的归因观	我需立志努力
学习动机的激发	(1) 创设问题情境，实施启发式教学 (2) 根据作业难度，恰当控制动机水平 (3) 充分利用反馈信息，妥善进行奖惩 (4) 正确指导结果归因，促使学生继续努力	启发作业，奖惩归因

三、模拟示范题

示范题 1

一位老师在教授《荆轲刺秦王》总结全文时，问学生：“大家在学完这篇文章后，有什么收获和感受？”学生各抒己见，说得都很好。

突然，张兰站起来说：“我认为荆轲不该去刺杀秦王。因为六国统一是历史的必然，没人能够阻止历史的进程，荆轲去刺杀秦王就是违背历史规律！”听了她的发言后，学生们都把手举得更高了，有的甚至站了起来。这时候，老师说：“同学们，荆轲应该怎么办呢？请你们思考之后有秩序地发表自己的见解，并说明理由。”

有的学生说：“荆轲去刺杀秦王，主要还是受燕国太子丹的委托，是意气用事，不够理智。”马上就有人提出反对意见：“虽然刺杀秦王没有成功，但是他却展现出壮士一去不复还的豪迈，这种豪情值得肯定。”也有人说：“当初荆轲就不应该接下这个任务，太危险了！”

就这样你来我往的，下课的铃声响了，但这位老师并没有急于下结论，而是让学生在课后去把自己的想法写下来，作文题目就是《假如我是荆轲》。

问题：

- 请用相关理论评析这位老师的教学行为。
- 谈谈教师应如何培养学生的创造性。

【参考答案】

(1) 这位老师的教学行为是合理的，值得我们学习。

第一，教师的行为符合新课改的学生观，学生是发展的人，是具有独立意义的人。这要求教师站在学生发展的角度看问题，尊重学生的想法。材料中，在张兰提出了不同的意见时，老师没有批评她，而是顺势引导大家继续思考，符合新课改的学生观。

第二，教师遵循了新课改的教师观，教师是学生学习的引导者和促进者，在教学关系中帮助、引导学生。这要求教师在教学过程中充分发挥教师的主导作用与学生的主体地位。材料中，教师引导学生积极踊跃发表意见，尊重了学生的主体地位，调动了学生学习的积极性，充分体现了教师的主导作用。

第三，教师遵循了启发性的教学原则。启发性原则是教师在教学工作中运用各种教学手段充分调动学生学习主动性、积极性，引导他们独立思考，积极探索，生动活泼地学习，自觉地掌握科学知识和提高分析问题和解决问题的能力的方法。材料中，教师能够尊重学生的主体地位，让学生自由发言，启迪了学生的思维。

第四，教师的行为体现了教育机智，即具备教师劳动的创造性。这要求教师应发挥自身才智，创造性地解决教育过程中遇到的问题。材料中，老师在面对张兰突然提出的问题时，并没有否认她的观点，而是从容应对这一突发情况，因势利导让大家各抒己见，使得课堂气氛热烈。

(2) 创造性是学生的品质之一，作为老师可以通过以下方式培养学生的创造性：

- ①创设有利于创造性产生的适宜环境。创设宽松的心理环境，给学生留有充分选择的余地，改革考试制度与考试内容。
- ②注重创造性个性的塑造。保护学生的好奇心，解除个体对答错问题的恐惧心理，鼓励独立性和创新精神，重视非逻辑思维，给学生提供具有

(2) 大班幼儿角色游戏的指导要点

- ①引导幼儿一起准备游戏材料和场地，多用语言指导游戏，培养独立性；
- ②观察儿童游戏的种种意图，给儿童提供开展游戏的练习机会和必要帮助；
- ③鼓励儿童在游戏中的点滴创造，通过讲评让幼儿相互学习，拓展思路。

三、模拟示范题

幼儿园 A 老师进行美术环创，在制作娃娃的过程中，莹莹看见老师制作的娃娃是黑色头发，便说：“娃娃的头发如果是金色就更漂亮了。” A 老师说：“你懂什么，黑色头发配五颜六色的裙子才漂亮！”莹莹听完老师的话，便没有再说话。A 老师做完后，莹莹高兴地摸着娃娃，A 老师说：“不能摸，只能看。”A 老师顺势问班里的其他小朋友：“可不可以摸？”幼儿齐声回答：“不能摸，只能看。”几天后，A 老师将娃娃贴在墙上，开始几天，小朋友都特别欢喜地去看。过了几天便没有小朋友去看了。A 老师很纳闷，为什么这么漂亮的娃娃小朋友们不喜欢呢？

问题：

- (1) 根据材料，分析 A 老师有哪些地方做得不妥。
- (2) 结合材料，试述教师如何进行有意义的环境创设。

【参考答案】

(1) A 老师的**做法不妥**。

材料中，A 老师拒绝幼儿参与美术环境创设，**没有发挥幼儿的主体性**，打击了幼儿积极性；**违背了环境创设的参与性原则**，没有意识到环境创设具有教育的特点；**没有**在**环境创设中考虑幼儿的想法**，之后也没有让幼儿与环境互动。因此，幼儿的兴趣慢慢消失了。综上所述，A 老师的做法不妥，我们工作中要引以为戒。

(2) 有意义的环境创设应当遵循以下几个原则：

- ①**环境与教育目标一致原则**。根据教育目标进行环境创设，而不是随着教师的意愿进行环境创设。
- ②**幼儿参与性原则**。参与环境创设是幼儿的权利，更有利于幼儿发挥其积极主动性和创造力。
- ③**开放性原则**。为了更好、更高质量地布置环境，可以联合家庭与社区一起进行环境创设。
- ④**安全性原则**。一定要保证幼儿身心健康，拒绝有毒、有害于幼儿身心健康的设计。
- ⑤**发展适宜性原则**。创设内容要能促进幼儿的发展，具有一定的探索性和趣味性，符合幼儿的年龄和个体特点。
- ⑥**经济性原则**。创设幼儿园环境应考虑不同地区、不同条件园所的实际情况，做到因地制宜、勤俭办园。

相信遵循以上原则，一定可以更好地创设幼儿园的环境。

教师资格面试提前学，助你快人一步！	
课程阶段	课程名称
未雨绸缪，了解面试	【教资面试】喂！除了等成绩，还能做这些！
初探面试，打破未知	【教资面试】面试提前学系列课程
掌握技巧，不懂就看	【教资面试示范课】粉笔老师出境示范（结构化 20 题 + 试讲 5 篇）
情境模拟，充分备考	【教资面试】面试流程还原，解析面试备考
“珍”题再现，了然于胸	【教资面试】历年面试“珍”题复盘（结构化） 【教资面试】历年面试“珍”题复盘（试讲）
万事俱备，只欠“普”风	【普通话】2024 普通话精讲班
扫码添加小粉笔： 免费领取上方公开课！ 加，加，加！！	



②幼儿还没有语言和思维，逐渐形成了客体永久性。儿童在 9 ~ 12 个月获得客体永久性。

(2) 前运算阶段（2 ~ 7 岁）

①泛灵论（万物有灵论）：幼儿还不能很好地把自己与外部世界区分开来，认为外界的事物都是有生命的，有情感。

②一切以自我为中心：指这一阶段的儿童认为别人眼中的世界和他所看到的一样，以为世界是为他而存在的。通过“三山实验”来证实。

③不可逆性：本阶段儿童还不能进行抽象的思维运算，他们的思维还具有只能前推、不能后推的不可逆性。

④没有守恒概念：守恒是指物体不论其形态如何变化，其质量是恒定不变的。但本阶段儿童不能认识到这一点。

⑤集中化思维：本阶段的儿童在做出判断时倾向于运用一种标准或维度，比如长的东西比短的东西多、密的東西比稀的东西多。

(3) 具体运算阶段（7 ~ 11 岁）

①守恒。

②可逆性。

③能够进行简单的抽象思维，但需要具体事物的支持。

④去自我中心性（去中心化）。

(4) 形式运算阶段（11 ~ 16 岁）：儿童思维发展趋于成熟。

高频考点 2：幼儿园环境创设的原则

- 环境与教育目标一致的原则**：是指环境的创设要体现环境的教育性，即与幼儿园的教育目标一致。
- 发展适宜性原则**：是指幼儿园环境创设要符合幼儿的年龄特点及身心健康发展的需要，促进每个幼儿全面、和谐地发展。发展适宜性原则体现在两方面，即年龄适宜、个体适宜。
- 幼儿参与性原则**：是指环境创设的过程是幼儿与教师共同参与、共同合作的过程。
- 开放性原则**：是指创设幼儿园环境不仅要考虑幼儿园内的环境要素，也要重视园外的各环境要素，两者有机结合，协同一致地对幼儿施加影响。
- 经济性原则**：是指创设幼儿园环境应考虑幼儿园自身的经济条件，做到因地制宜、勤俭办园。
- 安全性原则**：幼儿园物质环境创设首先应考虑安全因素。保护幼儿的安全健康，是幼儿园的基本责任。

高频考点 3：幼儿角色游戏的特点及指导

1. 幼儿游戏的基本特征

- (1) 游戏是儿童自主自愿的活动（**自主性**）
- (2) 儿童重视的是游戏的过程，而非游戏的结果（**过程性**）
- (3) 游戏是在假想的情境中反映周围生活（**虚构性**）
- (4) 游戏是能给儿童带来积极情感体验的活动（**愉悦性**）

2. 中班角色游戏

(1) 中班幼儿角色游戏的特点

①游戏内容、情节比小班游戏丰富；②处于联合游戏阶段，想尝试所有的游戏主题，游戏主题不稳定；③有了与别人交往的愿望，但还不具备交往的技能，常与同伴发生纠纷；④有较强的角色意识，有角色归属感。

(2) 中班幼儿角色游戏的指导要点

①教师应根据儿童需要提供丰富的游戏材料，鼓励儿童玩多种主题或相同主题的游戏；②注意观察游戏的情节及发生纠纷的原因，以平行游戏或合作游戏的方式指导；③通过游戏讲评引导儿童分享游戏体验；④指导儿童学会并掌握交往技能及规范，促进同伴交往，学会在游戏中解决问题。

3. 大班角色游戏

(1) 大班幼儿角色游戏的特点

①游戏主题新颖，内容丰富，能主动反映多种生活经验和较为复杂的人际关系；②处于合作游戏阶段，喜欢与同伴一起游戏，能按自己的愿望主动选择并有计划地游戏；③在游戏中自己解决问题的能力增强。

充分发挥了教师的主导作用。

其次，不要忽略学生的**主体地位**。材料中，任老师在教学中充分发挥新新的主观能动性，从她自身的能力兴趣、认知特点等出发，调动其学习热情，促进了她的发展，体现出任老师充分发挥了学生在教学过程中的主体地位。

最后，教师要与学生**建立一种合作、友爱、民主、平等的师生关系**。

材料中，任老师支持新新研究科学知识并给予指导，与学生之间建立起了一种合作、友爱、民主、平等的关系。

示范题 3

开学不久，王老师发现陈剑同学有许多毛病。王老师心想，像陈剑这样的同学缺少的不是批评而是肯定和鼓励。一次，王老师找他谈话说：“你有缺点，但你也有不少优点，可能你自己还没有发现。这样吧，我限你在两天内找到自己的一些长处，不然我可要批评你了。”第三天，陈剑很不好意思地找到王老师，满脸通红地说：“我心肠好，力气大，毕业后想当兵。”王老师听了说：“这就是了不起的长处。心肠好，乐于助人，到哪里都需要这种人。你力气大，想当兵，保家卫国，是很光荣的事，你的理想很实在。不过当兵同样需要学习科学文化知识，需要有真才实学。”听了老师的话，陈剑高兴极了，脸上露出了微笑。

问题：

(1) 材料中王老师在教育过程中主要运用了哪些德育原则？

(2) 材料中王老师在教育过程中运用了哪一德育方法？

【参考答案】

(1) 王老师**运用了依靠积极因素、克服消极因素的原则（长善救失原则）、疏导原则与因材施教原则**。

首先，**长善救失原则**是指在德育工作中，教育者要善于依靠、发扬学生自身的积极因素，调动学生自我教育的积极性，克服消极因素，实现品德发展内部矛盾的转化。材料中，王老师让陈剑找到自己的优点，以此来激励陈剑努力学习科学文化知识，体现了长善救失原则。

其次，**疏导原则**是指进行德育要循循善诱，以理服人，从提高学生认识入手，调动学生的主动性，使他们积极向上。材料中，王老师运用语言引导、疏通陈剑的思想，使得陈剑听了老师的话，脸上露出了微笑。

最后，**因材施教原则**是指进行德育要从学生的思想认识和品德发展的实际出发，根据他们的年龄特征和个性差异进行不同的教育，使每个学生的品德都能得到更好的发展。材料中，王老师根据陈剑的特性，针对性地对其进行肯定和鼓励的教育。

(2) 王老师**运用了说服教育法**。说服教育法是借助语言和事实，通过摆事实、讲道理，以影响受教育者的思想意识，使其明辨是非，提高思想认识的方法。说服教育法是德育工作的基本方法。材料中，王老师通过与陈剑同学的谈话，分析他身上存在的优点，以激励陈剑努力学习，运用了说服教育法。

综上所述，王老师的教育行为是值得我们学习的。

总：照应开头，总结启示
 2. 谈看法类问题
 谈看法类题目，可以从以下三个方面寻找作答思路。
 (1) “是什么”（解释含义、说明现象、说明蕴含的道理）
 (2) “为什么”（分析产生原因、必要性、意义）
 (3) “怎么样 / 怎么做”
 这三个方面并非需要全部写出，根据题目灵活选择即可。

二、必背考点

高频考点 1：认知发展阶段理论

(1) 感知运动阶段（0 ~ 2 岁）

①儿童只能协调感知觉和动作活动，在接触外界事物时能利用或形成某些低级行为图式。

创造性的榜样。

③**开设培养创造性的课程，进行创造性思维训练**，常用的方法有以下几种：发散思维训练；推測与假设训练；自我设计训练；头脑风暴训练。

示范题 2

科学课上任老师正在上课，发现课代表新新同学有些心不在焉，不耐烦地把书翻得哗哗作响。任老师忍不住了，于是故意提问新新，想用高难度的科学问题来“警告”她，但没想到这些问题没有难住她，甚至有些现在还没学到的内容新新也能对答如流。这时，任老师产生了一个想法，能否让新新利用科学课时间自己去学校图书馆查阅资料、研究问题，学习更多的知识？任老师这个想法得到了学校的支持。从此，每逢科学课，新新就到学校图书馆查阅科学资料，研究自己感兴趣的问题，如气候变化、雾霾污染等。任老师也经常给新新提出建议，指导她撰写小论文。一学期后，新新撰写的小论文发表在当地的报纸上。

问题：

(1) 任老师的做法体现了哪些教学原则？

(2) 请结合材料，说明教师应如何在教学中发挥主导作用。

【参考答案】

(1) 材料中的任老师**遵循了量力性教学原则、因材施教教学原则与启发性教学原则**。

首先，任老师的做法**遵循了量力性教学原则**。量力性教学原则是指教学活动要适合学生的发展水平。这一原则是为了防止发生教学难度低于或高于学生实际程度而提出的。材料中，新新的学习能力明显高于其他同学，课上的内容已经无法满足新新的需要，任老师抓住新新这一特点，为其布置学习任务，恰当地把握了教学难度，有利于她的发展，体现了量力性教学原则。

其次，任老师的做法**遵循了因材施教教学原则**。因材施教教学原则是指教师要从课程计划、学科课程标准的统一要求出发，面向全体学生，同时要根据学生的实际情况、个别差异，有的放矢地进行教学，使每个学生都能扬长避短，获得最佳发展。材料中，任老师抓住了新新的特点，发挥了她的长处，使其在学业上得到了发展，体现了因材施教教学原则。

最后，任老师的做法**遵循了启发性教学原则**。该原则是指教师在教学工作中依据学习过程的客观规律，运用各种教学手段充分调动学生学习的主动性、积极性，引导学生独立思考，积极探索，生动活泼地学习，自觉地掌握科学知识和提高分析问题、解决问题的能力的教学原则。材料中，任老师引导新新利用科学课时间自己去学校图书馆查阅资料、研究问题，学习自己感兴趣的课题，并指导新新撰写小论文，极大地调动了新新学习的积极性和主动性，体现了启发性教学原则。

(2) 教师要在教学中**发挥自己的主导作用**，应做到以下几方面：

首先，教师要清楚地意识到在教学过程中自身处于组织者的地位，要能够**成为学生学习的引导者和促进者**。材料中，任老师发现了新新同学的特长，引导她查阅资料，学习科学，最后新新发表小论文，体现出任老师

幼儿园材料分析题

一、答题思路

第一步：阅读问题，明确考查范围。

第二步：阅读材料，链接知识点，圈点勾画，在原文中找出包含问题关键词的段落并匹配相应知识点。

第三步：撰写成文，组织答案。

【答题模板】

1. 评析类问题

总：评价（表明态度和看法）

分：论点 + 结合材料阐述

首先，分论点一 +（分论点解释）……。材料中，……，体现了……。

其次，分论点二 +（分论点解释）……。材料中，……，体现了……。

最后，分论点三 +（分论点解释）……。材料中，……，体现了……。